

Saúde deixou pelo caminho doses infantis a redes estaduais

O Ministério da Saúde tentou mudar de última hora o padrão no processo de envio de vacinas contra Covid aos estados e indicou que a empresa contratada não levaria as doses pediátricas dos aeroportos até os depósitos nas capitais. Três estados confirmaram o problema, e a pasta admitiu que houve "desencontro". Saúde B2

A pandemia em 18.jan

Dados das 20h

POPULAÇÃO VACINADA

No Brasil

Até menos uma dose (primeira única ou 1ª dose) **77,9 %**

2ª dose vacinal completa (segunda única ou 2ª dose) **68,7 %**

Data de refração **16,8 %**

ESTÁGIO DA DOENÇA

Óbitos

Média móvel

185 ↑ 93,7%*

Casos ↑ +747,6%* (acelerado)

*Variação em relação a 14 dias

Em 24 h

377

Total

621.578

Ocupação de UTIs volta a patamar de julho de 2021

Pressionados pela ômicron, 4 estados têm 80% ou mais de leitos com internados

A escalada de novos casos de Covid neste início de ano, decorrente da variante ômicron, ampliou a pressão sobre os hospitais e fez com que quatro estados atingissem patamar de 80% ou mais na ocupação de leitos de Unidade de Terapia Intensiva.

O cenário é semelhante ao de julho de 2021, quando a segunda onda do coronavírus começava a refluir no país.

Ceará e Goiás são os mais pressionados, com 87% de leitos públicos ocupados. Depois vêm Pernambuco (86%) e Espírito Santo (80%).

Um ano após o colapso do sistema de saúde e das mortes de doentes por asfíxia em hospitais, o Amazonas também registra um quadro preocupante, atingindo 77% de lotação nas UTIs. A média móvel de casos teve alta de 1.007% de 1º a 13 de janeiro.

Os estados com maior percentual de internação têm ampliado restrições, como limitar eventos e proibir festas de Carnaval. Saúde B3

Isolamento aumenta no país com explosão da ômicron e férias B3



Reimundo Pasco/FramePhoto/Agência O Globo

ENCHENTE HISTÓRICA FAZ 3.000 FAMÍLIAS SAÍREM DE SUAS CASAS EM MARABÁ (PA)

Construção alagada no município do sudeste paraense; localizada na confluência dos rios Itacaiúnas e Tocantins, a cidade enfrenta as maiores cheias dos últimos 20 anos. Cotidiano B6

FOLHA, 100

Folha estreia em janeiro quatro colunas e três blogs A9

Florestan escreveu em 1984 sobre adaptação de 'Memórias do Cárcere' A9

Como editor-executivo, Matinas Suzuki Jr. bateu recorde de vendas A9

TENDÊNCIAS / DEBATES A3

SUA EXCELÊNCIA, O LEITOR

Marcela Almeida
Tentei desacreditar, em vão, o que lia sobre a pandemia no Brasil

Marcos Benassi
Comecei criança, nunca parei de 'folhear' e viri 'leitor-comentarista'



Manifestante protesta contra Paulo Guedes diante da sede do Banco Central. Pedro Ladeira/Folhapress

Servidores ameaçam greve em fevereiro após atos esvaziados A12

Inflação de 2021 atinge mais classe média e é menor para alta renda A14

Boris se desculpa de novo; partido já pensa em troca

Acusado pelo escândalo de festas na pandemia, Boris Johnson sofre pressão do próprio partido. Ministros, ex-conselheiros e colegas do Partido Conservador defenderam a saída do premiê, e a sigla já pensa em substitutos. Mundo A10

Doria enfrenta racha no PSDB após prévias

Divisão no partido e falta de alianças minam candidatura, mas aliados preveem crescimento nas pesquisas no meio do ano. A4

Suspeito de propina volta ao TCE e promete 'zelar coisa pública' A8

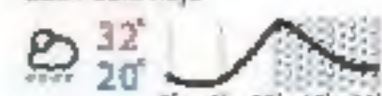
EDITORIAIS A2

Além da formalidade
A respeito de prorrogação de subsídios tributários.

Tarde demais
Sobre liberação de verba para internet nas escolas.

ATMOSFERA

São Paulo hoje



	Hoje	Amanhã
Rio	24 37	23 34
Brasília	18 30	18 30
Ribeirão	21 33	21 33

Fonte: www.climatempo.com.br

opinião

FOLHA DE S.PAULO

UM JORNAL A SERVIÇO DA DEMOCRACIA
Publicada desde 1921 – Propriedade da Empresa Folha da Manhã S.A.

PUBLISHER Luiz Frias
DIRETOR DE REDAÇÃO Sérgio Dávila
SUPERINTENDENTES Antônio Manuel Teixeira Mendes e Judith Brito
CONSELHO EDITORIAL Fernanda D'Araújo, Hêlio Schwartzman, Joel Pinheiro da Fonseca, José Vicente, Luiza Helena Trajano, Patrícia Blanco, Patrícia Campos Mello, Persio Arida, Ronaldo Lemos, Thiago Amparo, Luiz Frias e Sérgio Dávila (secretário)
DIRETOR DE OPINIÃO Gustavo Patu
DIRETORIA-EXECUTIVA Paulo Nâncelio Simões Amaral (financeiro, planejamento e novos negócios) e Marcelo Benex (comercial)

EDITORIAIS

editoriais@grupofolha.com.br

Além da formalidade

Respeito a normas orçamentárias precisa ser verificado no caso da desoneração tributária

Em mais uma potencial afronta às regras orçamentárias, o presidente Jair Bolsonaro (PL) sancionou no último dia de 2021 a renovação por mais dois anos da desoneração de folha salarial para 17 setores que empregam intensamente no país. Entretanto o fez sem indicar contrapartidas como exige a Lei de Responsabilidade Fiscal. A manobra não é a primeira a erodir a confiança na gestão das contas públicas, mas a forma com que foi levada a cabo desta vez expõe o mandatário a riscos legais, que precisam ser avaliados pelos órgãos de controle, a começar Tribunal de Contas da União. A exigência de medidas compensatórias, como aumento de receitas ou cortes em outras despesas, visa justamente garantir que não haverá medidas populistas a desconsiderar as restrições do caixa. Seguir regras, contudo, não é o forte de um governo destrambelhado como o atual. Em que pese a boa intenção, o custo da manobra para os cofres públicos é estimado em R\$ 9,1 bilhões — e a prática poderá vir a ser repetida em outras áreas se não for fiscalizada. Também foi publicada medida provisória desobrigando a União de repassar ao INSS a quantia, o que também pode ser alvo de contestação. Abre-se, de quebra, novo espaço dentro do teto de gastos, depois da flexibilização casuística dos limites que elevou os juros e o

dólar nos últimos meses. Sem considerar o mérito da medida, há evidências iniciais de que o governo não seguiu os ditames legais e depois embarcou numa tentativa de mitigar danos. A tese da Secretaria-Geral da Presidência, à diferença do que defendia a equipe econômica, é que não não se faz necessária uma compensação por se tratar de prorrogação do incentivo — em desacordo com o entendimento do TCU — considerada nas estimativas de receita para 2022, o que foi desmentido pelo relator do Orçamento. A prova de que havia controvérsia no governo é não constar assinatura de nenhum técnico da Economia na peça sancionada. Estavam em vigor até o fim do ano passado, além disso, a majoração da CSLL dos bancos e do IOF sobre operações de crédito. Pior, noticiou-se que os líderes políticos do Planalto tentaram persuadir o relator a alterar a projeção de arrecadação depois de concluída a votação no plenário, de modo a regularizar a situação a posteriori. Eis mais um passo na insensata trajetória, que em si também pode acarretar problemas jurídicos. Agora resta ao TCU avaliar o ocorrido, por meio de uma representação específica ou durante a análise célere das contas de 2021. Não se trata de mero cumprimento de formalidades, mas de respeito a normas básicas de gestão.

Tarde demais

Governo Bolsonaro libera com enorme atraso verbas para internet em escolas públicas

Dá a medida do descaso da administração Jair Bolsonaro (PL) com a educação o fato de que só agora, passados quase dois anos do início da pandemia, o governo federal tenha liberado recursos para facilitar o acesso à internet de alunos e professores de escolas públicas. O repasse de R\$ 3,5 bilhões a estados e Distrito Federal encerra uma novela iniciada em março do ano passado, quando Bolsonaro vetou o projeto que obrigava o governo a fornecer internet à rede pública para a realização de aulas não presenciais durante a crise sanitária. Em junho, o veto foi derrubado pelo Congresso, mas a administração federal conseguiu protelar o envio das verbas, que agora deverão ser utilizadas para a compra de terminais para alunos e professores, bem como para a aquisição de conectividade móvel. A lentidão governamental ganha contornos ainda mais deprimentes quando se conhecem as enormes carências do país nessa seara. No fim de 2019, pouco antes do advento da pandemia, nada menos que 4,1 milhões de estudantes da rede pública não dispunham de acesso à internet, segundo o IBGE. Em 2020, enquanto as escolas ficavam fechadas, os alunos permaneciam à margem. Uma pesqui-

sa do próprio Ministério da Educação mostrou que, naquele ano, apenas 6,6% dos estabelecimentos públicos forneceram aos estudantes acesso gratuito à internet. Em que pese tudo isso, o ministro Milton Ribeiro, justificou o veto aos R\$ 3,5 bilhões afirmando que haveria necessidades "mais urgentes" nas escolas públicas. Esse atraso na liberação de recursos, embora grave, é apenas parte dos problemas de um governo que abdicou de seu papel de elaborar políticas públicas de enfrentamento à pandemia. Do treinamento dos docentes para o ensino remoto ao exercício de uma coordenação nacional, passando pelo apoio às redes para uma volta célere das aulas presenciais, tudo faltou. Pesquisa produzida pelo Instituto Mobilidade e Desenvolvimento Social mostrou que, durante a pandemia, alunos ricos de colégios privados receberam uma quantidade significativamente maior de aulas presenciais que aqueles mais pobres de escolas públicas. Tal discrepância tende a, no futuro, diminuir a mobilidade social no país e aumentar a desigualdade de renda. Buscar meios de reduzir esse fosso e recuperar o aprendizado perdido deveria ser a prioridade do MEC neste ano.

Banca do Antfer
Telegram: <https://t.me/bancadoantfer>
Issuub: <http://issuub.com/user/book/1712>
Issuub: <http://issuub.com/user/book/41484>



Falta caridade ao debate público

Hélio Schwartzman

Princípio da caridade. O nome não é muito bom, já que evoca esmolas e favores, mas a ideia é das mais interessantes. É o que diz o princípio da caridade? Ele diz que, no curso de uma discussão intelectual, devemos conceder às declarações atalissadas a mais generosa interpretação possível. Isso significa que devemos tratá-las em princípio como racionais e bem-intencionadas. Só poderemos considerá-las falaciosas e malévolas quando não houver outra leitura possível. Se há algo em falta no debate público hoje, é o princípio da caridade. As pessoas preferem desenhar espantalhos em suas mentes e argumentar contra essa imagem a discutir o que de fato está escrito num texto. A tática funciona muito bem se o objetivo é "vencer" a discussão ou posicionar-se ideologicamente para ganhar pontos com os amigos, mas ela mata na origem a possibilidade de uma discussão intelectualmente profícua. Li duas vezes o texto de Antonio Risério publicado no domingo na lues-

trissima e não vi nada de escandaloso nele. O autor não nega o racismo contra negros. Pelo contrário, diz logo na primeira frase que ele é real. No mais, parte de um truismo — a constatação de que qualquer ser humano pode em tese adotar atitudes racistas em relação a outros humanos — para fazer críticas a setores do movimento negro americano e as estende ao identitarismo. Se essas críticas procedem e se podem ser generalizadas para o Brasil e para outras pautas identitárias é o que valeria a pena discutir. Num sociedade aberta, ninguém, incluindo Deus, o papa, o presidente e movimentos sociais, está blindado de questionamentos. Fico feliz que a Folha, apesar das patrulhas externa e interna, não tenha renunciado a tentar promover o debate de assuntos que estão se tornando tabu. Mesmo que apenas uma minoria de leitores tire proveito intelectual, os demais podem beneficiar-se dos efeitos catárticos, o que também é válido.

helia@uol.com.br

A chave biológica

Lygia Maria

Mestre em Jornalismo pela UFSC e doutora em Comunicação e Semiótica pela PUC-SP

O antropólogo Antonio Risério publicou um artigo aqui nesta Folha sobre o racismo de negros contra brancos. Artigo polêmico, que recebeu críticas e elogios. O que chama a atenção é o número de críticas que não refutam os argumentos do texto e se limitam a: 1) chamar o antropólogo e o jornal de racistas; 2) invalidar o texto porque o autor é branco. Até mesmo quem apontou esse aspecto vazio e preconceituoso de parte da crítica sofreu ataques, como Wilson Gomes, filósofo e professor da UFBA. Gomes foi chamado de branco (apesar de ser negro) e de "preto de estimação da Casa-Grande". No mínimo curioso que um artigo que aborde o racismo nos movimentos identitários acabe recebendo ataques racistas. Em uma discussão racional, o aspecto biológico de um ente não serve para nada — a não ser sobre temas estritamente biológicos. Ser alto ajuda a jogar basquete, ser do sexo feminino ajuda a gerar bebês, brancos têm mais chances de desenvolver câncer de pele do que negros etc. Porém, na seara cognitiva e ética, ser alto, mulher ou branco não é fator importante. Há escassez de inteligência e de caráter em todas as cores e formatos. Usar características biológicas como argumento contra as ideias de alguém, ou para falar da inteligência ou do caráter de alguém, é uma falácia retórica (argumentum ad hominem). Além disso, é uma atitude preconceituosa (racista, sexista etc.), e é disso que trata o artigo de Risério: se você só interpreta o mundo pela chave da raça, uma hora abrirá a porta do racismo. Assim, negros podem ser racistas (como chamar Wilson Gomes de "preto de estimação da Casa-Grande" ou discordar de um texto apontando que o autor é branco). Mulheres também podem ser sexistas: em discussões sobre a legalização do aborto, por exemplo, é comum feministas dizerem "você só é contra porque é homem!". Ora, em um debate público, o importante são os argumentos proferidos, não as características físicas de quem os proferiu. A biologização da argumentação pública trava o debate, fundamental em qualquer democracia, e perpetua visões de mundo discriminatórias. Muitos discordam, alegando o conceito de "racismo estrutural": só é racismo se há uma estrutura de poder (política, econômica, histórica) que o sustente. Nesse caso, seria impossível que negros sejam racistas. Porém, qual é a base, a pedra fundamental, do chamado "racismo estrutural" ou do "machismo estrutural"? É justamente a chave biológica, que reduz humanos dinâmicos a objetos estancos. Seria melhor, então, que movimentos sociais, como o identitário, buscassem quebrar essa chave biológica para que possamos abrir novas portas, menos objetificadoras e, portanto, mais humanizadas.

Bolsonaro é um sucesso

Bruno Boghossian

Jair Bolsonaro renovou suas credenciais com grileiros, madeireiros e produtores rurais interessados em driblar o combate ao desmatamento. Num evento em Brasília, ele anunciou que o governo reduziu em 80% o registro de infrações nessa área. "Paramos de ter grandes problemas com a questão ambiental, em especial no tocante à multa", celebrou. O presidente cumpriu uma promessa de campanha. Antes de tomar posse, Bolsonaro aproveitava viagens pelo interior e encontros com grupos do agronegócio para divulgar uma plataforma de redução da fiscalização ambiental. Ele afirmava que acabaria com a "festa" do que chamava de "indústria da multa". Nos últimos três anos, quem fez a festa foram outros personagens. O garimpo ilegal avançou no país durante o governo Bolsonaro, com o incentivo público do capitão. No ano passado, o desmatamento da Amazônia Legal cresceu 29% e atingiu o maior nível em 14 anos, segundo dados do Instituto Amazon divulgados pelo Jornal Nacional.

Bolsonaro no paredão

Mariliz Pereira forge

Se Jair Bolsonaro estivesse no BBB, não duraria uma semana. Aliás, ele, Marcelo Queiroga, Paulo Guedes, Mario Frias e toda essa gente desqualificada que desgoverna o país já teriam sido expulsos com rejeição máxima. Não teria centrão, não teria "com o STF, com tudo", não teria acordo para manter esse bando de embustes. Podem desdenhar, mas a única instituição que funciona no país é o Big Brother. A casa é um raio-X da sociedade e trouxe um horário sobre assuntos ignorados por muito tempo. Ahh, Mariliz, você vai escrever sobre BBB? Raramente, mas o programa estreou ontem e foi difícil não fazer essa analogia. Em todas as pesquisas de opinião, a grande maioria tem se mostrado insatisfeita com o governo Bolsonaro e contrária à postura do mandatário em relação à pandemia e à vacinação, fora a aversão pessoal que ele provoca. Se fosse possível um paredão, a eliminação seria certa. No entanto, teremos esperado quatro

anos no total para nos vermos livre de um sujeito desse. Já fui dessas que torcia o nariz para o BBB, até que a Folha me pediu para escrever também sobre o tema, em 2018. Sem economizar na dose lúdica de entretenimento que inclui festas e pegação, nas últimas edições o programa tem entregado muito além da alienação que às vezes procuramos. Tem sido pako para discussões sobre questões sociais, preconceito, assédio moral e masculinidade tóxica, que recheiam os conflitos internos e servem de combustível para que, aqui fora, possamos rever nosso próprio comportamento. Cada vez mais politizado, assim como nosso dia a dia, o BBB já antecipou as discussões sobre as preferências eleitorais. Não basta ser legal, tem que ser antibolsonaro. Mas tem gente dando aula de marketing eleitoral. A cantora Anitta, ao demonstrar interesse por um dos participantes, indagando se ele é bolsonarino e ensaiando se for arrependido já vale. Que isso sirva para o amor e para o voto.

TENDÊNCIAS / DEBATES

folha.com/tendencias debates@grupofolha.com.br
Os artigos publicados nesta seção não representam a opinião do jornal. Sua publicação obedece ao propósito de estimular o debate dos problemas brasileiros e mundiais e de refletir as diversas tendências do pensamento contemporâneo

O ASSUNTO É SUA EXCELÊNCIA, O LEITOR

Retrato de uma hecatombe anunciada

De longe, em vão, tentei desacreditar as notícias que lia, a negação insultuosa

Marcela Almeida

Médica psiquiatra, é professora da Faculdade de Medicina da Harvard e diretora médica do Cambridge Hospital (EUA). Já a versão digital da Folha há 30 anos

Vivendo há duas décadas fora do Brasil, foi natural e progressivo o declínio do meu contato com o país. Felizmente, a agitação da vida que corre a passos largos também vem com uma panaceia tecnológica que inclui esta Folha — que me fora apresentada aos 9 ou 10 anos de idade por meu avô, Walter. Ele me levava religiosamente à banca de jornais aos domingos de manhã, numa tradição que envolvia gibis para mim, jornais para ele. Outrora político de prestígio na esfera regional, pioneiro e desbravador, aos domingos o seu papel era de construtor de memórias para a neta e, indiretamente, expansor de horizontes, amplificador de vocabulário, instigador de ideias.

Ávido leitor e curioso-mor, meu avô engolpava as páginas sem piscar os olhos, a tinta preta borrando seus dedos curtos, um balbúcio aqui, umas risadas acolá. Vez ou outra me chamava, ou quem estava por perto, para mostrar alguma coisa que tinha lido. E, assim, talvez sem saber, ele foi despertando a minha própria curiosidade e senso crítico.

As visitas às bancas de jornais em algum momento pereceram frente à conveniência das assinaturas e, mais tarde, das versões digitais, ruínas ricas em memórias e papadas de manchas nos dedos, mas que me permitiam acompanhar os desdobramentos da minha terra de origem apesar dos 7.000 km que nos separavam.

Nos últimos dois anos, em tentativas tão inconscientes quanto fúteis, por vezes busquei desacreditar as notícias que lia de fontes, tanto daqui quanto daí, que assolavam o Brasil pela forma (meio disforme) como o país conduzia a pandemia. Cons-

tatar que o retrato era fidedigno foi doloroso. Da negação insultuosa à ciência à morosidade na obtenção de equipamentos hospitalares ou de proteção individual, da dissuasão ao uso de máscaras ou distanciamento social à recusa pela compra de vacinas, muitas vezes eu duvidava se o que estava lendo era realmente acurado — e era.

"Gripezinha", "país de maricas", "frescura" e "mimimi". "Cloroquina", "tubalina", "ivermectina", "jocaré", "Brasileiro não pega nada", "eco-

nomia em primeiro lugar", "e daí?". Por trás de mantras que alienavam o povo, instigando-o a aglomerações e a não adoção de medidas preventivas, de longe eu assistia, incrédula e impotente, ao Brasil colapsar.

Em abril, com número recorde de mortes de 4.195 em um único dia, hospitais sem leitos intensivos, ventiladores ou medicamentos para intubação, muitos foram às ruas em demonstrações de apoio ao governo, perpetuando ondas de doença mau tsunami sem-fim.

Lí, apreensiva, sobre cada negociação infrutífera com fabricantes de vacinas — mais de uma dúzia de ofertas e 70 milhões de doses, inclusive à metade do preço pago por outros países. Acompanhei a árdua e desmoralizante batalha que os brasileiros travavam para conseguir uma dose. Celebrei a chegada das primeiras ampolas da Pfizer. O dia era 29 de abril de 2021: 8 meses, 14.592.886 casos e 401.417 mortes depois das primeiras ofertas da fabricante. E também cerca de um mês depois de meu sogro ter sido contaminado com o vírus ao qual sucumbiu.

Todo o seu confinamento e solidão, medos e sacrifícios, isolamento e cuidados não resistiram à indiferença de um povo por anos fermentado em uma casta aristocrática donde brotam leveduras de descaído e mortes. Faltava tão pouco. Juntou-se a seus 14 milhões de conterrâneos infectados numa espera inútil por uma dose de vacina, numa desesperadora súplica por bom senso — ambas tão abafadas quanto os seus pulmões. Amontou-se a outros 400 mil que morreram na esperança ingênua em sua pátria algeiz. O pátria amada, maltratada (Salve! Salve?).

[...]

Faltava tão pouco. Juntou-se a seus 14 milhões de conterrâneos infectados numa espera inútil por uma dose de vacina, numa desesperadora súplica por bom senso — ambas tão abafadas quanto os seus pulmões. Amontou-se a outros 400 mil que morreram na esperança ingênua em sua pátria algeiz

Nunca mais parei de ‘Folhear’

Tornei-me um 'leitor-comentarista', o que valeu um convite para este espaço

Marcos Benassi

Psicólogo e mestre em psicologia escolar, é leitor da Folha há mais de 40 anos

Minha história com a Folha é coisa de velho: não só porque há pouco virei a primeira metade do meu centenário, mas porque ela começou com a minha avó, dona Luísa Ribeiro Pompeu de Toledo, velhíssima na minha visão infantil: octogenária, para um pirralho de 7 ou 8 anos, tinha a idade das pirâmides.

Morávamos numa casinha com uma varanda envidraçada, que dava para a rua. A vó lá se sentava logo cedo pra traçar o jornal, entremearo de textos com dedos de prosa com os passantes e vizinhos. E eu, neto querido, tinha o privilégio de sentar no chão, abrir Folhetins e ilustradas e o que mais quisesse, ser ouvido e perguntar, compartilhar das pressas, Deus que deu.

Nunca mais parei de "Folhear". Porque leitura, lá em casa, era comida: o jornal, o arroz com feijão; a livraria, os petiscos e doces. Meus pais, professores do ensino médio, davam o maior valor à leitura: cresci numa casa cheia de livros. Nunca proibiram livro algum, e eu nunca me fiz de rogado, devorei o que pude. E, na casa, seguindo a dieta do jornal: por anos a fio, o exercício era manter a coesão e a ordem dos cadernos, "a mode" compartilhá-lo compai, mãe e as duas irmãs mais velhas, que foram saindo para tocar a vida.

Dos 25 aos 30, quando fui morar por conta, também assinei em minha própria casa. Depois, já juntado com minha esposa, mantivemos, no início, a assinatura do jornal. Mas mudamos para uma roça, onde o exemplar demorava a chegar: a partir do quarto ano de casó-

rio, acabou a era do papel, ficou só o digital. Usávamos o UOL por conta da internet — que à época demandava um provedor de acesso e e-mail —, e então tínhamos disponíveis os textos eletrônicos: paramos de "assinar a Folha". De lá para cá, o texto eletrônico tomou completamente o espaço — sei não se chegou a duas dúzias os jornais que comprei em papel nos últimos 15 anos...

É agora, a partir de 2018, veio minha última etapa do longo amor com o jornal, a de "leitor-comentarista".

Na época da campanha eleitoral, inconformado com o monte de mentiras e o descaramento bolsuarista e de seus arredores (e roedores) políticos, vi-me compelido a assinar novamente a Folha para poder interagir com meus pares. No começo, eu até estava imbuído de um sentido de utilidade pública: a conversa com os indecisos. Até mesmo com decididos visava o desmonte do monte de falácias bozofrênicas, da falsidade crônica que veio a se mostrar essencial na eleição do estripício. Depois, da subida do Bozo ao trono até o presente, a perspectiva de franco combate: a barbárie não pode passar em branco.

E, de quebra, arrumei uma comunidade com a qual interagir digitalmente. Como não uso "feicibúqui", "tuitter", "instagram" ou coisa alguma, filiei-me à agora da Folha. Conversando com gente bem diversa, a maioria madura e articulada, ganhei o deleite da conversa cotidiana. Houve até um interregno de alguns meses sem assinatura, mas voltei: senti saudade das prosas.

Percebi quando dois "compadres digitais", Ayer Campos e Adonay Evans, com suas considerações sábidas e agudas, fizeram-me falta. E pouco importava que um deles fosse muito mais antipetista que eu: era sempre estimulante. Reassinei e não larguei mais o osso.

Tanto relevo tomou essa tarefa "paranoticiosa" no meu dia a dia que recebi o convite de contar uma "estorinha" — a minha história com a Folha. Tuí. Valeu, seu Frías, vovó mandou lembranças!

PAINEL DO LEITOR

folha.com/paineldoleitor leitor@grupofolha.com.br
Cartas para a: Barão de Limreira, 475, São Paulo, CEP 01203-900. A Folha se reserva o direito de publicar trechos das mensagens. Informe seu nome completo e endereço



Lula e Alckmin se abraçam em jantar promovido pelo grupo de advogados Prerrogativas, em 19 dez. 2021. Arquivo pessoal/Folhapress

Lula e Alckmin

O PT chupará um picolé de chuchu com agrotóxico. A contaminação é certa e mortífera. Dentro de poucos anos, o atestado de óbito do novo mandato presidencial lulista petista será emitido com a seguinte causa mortis: "Intoxicação por chuchu contaminado". Eu não estarei entre os pranteadores, mas mesmo assim dou o alerta (reminiscências afetivas de quando eu era eleitor do PT).

Tullia Marco Soares Carvalho
(Belo Horizonte, MG)

★

Nunca tendo votado em Lula, registro minha espécie com o espanto provocado pela possível união Lula-Alckmin. Estou farto do esgoto do divisionismo interesseiro que nos inunda diariamente há anos. Se a boa política é a superação de desentendimentos em prol do bem público, por que todas essas luzes diárias sobre o que os separa em detrimento do que os une?

Luiz Oliveira
(São Paulo, SP)

★

Na segunda-feira (17), escrevi ao Painel do Leitor discordando de Rui Falcão e dizendo-me favorável à aliança Lula-Alckmin ("Lula não precisa de muleta, e Alckmin é contradição a tudo o que PT fez, diz Rui Falcão", poder, 16/1). A mensagem não foi publicada. Ainda bem. Mudei de ideia ao ver os argumentos de Guilherme Boulos ("Lula, sim; Alckmin, não", Opinião, 18/1). Que cada um siga seu caminho e escreva a sua história de forma independente.

Luiz Símones Barthoud (Tremembé, SP)

★

Muito pertinentes as críticas de Guilherme Boulos relativas aos governos de Geraldo Alckmin e à chapa Lula-Alckmin. Realmente é intolerável a violência nas desocupações e inexplícável a sanha privatista do PSDB, adversário histórico do PT. Mas o que não entendo é a complacência de Boulos com os desvios éticos/ideológicos do PT. É como se não tivesse havido o mensalão e o petrolão e os bancos não tivessem tido os maiores ganhos da história nos governos petistas.

José Leônia Carneira
(São Paulo, SP)

Fake news

Donald Trump lançará em breve sua própria plataforma, semelhante ao Facebook. Deverá chamar-se Verdade Social e irá espalhar notícias falsas sem fim. Ele é apoiado por bilionários que veem os EUA e o mundo em um curso à esquerda e que querem usar tanto suas informações falsas quanto a chamada criptomoneda Bitcoin como arma contra a administração Biden e a esquerda em todo o mundo. Devemos pensar no que podemos fazer a respeito.

Günther Kirchner
(Mannheim, Alemanha)

Inflação

"Folha lança calculadora de inflação para IPCA, IGP-M, INPC e INCC" (Mercado, 18/1). Última iniciativa. Eu utilizava o site do Banco Central para fazer esses cálculos, mas era necessário selecionar o índice. Nessa calculadora já aparece o resultado para cada índice e a inserção de dados é bem mais prática. Muito bom. Parabéns! Alexandre Misanhel Kozowski (Foz de Iguaçu, PR)

Ciro Nogueira e o PT

O artigo de Ciro Nogueira é uma aberração ("O PT quer discutir tudo para não discutir o PT", Tendências / Debates, 18/1). Ministro da Casa Civil do pior governo de todos os tempos, líder do centrão, coautor das emendas do relator. Representa o pior fisiologismo e é um dos líderes do PP, o partido com mais integrantes investigados na Lava Jato. E critica o PT como se fosse uma criatura santa. O PT, como todos os partidos, tem problemas e responsabilidades. Mas pelo menos é um partido, com um projeto de país, goste-se dele ou não. Já o PP e o Ciro Nogueira sabemos muito bem o que são e o que fazem. Jaime Magalhães Machado Júnior (São Paulo, SP)

Celso Daniel

"Morte de Celso Daniel retorna como tema eleitoral 20 anos depois" (Poder, 18/1). Existe esse assassinato e o do Toninho do PT também, que nunca foram esclarecidos. E também o de Marielle Franco. Guilherme Caio (Itapira, SP)

Boulos

Com a saída de Guilherme Boulos de seu quadro de colonistas (devido à eleição), a Folha perde uma voz que confirma sua pluralidade. Boulos diz que seu foco agora "será na batalha eleitoral, para ajudar o Brasil a vencer o pesadelo e voltar a sonhar". Não desejo que volte em breve, pois muito ganharíamos com sua conquista de um novo espaço político, seja em São Paulo, seja em Brasília.

Jonas Nunes dos Santos
(Juiz de Fora, MG)

★

A passagem de Guilherme Boulos pela Folha foi marcante. Com sua escrita cristalina, objetiva, rigorosa e coerente com sua perspectiva de classe, apontou de modo claro as contradições que caracterizam o sociometabolismo do capital. Esteve sempre atento aos limites do cretinismo político e às alianças espúrias que se escoram nos alambrados, sempre do lado do capital. Espero que continue atado às necessidades materiais e desejos espirituais de nossa classe trabalhadora, de nossos desempregados, dos povos que vivem cobertos de jornais ou mantas, de nossa população negra.

Antonio Rago, professor do Departamento de História da Faculdade de Ciências Sociais da PUC-SP (São Paulo, SP)

ERRAMOS

erramos@grupofolha.com.br

MERCADO (18 JAN., PÁG. A14) A conta de luz sob Bolsonaro subiu duas vezes a inflação, não 2% acima da inflação, como publicado no texto "Pedalada na luz é bomba inflacionária, afirma instituto".

MERCADO (13 JAN., PÁG. A15) Com a inauguração do primeiro restaurante do Bob's, no Rio de Janeiro, em 1952, Robert Falkenberg foi considerado responsável por trazer ao país o modelo de negócios do fast food, com alimentos como hambúrguer, milkshake e sundae. Ele não fundou as primeiras lanchonetes e sorveterias da América do Sul, como publicado no texto "Bob Falkenberg, tenista e criador do Bob's, morre aos 95 anos".

poder

PAINEL | Fáblio Zanini

painel@grupofolha.com.br

Sincronia

O prazo dado por Alexandre de Moraes (STF) para o presidente Jair Bolsonaro (PL) prestar depoimento na investigação sobre vazamento do inquérito do ataque hacker ao sistema do TSE termina em 28 de janeiro. Como mostrou o PAINEL, a PF intimou Bolsonaro a se manifestar sobre entrevista que deu em agosto de 2021 na qual se valeu do inquérito sigiloso para atacar a segurança da urna eletrônica. O depoimento ocorre no momento em que Bolsonaro retoma os ataques ao STF.

TEMPO AMIGO No final de novembro, Moraes deu prazo de 15 dias para que a oitiva fosse realizada. Quando o tempo estava para se esgotar, a AGU (Advocacia-Geral da União) pediu prorrogação, e Moraes concedeu mais 45 dias.

VOLTE! Essa será a segunda vez que o presidente será chamado pela Polícia Federal. A primeira foi no inquérito que apura a suspeita de interferência no órgão, acusação feita pelo ex-ministro Sérgio Moro no deixar o governo.

MUITO PRAZER No depoimento, Bolsonaro ficará frente a frente pela primeira vez com a delegada Denisse Ribeiro, responsável pelos principais inquéritos que miram o presidente, alguns de seus familiares e apoiadores.

CUNHÍCULO Ribeiro já pediu a prisão de bolsonaristas e buscas na Secretaria de Comunicação da Presidência, além de ter solicitado a inclusão do próprio presidente no inquérito das mídias digitais. Cuida ainda do inquérito das fake news.

RALLY 1 O ex-ministro Abraham Weintraub (Educação) pretende estender seu giro pelo Interior de São Paulo até o final deste mês, pelo menos. A movimentação tem incomodado aliados do presidente Jair Bolsonaro (PL), que preferem o ministro Tarcísio Freitas (Infraestrutura) para a disputa do Palácio do Bandeirantes.

RALLY 2 A agenda inicial de Weintraub previa visitas a 18 cidades até segunda-feira (24), terminando em um evento conservador em Ribeirão Preto (SP). O tour poderá ser estendido também para Presidente Prudente, Marília, Bauru e cidades do litoral.

PENÚRIA O influenciador bolsonarista Allan dos Santos escreveu no Telegram que não tem mais dinheiro para pagar os advogados que acompanham seus casos no Brasil e pediu ajuda voluntária a seus seguidores. Ele vive nos EUA e é considerado um foragido pela polícia no Brasil.

TIROTEIO

A divisão da direita só interessa aos que desejam a volta da cleptocracia no Brasil

Do deputado estadual Frederico D'Ávila (PSL-SP), em referência a críticas de ex-ministros de Bolsonaro sobre a aliança com o centrão com Guilherme Seto e Fabio Serapião

GRUPO FOLHA
FOLHA DE S.PAULO
UM JORNAL A SERVIÇO DA DEMOCRACIA

Redação São Paulo
Al. Barão de Limeira, 425 | Campos Eliseos | 01202-900 | (11) 3224-3222
Ombudsman ombudsman@grupofolha.com.br | 0800-015-9000
Atendimento ao assinante (11) 3224-3090 | 0800-775-8080
Assine a Folha assine.folha.com.br | 0800-015-8000

Edição Digital	Digital Ilimitado	Digital Premium
DO 1º AO 3º MÊS	R\$ 1,90	R\$ 1,90
DO 4º AO 12º MÊS	R\$ 9,90	R\$ 9,90
A PARTIR DO 13º MÊS	R\$ 29,90	R\$ 39,90

EDIÇÃO IMPRESSA	Venda avulsa		Assinatura semestral*
	seg. a sáb.	dom.	Todos os dias
MG, PR, RJ, SP	R\$ 5	R\$ 7	R\$ 827,90
DF, SC	R\$ 5,50	R\$ 8	R\$ 1.044,90
ES, GO, MT, MS, RS	R\$ 6	R\$ 8,50	R\$ 1.318,90
AL, BA, PE, SE	R\$ 9,25	R\$ 11	R\$ 1.420,90
Outros estados	R\$ 10	R\$ 11,50	R\$ 1.764,90

*A vista com entrega de valor diário. Cargo tributário 3,65%

CIRCULAÇÃO DIÁRIA (1VC)
358.659 exemplares (novembro de 2021)



Homem filma João Dória durante inauguração de obras em Macauba (SP) 17 jan. 22 / Ilustração: Governo de São Paulo

Doria enfrenta racha no PSDB após prévias, rejeição e dissidência pró-Tebet

Aliados do governador de São Paulo, no entanto, permanecem confiantes e preveem crescimento nas pesquisas no meio do ano

Carolina Linhares

SÃO PAULO Vencedor das prévias presidenciais do PSDB realizadas em novembro, o governador de São Paulo, João Dória, planeja o lançamento de sua campanha em meio a uma série de dificuldades, como a divisão no partido, alta taxa de rejeição, falta de alianças e até uma dissidência a favor da candidatura da senadora Simone Tebet (MDB-MS).

O pré-candidato derrotado nas prévias, o governador do Rio Grande do Sul, Eduardo Leite, explicitou a insatisfação de ala do partido com Dória na semana passada. Em entrevista à rádio O Povo CBN, ele defendeu que o PSDB e Dória tivessem disposição de rever a candidatura caso o governador paulista se mantenha estacionado nas pesquisas.

No levantamento Datafolha de dezembro, Dória alcança 4% das intenções de votos, enquanto outros nomes da chamada terceira via têm melhor desempenho —Ciro Gomes (PDT) tem 7% e Sérgio Moro (Podemos), 9%.

Já no quesito rejeição, Dória chega a 34%, empatado com o ex-presidente Lula (PT), presidencial que lidera a corrida eleitoral. O presidente Jair Bolsonaro (PL) é o mais rejeitado, com a marca de 60%.

O que apontam tucanos ligados a Leite é que Dória não demonstrou crescimento nas pesquisas nos últimos meses, mesmo assumindo suas pretensões eleitorais e adotando uma espécie de campanha permanente no Governo de São Paulo. E, sobretudo, apesar de ser o responsável pelo início da vacinação no país.

Integrantes da campanha de Dória afirmam não sentir pressão do partido por melhor desempenho e avaliam que o governador paulista ainda tem tempo para provar a viabilidade da sua candidatura —a expectativa é a de que ele decole no meio do ano.

As convenções partidárias devem ocorrer de 20 de julho a 5 de agosto. Esse é o prazo para que os partidos tomem as decisões finais a respeito de candidaturas e alianças.

Na entrevista, Leite defendeu que o PSDB avalie as condições de seguir em frente com o nome de Dória entre fevereiro e março. “Infelizmente, desde que venceu as

“Infelizmente, desde que venceu as prévias, o governador de São Paulo ainda não conseguiu mostrar nas pesquisas algum tipo de movimento

Eduardo Leite (PSDB) governador do RS e pré-candidato derrotado nas prévias

“Tebet é excelente alternativa. Vai dar uma nova dinâmica na construção de uma terceira via. Ela tem muita garra, percepção e sensibilidade

José Aníbal (PSDB-SP) senador

“Estamos avançando bem. É um trabalho que vem sendo feito e vai dar resultado na hora certa. Dória tomou atitudes corretas, tem entregues importantes no estado, como a vacina, o crescimento do PIB. Trabalhamos para transformar isso em intenção de voto

Marcos Vinícius (PSDB) presidente do partido em SP

previas, o governador de São Paulo ainda não conseguiu mostrar nas pesquisas algum tipo de movimento”, disse.

Membros da direção do PSDB e de outros partidos da terceira via ouviram pela Folha afirmam não fazer sentido uma cobrança por resultado até março. Mas, se não houver resultado até o meio do ano, haverá inquietação de aliados e não se descartaria uma composição em que Dória fosse obrigado a abrir mão da cabeça de chapa.

Embora durante as prévias Dória e Leite tenham se comprometido a trabalhar pela união do partido, e líderes tucanos tenham minimizado a disputa fratricida, na prática, a sigla segue dividida entre quem apoia o paulista e quem se recusa a embarcar em sua campanha.

A vitória nas prévias foi apertada —54% a 45%. Aliados de Leite dizem ser difícil se aliar a Dória, lembrando as acusações de pressões e fraude de filiações nas prévias.

Por um lado, Dória convidou o presidente do PSDB, Bruno Araújo, para coordenar sua campanha, em um gesto ao partido na tentativa de unificação. Por outro, questões práticas pesam para o pé atrás com sua candidatura, como a resistência de candidatos a governador pelo PSDB de se associarem ao presidencial paulista.

Procurado pela Folha, Araújo afirmou apenas que, até março, o partido está dedicado a estruturar a campanha e definir as candidaturas. “A partir de 1º de abril, vamos ter clareza do cenário”, declarou.

Os tucanos da ala histórica que fizeram campanha para Leite sugerem que a melhor alternativa é apoiar Tebet, que tem 1% no Datafolha, mas, para eles, é a candidatura com mais chances de virar.

Os senadores do PSDB José Aníbal (SP) e Tasso Jereissati (CE), por exemplo, que apoiaram Leite, veem qualidades na colega senadora. “Tebet é excelente alternativa. Vai dar uma nova dinâmica na construção de uma terceira via. Ela tem muita garra, percepção e sensibilidade”, afirma Aníbal.

No MDB, o crescente entusiasmo por Tebet entre tucanos é bem recebido. Emelebilistas também esperam que senadora, ao se tornar conhe-

cida, avance sobre os votos da terceira via —fincando a campanha em questões de diversidade e lembrando sua atuação na CPI da Covid.

A questão, porém, é delicada, já que o presidente do MDB, deputado Baleia Rossi (SP), é próximo de Dória. O MDB em São Paulo deve apoiar Rodrigo Garcia (PSDB), que é o candidato escolhido por Dória para sucedê-lo.

No cenário nacional, contudo, o partido optou por lançar Tebet e tem caciques pró-Lula. Líderes do MDB pregam união da terceira via e não descartam uma chapa Tebet-Dória —haveria maturidade e diálogo para isso, mas a aliança dependeria dos resultados de pesquisas em junho.

Entusiastas de Dória também veem em Tebet um bom nome para a chapa, mas como vice dele. O governador paulista já se comprometeu a ter uma candidata a vice mulher.

Outra sigla que embarcou na candidatura de Garcia, mas não na de Dória, é o União Brasil (fusão de DEM e PSL). Para detratores de Dória no PSDB, também pesa contra a candidatura do governador a falta de perspectiva de aliança com outras legendas, o que indicaria seu isolamento.

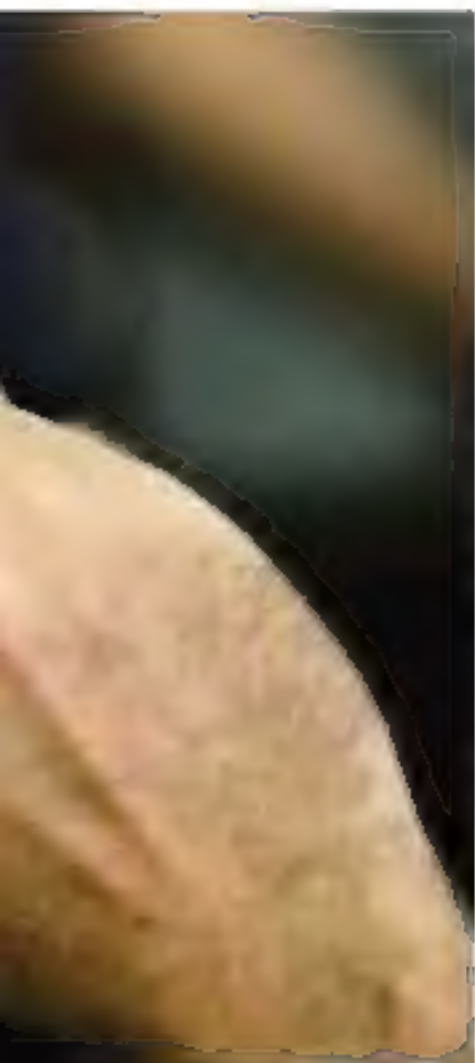
O União Brasil, por exemplo, tem se aproximado da candidatura de Moro, que é o principal rival de Dória na terceira via. O deputado federal Junior Bozzella (PSL-SP), que organiza a campanha de Moro em São Paulo, afirmou à coluna Mônica Bergamo que a união dessas candidaturas é um caminho natural ainda que exija “desprendimento, renúncias e sacrifícios”.

A unificação das candidaturas da terceira via, segundo ele, depende de que o candidato atrás nas pesquisas aceite ser vice do que está na frente —o que, no momento, coloca a pressão do lado de Dória.

Entre aliados de Dória, porém, há dúvidas sobre a manutenção da candidatura de Moro, que também tem alta rejeição e impõe um custo ao fundo eleitoral do Podemos.

A questão da viabilidade eleitoral de Dória foi o cerne do argumento pró-Leite durante a campanha de prévias e, agora, é evocada para questionar a manutenção da candidatura do paulista.

Continua na pág. A5



Continuação da pág. A4

Alguns aliados de Doria, de forma reservada, veem na falta de disposição e cooperação do entorno de Leite uma atitude de recalque e cobram a fidelidade que o gaúcho disse ter em relação ao partido. Também veem na opção por Tebet um balão de ensaio.

Não há dúvidas entre o time do governador de que ele subirá nas pesquisas na medida em que suas atitudes pró-isolamento na pandemia forem explicadas e que seus investimentos no estado forem inaugurados.

Doria planeja uma série de viagens pelo estado até abril, quando deve deixar o cargo para concorrer. A partir daí, viajará pelo país, começando

por Minas Gerais e Nordeste.

O governador de São Paulo, que voltou a ficar em evidência depois de iniciar a vacinação de crianças no país na semana passada, deve inaugurar a sede de sua campanha, uma casa em área nobre de São Paulo, em março. O local vai abrigar uma produtora, com estúdios e auditório.

O presidente do PSDB de São Paulo, Marco Vinho, afirma à reportagem que Doria deve crescer ao longo do ano e minimiza a divisão sobre a candidatura entre os tucanos.

"Não há nenhuma possibilidade do PSDB voltar atrás na candidatura, pelo contrário. A imensa maioria embarcou e estamos fazendo esse trabalho de união. Pode ter uma questão ou outra isolada, que vamos trabalhando. É natural", disse Vinho.

"Estamos avançando bem. É um trabalho que vem sendo feito e vai dar resultado na hora certa. Doria tomou atitudes corretas, tem entregas importantes no estado, como a vacina, o crescimento do PIB. Trabalhamos para transformar isso em intenção de voto", completa.

Ainda nas prévias do partido, a campanha de Doria o assumiu como "chato". A ideia é a de que a rejeição a um chato é possível de ser superada, ao contrário da rejeição cristalizada de Bolsonaro e Lula.

Estrategistas de Leite, porém, não veem a rejeição de Doria ligada só ao desgaste da pandemia, mas sobretudo ao seu estilo marqueteiro e sua indisposição com a direita bolsonarista e com a esquerda.

Quem conversa com Doria sobre a eleição, contudo, afirma que, depois de vencer três prévias e duas eleições, o governador está confiante de que terá mais um resultado positivo em outubro.

O Brasil na armadilha argentina

O andar de cima gerou o fantasma de Perón

Elio Gaspari

Jornalista, autor de cinco volumes sobre a história do regime militar, entre eles "A Ditadura Encurralada"

O general Juan Domingo Perón foi deposto em 1955 e seu fantasma ainda influencia o político argentino. Dizem-se peronistas o presidente Alberto Fernández e sua vice, Cristina Kirchner, que governou de 2007 a 2015. Ela é a viúva de Néstor, presidente de 2003 a 2007.

Era peronista Carlos Menem (1989-1999). O que é um peronista, não se pode saber, mas sabe-se que desde 1955, o andar de cima argentino tentou criar alternativas a esse fantasma e fracassou. Como se cantava em Buenos Aires: Se siente, Se siente Perón está presente

Perón foi um ladravaz que emulou políticas sociais da época em seu primeiro governo (1946-1955). Tinha o apoio do andar de baixo, que chamava de "los descamisados". (De certa forma, ele fez na Argentina o que Getúlio Vargas fazia no Brasil, sem roubar. Pindorama foi salva de uma perenização do "varguismo" pelo governo e pela personalidade de Juscelino Kubitschek.)

O andar de cima argentino

tentou de tudo. Dois civis foram depostos e dois generais foram dispensados até que em 1973 um terceiro abriu as portas para o retorno de Perón. Doente, ele colocou a mulher, uma ex-dançarina de cabaré panamenho na vice, e morreu um ano depois.

Seguiu-se, a partir de 1976, a mais sangüinária das ditaduras militares da região. Produziu uma sucessão de quatro generais. Um deles, aloprado, teve a ideia de invadir as ilhas Malvinas. Surrado pela Inglaterra, foi dispensado.

O peronismo retornou em 1989 com Carlos Menem e lá ficou por dez anos, até que o andar de cima elegeu o presidente Fernando de La Rúa. Abandonado pelo banco internacional, ele fugiu da Casa Rosada. Em 2003, pelo voto, o peronismo retornou com Néstor Kirchner.

Entre 2015 e 2019 Mauricio Macri derrotou o peronismo e presidiu a Argentina com uma agenda liberal. Perdeu a reeleição para Alberto Fernández.

Em 1943, quando Perón surgiu como Secretário do Trabalho,

[...]

A sabedoria convencional costuma atribuir ao que chama de populismo peronista o declínio argentino. O buraco está mais em cima, numa classe de endinheirados que também produziram desastres econômicos, duas ditaduras, massacres e uma guerra maluca

o motor da economia argentina já estava rateando. Passaram-se 79 anos, ao longo dos quais a Argentina andou para trás. Causa vertigem lembrar que em 1913 ela tinha uma economia maior que a da Alemanha ou a do Japão.

A sabedoria convencional costuma atribuir ao que chama de populismo peronista o declínio argentino. O buraco está mais em cima, numa classe de endinheirados que também produziram desastres econômicos, duas ditaduras, massacres e uma guerra maluca. O peronismo é ruim, mas suas alterações revelaram-se sempre piores pela incapacidade de produzir algo racional e eficaz.

O que? Sabe-se lá, mas o Brasil produziu JK. Da elite argentina saiu só Múxima Zorreguieta, a atual rainha da Holanda, filha do ministro da Agricultura do governo de um dos generais. (Ele não foi convidado para o casamento com o príncipe, atual rei.)

Enquanto não se consegue uma explicação para a cegueira do andar de cima argentino, resta lembrar uma observação de Sir Cecil Beaton, o fotógrafo do caso real inglês. Em 1971, depois de um Carnaval e de uma visita às mansões e fazendas das terras do Sul ele escreveu: "Alguns sul-americanos têm um estranho cheiro doce".

Moro não desistirá

Sergio Moro se faz ouvir e garante que não existiu, não existe, nem existirá a possibilidade de desistir de sua candidatura à Presidência.

COM: Elio Gaspari, Ianio de Freitas | SEG: Celso R. de Barros | TER: Joel P. da Fonseca | QUA: Elio Gaspari | QUI: Conrado H. Mendes | SÁB: Reinaldo Azevedo, Angela Alonso, Silvio Almeida | SÁB: Damétrio Magnoli

SÃO 300 UNIDADES ABERTAS. PRO GRUPO ORTHOPRIDE, INVESTIR EM BELEZA É INVESTIR BONITO.

Quando você investe no Grupo Orthopríde, você está se unindo ao líder no segmento de estética e bem-estar do Brasil, um dos maiores e mais rentáveis mercados do mundo.

Nosso sucesso não é segredo: expandir com qualidade. Com 300 unidades abertas, nossas três marcas – Bodylaser, Face 2 Face e Orthopríde – formam um sólido ecossistema para uma entrega completa em beleza, estética e bem-estar.

Assim, sempre que alguém precisa de serviços relacionados a depilação, harmonização facial ou ortodontia e estética, vai encontrar em uma de nossas empresas.

Nosso modelo de negócio é tão bem-sucedido que nós rendeu o prêmio RA 1000, do Reclame Aqui, o de Melhores Franquias do Brasil, em 2021, pela Pequenas Empresas & Grandes Negócios, e todo ano nos rende o prêmio Excelência em Franchising, da ABF.

Pelo visto, investir em beleza é o melhor investimento.



Seja também um franqueado.



Grupo ORTHOPRIDE franchising

ORTHO PRIDE ortodontia e estética

bodylaser

FACE 2 FACE harmonização facial

poder

Paulo Câmara

União do PSB com Lula não pode emperrar em questão política local

Governador de Pernambuco afirma que aliança entre os partidos é 'ação maior' e que palanque regional não pode ser impeditivo



Paulo Henrique Saraiva Câmara, 49
Governador de Pernambuco, é vice-presidente nacional do PSB. Formado em ciências econômicas pela UFPE (Universidade Federal de Pernambuco), é servidor concursado do Tribunal de Contas do Estado e foi secretário de Administração, Turismo e Fazenda durante os governos de Eduardo Campos, entre 2007 e 2014. Foi eleito e reeleito governador, em 2014 e 2018

ENTREVISTA

José Matheus Santos

RECIFE O governador de Pernambuco, Paulo Câmara (PSB), diz que as discussões de seu partido com o PT sobre apoios recíprocos em estados considerados chave não podem ser um fator impeditivo para uma "ação maior", que é a aliança com o ex-presidente Luiz Inácio Lula da Silva nas eleições de outubro. "Tenho um otimismo grande de que será possível fazer essa aliança no âmbito nacional e continuarmos discutindo questões locais. Mas as questões locais não podem nunca ser impedidoras de uma ação maior que, no entendimento hoje, é estarmos muito unidos em torno da candidatura do presidente Lula", afirma Câmara.

Vice-presidente nacional do PSB, ele faz elogios a Geraldo Alckmin e diz que não haverá obstáculo por parte de seu partido caso o ex-governador de São Paulo decida se filiar à legenda e Lula queira o ex-tucano como candidato a vice.

Como estão as articulações no PSB para possível formação da chapa Lula-Alckmin? O convite [para Alckmin se filiar ao PSB] foi feito ainda em 2021, ele ainda não deu resposta oficial. Ficou de avaliar e respeitarmos esse tempo que ele está tendo para essa definição.

A questão de ser ou não candidato a vice é uma composição nacional que o PT vai deliberar junto com os partidos aliados. Mas, se houver esse convite para Alck-

min vir a ser o [candidato a] vice-presidente e ele estiver filiado ao PSB, não acredito que haveria impeditivo. Pelo contrário, seria uma boa contribuição que a gente poderia dar a essa construção que a gente quer de unidade nacional, dados os riscos que temos enfrentado no Brasil e que podem ser agravados caso haja uma reeleição do presidente Bolsonaro [PL].

O sr. vê Alckmin com o perfil ideal para vice de Lula? O perfil de Alckmin é um perfil mais ao centro. Conheçamos a sua trajetória política e ele tem uma contribuição a dar a uma possível chapa Lula-Alckmin. O PSB não vai criar nenhum obstáculo caso ele venha a se filiar ao partido e for o nome que o presidente Lula entenda como importante para compor.

O PSB tem pedido ao PT apoio em disputas para governos estaduais. Se não houver essa contrapartida, qual a possibilidade de concretização de uma aliança na disputa pela Presidência? Há um entendimento hoje majoritário no partido da importância de apoiarmos a candidatura do ex-presidente Lula em 2022, inclusive uma posição que eu defendo. Tenho um otimismo grande de que será possível fazer essa aliança no âmbito nacional e continuarmos discutindo questões locais. Mas as questões locais não podem nunca ser impedidoras de uma ação maior que, no entendimento hoje, é estarmos muito unidos em favor do Brasil em torno da candidatura do presidente Lula.

O ex-presidente Lula e a presidente nacional do PT, Gleisi Hoffmann, chegaram a sinalizar para uma possível revisão da reforma trabalhista caso o petista volte ao poder. Quais as posições do PSB e do sr. sobre isso? O PSB ainda não se manifestou, não teve nem tempo hábil ainda, inclusive alguns dirigentes estão de férias. Entendo que precisamos de uma legislação trabalhista que esteja adequada para geração de emprego e de renda e diminuição de desigualdades. A legislação atual não está ajudando o Brasil a gerar emprego nem a melhorar a vida dos trabalhadores.

O que o partido sempre defendeu são reformas estruturadoras que possam ser incluídas, para diminuir desigualdades e gerar emprego e renda. O debate que precisa ser feito em torno de reformas, em torno das leis em vigor, é um debate para o futuro, a gente não pode ficar olhando para trás.

Como está o andamento das conversas para formação de uma federação partidária entre PT, PC do B e PSB? Há na bancada federal do PSB uma disposição em fazer uma federação entre os partidos do campo progressista. Se for importante para o fortalecimento do campo progressista com uma demonstração justa de que queremos pro Brasil, evidentemente que nós vamos apoiar. Muitos detalhes ainda não estão claros. Acredito que isso deva ser retomado para se ver se é importante essa

Há um entendimento hoje majoritário no partido da importância de apoiarmos a candidatura do ex-presidente Lula em 2022, inclusive uma posição que eu defendo. Tenho um otimismo grande de que será possível fazer essa aliança no âmbito nacional e continuarmos discutindo questões locais

Há na bancada federal do PSB uma disposição em fazer uma federação entre os partidos do campo progressista. Se for importante para o fortalecimento do campo progressista [...] nós vamos apoiar

federação ou se nós podemos caminhar juntos, mas sem a federação. E se for a federação o melhor para gente derrotar o governo Bolsonaro, com certeza não vamos nos opor a fazer.

O sr. assumirá a presidência do Consórcio Nordeste. Como vai ser o relacionamento do grupo, formado majoritariamente por governadores de oposição a Bolsonaro, com o governo federal? E quais as prioridades na nova função? Vou manter a característica do consórcio de estar aberto a discussões em favor do Brasil e da nossa região. O Nordeste precisa de muitos investimentos, de obras estruturadoras, e tem um nível de desigualdade muito alto. Outras regiões e países que têm interesse em investir no Brasil sabem que essa unidade de nove estados é muito mais propensa a acertos do que se discutir individualmente com cada estado. Vamos continuar a contribuir com o Brasil, contribuir para a nossa região.

O PSB anunciou em dezembro que terá candidato próprio a governador na disputa pela sua sucessão. Quem será o candidato apoiado pelo sr. na eleição deste ano? Essa é uma discussão que eu tinha colocado para ser feita em 2022 e já estamos conversando com os deputados da base e os partidos aliados. Espero ter condições realmente de a gente sair fortalecido desse processo e de apresentarmos candidaturas que dialoguem com o que a gente quer para o futuro de Pernambuco.

A definição sai em janeiro? Vamos trabalhar para isso. A gente não pode marcar uma data porque esse processo é muito dinâmico. Mas eu também quero ter condições de avançar muito no mês de janeiro se for possível já apresentarmos o nosso candidato.

Qual é o perfil que o sr. deseja para esse candidato? Um perfil de um gestor público, mas que seja da política. Temos que respeitar a política, temos que valorizar a política, mas precisamos também ter capacidade gerencial de fazer entregas em favor da população. Vamos buscar um nome que possa agregar em termos políticos, mas que também tenha condições de gerir uma máquina pública.

O sr. considera irreversível a posição do ex-prefeito do Recife Geraldo Julio de não ser candidato a governador? É o que ele já externou ao longo do ano de 2021 sempre que foi colocado nas discussões. Ele sempre solicitou que esse debate não fosse avançado dada a sua intenção de não ser candidato a governador. Então a gente tem que respeitar essa posição. Ele é secretário de Desenvolvimento Econômico atualmente e tem nos ajudado no plano de retomada [da economia] e com certeza vai ajudar na construção das candidaturas.

O senador Humberto Costa foi lançado como pré-candidato do PT a governador. Tem alguma possibilidade de o sr. apoiá-lo? Nós tivemos juntos ao PT em várias oportunidades. Tive a honra em 2018 de ser candidato à reeleição com o senador Humberto Costa como candidato ao Senado na nossa chapa, não estivemos juntos em 2020, mas há uma clara disposição tanto do PT como do PSB de estarmos juntos em 2022, juntos em favor do presidente Lula e juntos aqui na nossa sucessão. Não tenho dúvida que PT e o PSB vão estar juntos em torno do que for deliberado ao longo de janeiro das nossas discussões.

O sr. vê alguma possibilidade de o PSB abrir mão da cabeça de chapa? Em princípio não. O nosso desejo para 2022 é que o candidato ao Governo de Pernambuco seja do PSB.

O sr. vai concluir o mandato em dezembro ou pretende renunciar em abril para disputar algum cargo na eleição? O meu desejo é continuar até o final do governo e cumprir essa meta que me foi colocada pelo povo de Pernambuco. É um processo dinâmico, pode haver mudanças, mas o meu desejo é ficar até o final e conduzirmos como governador a nossa sucessão. Hoje majoritariamente o desejo de todos [aliados] é que eu continue até o final. Esse é um desejo também pessoal meu.

Pernambuco passa por uma escalada dos casos de Covid e gripe e o governo anunciou novas restrições que valem até o fim de janeiro. Até que nível de medidas restritivas o governo pode ir em meio ao novo avanço de casos? Ainda há uma predominância de influência em relação à questão das síndromes respiratórias agudas graves. Mas há um indicativo de aceleração da presença da variante ômicron em relação à Covid. Tomamos algumas medidas restritivas até 31 de janeiro. Espero que possa haver um controle maior em virtude de grande parte da população estar vacinada. E não temos tantos casos graves nem de óbitos como nós não tivemos no passado. Isso vai ajudar as medidas restritivas a serem mais leves. Se for necessário apertar, nós também não vamos deixar de fazer o que for necessário.

As prefeituras de Olinda e Recife cancelaram o Carnaval de rua, mas optaram por não se posicionar sobre festas privadas e deixaram essa decisão a cargo do Governo de Pernambuco. Haverá liberação do governo do estado para festas privadas de Carnaval? Até o final de janeiro nós vamos decidir como vai ser [O que valerá no] mês de fevereiro vai depender muito da evolução dessa questão tanto da influência quanto da nova variante da Covid, mas vamos tomar uma decisão perto do final de janeiro.

Em maio de 2021, houve uma repressão da Polícia Militar que deixou duas pessoas feridas durante o ato contra Bolsonaro no Recife. Quando vão ser concluídos os processos administrativos que investigam a ação dos 16 policiais envolvidos no caso? Isso está no âmbito da Secretaria de Defesa Social, não tenho um informe preciso sobre esses casos. Alguns pelo que me consta já foram concluídos, remetidos, e outros ainda estão em andamento.

[O governo estadual disse, em nota, que a Polícia Civil concluiu três inquéritos instaurados. O autor do disparo contra Jonas Correia de França foi indiciado em um deles por suspeita de lesão corporal gravíssima e omissão de socorro. Outros dois inquéritos, que envolvem uso de spray de pimenta, foram remetidos ao Ministério Público. O inquérito que investiga a ocorrência que vitimou Daniel Campelo da Silva segue em andamento. O governo diz que, na esfera administrativa, a Corregedoria-Geral da Secretaria de Defesa Social finalizou 3 dos 7 procedimentos disciplinares instaurados e que os outros 4 estão em andamento. Na Polícia Militar, esse inquérito está em fase de conclusão].

Como é sua relação com a PM atualmente? Uma relação boa com boa discussão no âmbito do Pacto pela Vida com todas as forças operativas de segurança. Tivemos um ano positivo em 2021 com a menor taxa de homicídios da história do Pacto pela Vida em Pernambuco. E contamos muito não apenas com a Polícia Militar, mas com a Polícia Civil, Polícia Científica, Bombeiros Militares para o ano de 2022.



O senador Randolfe Rodrigues e Marina Silva durante convenção nacional da Rede para as eleições de 2018. *Walteros Rosa - Agência FoliaPress*

Rede se divide, e ala busca aliança com Lula em vez de Ciro

Porta-voz do partido, que defende voto em pedetista, diz que, diante do impasse, tendência é liberar militantes

Julia Chalt

BRASÍLIA. Após lançar Marina Silva (Rede-AC) como candidata à Presidência da República em 2018 e amargar uma das últimas posições na disputa, a Rede está dividida em relação à eleição deste ano. Sob resistência de Marina, uma ala da sigla defende apoiar o ex-presidente Luiz Inácio Lula da Silva ainda no primeiro turno e procurou o PT para abrir diálogo. Outra ala, que inclui a ex-candidata, discute o voto em Ciro Gomes (PDT). Há ainda um debate para que Marina seja candidata a vice-presidente ao lado do pedetista, hipótese que enfrenta uma série de empecilhos e é rechaçada por uma parte do partido. O presidente do

PDT, Carlos Lupi, tem conversado com Marina e já disse que ela seria um bom nome para o posto. Em meio às discussões, o senador Randolfe Rodrigues (Rede-AP) chegou a procurar a presidente do PT, Gleisi Hoffmann (PR), para saber se o partido estaria disposto a abrir diálogo a respeito de aliança na eleição. “Se tiver essa possibilidade, o PT quer conversar. A gente tem interesse de conversar com a Rede. Na eleição de 2020, a gente esteve junto em alguns municípios”, diz Gleisi à Folha. O contato foi feito após o jantar do grupo de advogados Prerrogativas, em São Paulo, em dezembro passado, que reuniu Lula e Geraldo Alckmin (sem partido) e do qual o

próprio Randolfe participou. “Hoje, de fato, a Rede está dividida. Boa parte do partido defende apoio a Lula já no primeiro turno. Tem resistência, mas boa parte quer isso. Tem a sugestão de liberar o voto, tanto em Ciro como em Lula”, diz o senador. O PT trabalha para formar uma federação partidária com PSB, PC do B e PV. Já a Rede está em tratativas avançadas para se federar ao PSOL, o que tende a acontecer. O encaminhamento, segundo Randolfe, não inviabiliza conversas com o PT sobre aliança. O senador defende que a Rede faça a federação com o PSOL e discuta coligação com o PT no primeiro turno, sem proibir o voto em Ciro Gomes. Dentro do próprio PT, há

quem defende construir um diálogo mais profundo com a Rede por agregar valor simbólico. Existe inclusive quem defende que a sigla seja uma opção de filiação para Alckmin ser vice na chapa de Lula, o que tem chance remota de acontecer e nem sequer foi discutido na Rede. A porta-voz da Rede, a ex-senadora Heloisa Helena, diz que, diante das divergências na sigla, a tendência majoritária do partido, hoje, é liberar a militância. “Algumas dos nossos mais queridos parlamentares, como Randolfe e Túlio [Gadêlha] (PE), querem apoiar Lula. Eu e outros [queremos dar apoio] ao Ciro. Então vamos ter muita paciência revolucionária de não criarmos problemas internamente, pois a nossa unidade interna é infinitamente mais importante diante da duríssima batalha que vamos enfrentar”, afirma Helena. A porta-voz do partido diz que a sigla tem conversado com o presidente do PDT, Carlos Lupi, a respeito do programa apresentado por Ciro, mas avalia que a possibilidade de a Rede compor a chapa ao lado do pedetista, como tem sido aventado nos partidos, é “bem mais complexo”. Além da divisão no partido, integrantes da Rede apontam que um entrave para que Marina seja candidata a vice-

“Hoje, de fato, a Rede está dividida. Boa parte do partido defende apoio a Lula já no primeiro turno. Tem resistência, mas boa parte quer isso”

Randolfe Rodrigues (Rede-AP) senador

“Alguns dos nossos mais queridos parlamentares, como Randolfe e Túlio [Gadêlha] (PE), querem apoiar Lula. Eu e outros [queremos dar apoio] ao Ciro. Então vamos ter muita paciência revolucionária de não criarmos problemas internamente”

Heloisa Helena (Rede) porta-voz do partido e ex-senadora

presidente ao lado de Ciro é o fato de João Santana ser o marqueteiro do pré-candidato. Santana foi o responsável pela campanha de Dilma Rousseff em 2014, marcada por ataques a Marina, que acabou em terceiro lugar. A candidata derrotada chegou a dizer que enfrentava uma “campanha desleal” do PT. Helena diz que já foi vítima do “marketing da pistoagem”, mas prefere “não esquecer o nome dos mandantes que pagam e se beneficiam politicamente desses crimes”. “Sobre isso [a presença de Santana], não discuto, pois compreendo que Marina e Ciro certamente conversarão sobre o tema. Sobre o conteúdo programático caberia aos partidos e o faríamos se a chapa fosse composta.” Segundo a porta-voz da Rede, no final do mês haverá um cenário mais claro sobre federação partidária e composição de chapa. Enquanto isso, o objetivo do partido é trabalhar nas prioridades elencadas pela sigla, entre as quais estão eleger os dois candidatos a governador que serão lançados: Randolfe no Amapá, e o ex-deputado Audifax Barcelos no Espírito Santo. Além disso, o objetivo é ultrapassar a cláusula de barreira, elegendo mais de dez deputados federais e atualizar o plano que Marina apresentou para a campanha de 2018. Tanto Helena como Marina têm histórias conturbadas com o PT. Ambas tiveram o partido como ponto de partida na trajetória política. Helena foi eleita senadora pelo PT em 1998, e em 2003 foi expulsa da sigla por divergir de orientações da legenda e votar contra projetos de interesse do partido. Depois, a ex-senadora migrou para o PSOL, onde ficou até ajudar a fundar a Rede, que foi registrada em 2015. Já Marina, filha de seringueiros e natural do Acre, foi ministra do Meio Ambiente de 2003 a 2008, no governo Lula. Ela deixou o PT em 2009, filiou-se ao PV e candidatou-se à Presidência pela sigla. Em 2013, quando já tentava fundar a Rede Sustentabilidade, filiou-se ao PSB e assumiu a candidatura à Presidência pelo partido em 2014, depois da morte de Eduardo Campos (PSB-PE). Ela terminou em terceiro lugar. Já em 2018, Marina candidatou-se de novo ao Palácio do Planalto, mas acabou a corrida nas últimas posições.

Partido mais novo e estreante, UP critica acordos da esquerda

Tayguara Ribeiro

SÃO PAULO. Com cerca de 3.000 filiados e ainda sem diretórios em todos os estados, a UP (Unidade Popular pelo Socialismo) vai encarar a sua primeira eleição nacional neste ano. Diferentemente da Aliança pelo Brasil, partido que o presidente Jair Bolsonaro tentou viabilizar sem sucesso até agora, a UP conseguiu o seu registro junto ao TSE em 2019 e é a legenda mais nova do país, que já tem 33 partidos homologados. Para conseguir a criação de um partido político, a legislação brasileira exige, atualmente, a coleta de 491.967 assinaturas de apoiadores distribuídas em pelo menos nove unidades da Federação. Enquanto nos últimos dois anos a tentativa fracassada de Bolsonaro de criar um partido só conseguiu 140 mil assinaturas de apoio, a UP, crítica ao presidente, já conseguiu o seu registro e disputou as eleições municipais em 2020, com o lançamento de 99 candidatos a vereador e 15 a prefeito, sem nenhum eleito ainda. Neste ano, o partido ainda articula apoios e possíveis candidaturas aos governos estaduais e ao Congresso Nacional, mas já lançou sua pré-candidatura à Presidência da República. O presidente do partido, Leonar-

do Péricles, 40, ao cargo. De Belo Horizonte e morador da Ocupação Urbana, ele enfrentará sua terceira eleição. Em 2020 foi candidato a vice-prefeito da capital mineira na chapa liderada por Aírea Carolina (PSOL). Anos antes, tentou se eleger como vereador da cidade, na época pelo PDT, mas não foi bem-sucedido. Em um primeiro momento, Péricles descarta que o partido possa participar de alguma composição com outras legendas no próximo pleito, em âmbito nacional. “A nossa defesa era que houvesse uma ampla unidade do conjunto dos partidos e organizações do campo da esquerda. Só que sem a direita. Nossa divergência central é esse caminho de buscar alianças com setores da direita.” Embora tenha evitado criticar diretamente o ex-presidente Lula (PT), líder das pesquisas de intenção de voto para a Presidência, Péricles afirmou que, se o partido estivesse apoiando a iniciativa de alianças com setores que não são de esquerda, articuladas pelo pedetista, “não teríamos lançado nossa pré-candidatura”. A UP, que possui diretórios em 21 estados atualmente, surgiu a partir da articulação de movimentos sociais



Leonardo Péricles, presidente da UP *Isabela Silveira/Divulgação UP*

“Nossa defesa era que houvesse uma ampla unidade dos partidos e organizações do campo da esquerda. Só que sem a direita. Nossa divergência central é esse caminho de buscar alianças com setores da direita”

Leonardo Péricles presidente da UP e pré-candidato

como o Movimento de Luta nos Bairros, Vilas e Favelas; o Movimento de Mulheres Olga Benário; o Movimento Luta de Classes e a União da Juventude Rebelião. Único homem negro a presidir um partido político atualmente no Brasil, Péricles diz que o nascimento da UP é uma espécie de crítica à forma como estão organizados os partidos no país, com pouco espaço para pessoas negras e mulheres e com debates distantes das pessoas de periferia. “Construímos a UP com pessoas que não se sentiam representadas nos partidos”, diz. “Claro que tem que sair dos partidos [mais espaço político para pessoas negras]. É uma questão de coerência. Eu falo que quero combater o racismo e me alio à base que garante a manutenção do racismo.” Apesar da importância de pautas ligadas às desigualdades raciais e sociais, o partido afirma que este não é o único viés de atuação e que pretende representar a classe trabalhadora como um todo. Entre as plataformas da Unidade Popular estão a defesa da revogação da reforma trabalhista realizada durante o governo Temer. O partido também critica a forma como foi feita a reforma da Previdência. A UP também se posiciona

contra o teto de gastos e tem propostas de dar atenção aos debates sobre reforma agrária e taxação de grandes fortunas. A UP surge no momento em que boa parte das legendas pequenas se movimenta para integrar federações, por causa das mudanças que afetam os cálculos dos fundos partidário e eleitoral, principais fontes de renda das agremiações. De acordo com Péricles, a UP

financia suas atividades, até o momento, essencialmente com a contribuição de filiados. “A Unidade Popular não é apenas uma saída eleitoral, é uma saída política. O mais importante para a gente é que consigamos manter os princípios políticos, a unidade com o povo só virá com coerência política e a articulação com outros partidos precisa estar ligada com essa questão.”



Pesquisa realizada pelo Instituto Locomotiva revelou que dois em cada três entregadores de apps de alimentos que já trabalharam com carteira assinada preferem o modelo de trabalho flexível, sem patrão, sem horário fixo e ainda com a possibilidade de conciliar as entregas via app com outra ocupação.

Quer saber mais? Acesse institucional.ifood.com.br

EstúdioFOLHA

poder



O conselheiro Robson Marinho em sessão na Câmara de São José dos Campos, em 2014. 19 anos-34/Divulgação: Câmara de São José dos Campos

Suspeito de propina volta ao TCE e promete 'zelar coisa pública'

Conselheiro teve punibilidade extinta após prescrição e retomará funções

Artur Rodrigues, Bianca Vieira e Joelmir Tavares

SÃO PAULO Afastado sob suspeita de corrupção, o conselheiro do TCE (Tribunal de Contas do Estado) de São Paulo Robson Marinho voltou ao cargo após prescrição do caso contra ele. Marinho nega as acusações e disse à Folha, nesta terça-feira (18), que pretende zelar "coisa pública".

"O juiz declarou extinto o processo. Então, derrubou a liminar que tinha me afastado", afirmou.

Integrante do governo de Mario Covas (PSDB) nos anos 1990 e ligado a rucanos, Marinho foi afastado pela Justiça Federal de São Paulo em agosto 2014 sob suspeita de ter recebido propina da multinacional francesa Alstom.

Durante seu afastamento, ele não deixou de ser conselheiro e foi substituído por auditores que se revezavam — o último a ocupar o posto foi Márcio Martins de Camargo.

"Eu acabei de assumir. Vou continuar. E pretendo tratar com bastante zelo a coisa pública no exercício da função de conselheiro", disse ele.

De acordo com a decisão que extinguiu a punibilidade, Marinho já completou 70 anos e, por isso, o prazo prescricional foi reduzido pela metade, sendo de oito anos.

"Segundo a denúncia, os fatos teriam ocorrido entre os anos de 1998 e 2005 e a rece-

bimento da denúncia ocorreu apenas em 18.10.2017, tendo decorrido lapso temporal superior a oito anos", diz a decisão da Justiça Federal.

Segundo o Ministério Público, a propina foi paga a Marinho para que ele ajudasse a Alstom a usar contrato de 1990 com a Eletropaulo para vender subestações de energia em 1998 por US\$ 50 milhões.

Marinho negou as acusações. "A única matéria que eu apreciei foi a renovação do seguro do maquinário. [...] E teve parecer favorável dos órgãos técnicos, e foi uma decisão colegiada, não foi só minha. Então, esse foi o único assunto que eu tratei de interesse da Alstom aqui no tribunal. Portanto, em nenhum momento, nem por ato nem por voto, eu nunca favoreci a Alstom nem qualquer outra

empresa", disse. O conselheiro afirmou que só resta uma ação por improbidade, que espera que seja arquivada.

Em 2018, o Tribunal de Contas decidiu arquivar uma investigação interna que apurava a suspeita de o conselheiro Robson Marinho ter recebido US\$ 3,059 milhões de propina da Alstom, de acordo com documentos obtidos pela Folha.

Nota do gabinete de Marinho cita ainda desgaste pessoal do conselheiro durante o processo judicial. "[...] Foram momentos de ansiedade e, por que não dizer, de agonia, diante das dúvidas postas em relação à minha longa vida pública", diz a nota.

O ato, publicado no Diário Oficial de São Paulo desta terça, é assinado pela presidente do TCE, a conselheira Cristiana de Castro Moraes.

De acordo com o Ministério Público, a propina foi paga a Marinho para que ele ajudasse a Alstom a usar um contrato de 1990 com a Eletropaulo para vender subestações de energia em 1998 por US\$ 50 milhões. O problema legal apontado era de que o contrato de 1990 já não valia mais oito anos depois, já que esses documentos caducam em cinco anos, segundo a Lei das Licitações. Após a denúncia, Marinho passou a responder a uma ação pelos crimes de corrupção passiva e lavagem de dinheiro.

A Suíça, que investigou a Als-

tom após um banco daquele país ser usado para a distribuição do suborno bloqueou uma conta atribuída a Marinho. Seu saldo era de US\$ 3 milhões em julho de 2013.

O primeiro depósito na conta foi feito em junho de 1998, quando ele já era conselheiro do TCE, ainda de acordo com os documentos suíços. A remessa foi considerada o primeiro ato de lavagem de dinheiro nas duas ações em que o conselheiro é réu, uma criminal e outra por improbidade administrativa.

O conselheiro sempre negou ter conta na Suíça e refutou acusação de que tenha beneficiado a empresa.

O caso citado pelo Ministério Público teria ocorrido em 1998, durante o governo de Mario Covas (PSDB) — de quem Marinho foi chefe da Casa Civil e por quem foi nomeado para o TCE-SP em 1997. Marinho foi um dos fundadores do PSDB.

Com a volta ao Tribunal de Contas, ele deve assumir processos de prestação de contas ligados a prefeituras e ao Governo de São Paulo.

O tribunal é responsável por analisar as contas anuais do governador e dos prefeitos de todos os municípios paulistas, exceto a capital. A instituição ainda julga as contas dos órgãos estaduais e municipais dos Poderes Executivo, Legislativo e Judiciário, além das autarquias.

Moraes autoriza saída temporária de Roberto Jefferson para exames

Marcelo Rocha

BRASÍLIA O ministro Alexandre de Moraes, do STF (Supremo Tribunal Federal), autorizou nesta terça (18) a saída temporária do ex-deputado Roberto Jefferson do presídio em Bangu, no Rio de Janeiro, para a realização de exames indicados por uma equipe médica particular.

Moraes determinou também que a Secretaria de Administração Penitenciária do Rio realize laudo médico que avalie a capacidade ou não do hospital penitenciário tratar Jefferson.

De acordo com a decisão, o político deverá ser acompanhado por escolta e retornar ao estabelecimento prisional após a realização dos exames. É permitido que ele tenha contato apenas com médicos e enfermeiros.

"Consideradas as novas alegações da defesa — realizadas em 17/01/2022 — em relação ao quadro de saúde do preso e a necessidade de exames específicos de saúde em unidade hospitalar adequada", afirmou Moraes, "é possível a autorização para a saída do custodiado".

Jefferson foi preso preventivamente em agosto do ano passado por ordem do ministro do Supremo, que atendeu a um pedido da Polícia Federal. Foi também determinado o cumprimento de busca e apreensão em endereços ligados a ele.

As determinações ocorreram no inquérito que investiga organização criminosa digital responsável por ataques

às instituições. São alvos da apuração aliados do presidente Jair Bolsonaro (PL).

Segundo o ministro, o político divulgou vídeos e mensagens com o "nítido objetivo de tumultuar, dificultar, frustrar ou impedir o processo eleitoral, com ataques institucionais ao TSE (Tribunal Superior Eleitoral) e ao seu presidente [ministro Luís Roberto Barroso]".

Em setembro, foi autorizada a saída de Jefferson do estabelecimento prisional para tratamento médico, realizado no Hospital Samaritano Barra. Foi colocada uma tornozeleira eletrônica.

Semanas depois, diante das informações de que o quadro de saúde evoluiu, ele retornou à prisão. Em outubro, um novo pedido de transferência para uma unidade hospitalar privada foi feito, mas recusado por ter sido atestada a capacidade do hospital penitenciário em fornecer tratamento.

Nesta segunda-feira (17), porém, de acordo com a decisão do magistrado, a defesa de Jefferson apresentou resultado de exame, assinado pela médica Marcela Drumond, indicando sintomas de início de transtorno, o que exigiria exames em unidade hospitalar adequada.

No mesmo dia, Ana Lucia Jefferson, esposa do ex-parlamentar, divulgou vídeo nas redes sociais com um apelo às autoridades para que ele fosse levado a um hospital.

Afirmou que o marido, por conta das condições de saúde, corre risco de morte.

Justiça proíbe Bolsonaro de usar o termo 'lepra' e seus derivados

BOA O juiz Fabio Tenenblat, da 3ª Vara Federal do Rio de Janeiro, proibiu o presidente Jair Bolsonaro (PL) de usar o termo "lepra" e seus derivados. A decisão é do último sábado (15) e vale para todos os representantes da União.

A ordem do magistrado ocorre após ação movida pelo Morhan (Movimento de Reintegração das Pessoas Atingidas pela Hanseníase).

"Você lembra lá, quem lê a Bíblia, já assistiu o filme da época de Cristo. O grande mal era a lepra. O leproso era isolado, distância dele. Hoje em dia temos lepra também. Continua, mas o mundo não acabou naquele momento", disse o presidente em discurso em Santa Catarina.

O Morhan alegou que a expressão "lepra" tem "teor

discriminatório e estigmatizante em relação às pessoas atingidas pela hanseníase e seus familiares, outrora submetidos a isolamento e internação compulsória em hospitais-colônia".

A lei 9.010 de 1995 determina que "o termo 'lepra' e seus derivados não poderão ser utilizados na linguagem empregada nos documentos oficiais da Administração centralizada e descentralizada da União e dos Estados-membros". Na decisão, Tenenblat diz que ocorreu infringência à lei porque o termo foi usado em discurso em cerimônia oficial e registrado pela TV Brasil.

A AGU (Advocacia-Geral da União) informou que a União se manifestará nos autos. Com Agência Brasil

COLEÇÃO FOLHA

Os Pensadores

Conheça a obra-prima de um dos maiores economistas franceses: Bastiat

FRETE GRÁTIS

PAQUE EM ATÉ **12x** sem juros no cartão*

Peça sua coleção completa

Ligue 11 3224 3090 (Grande São Paulo) ou 0800 775 8080 (outras localidades)

DE SEGUNDA A SABADO, EXCETO FERIADOS DAS 9H AS 18H

folha.com/pensadores

Próximo domingo

Já nas bancas

Frédéric Bastiat

Karl Marx

Platão

René Descartes

Cláudio Levi-Strauss

APENAS R\$ **22,90** cada livro

Textos na íntegra

FOLHA 100

*OPORTUNIDADE NAS BANCAS DE SÃO PAULO, RIO DE JANEIRO, PARA OUTRAS LOCALIDADES. O TELEFONE, PREÇO, VALOR PARA O ESTADO DE SÃO PAULO E PARA OUTRAS LOCALIDADES, CONDIÇÃO DE PAGAMENTO, VALOR E CONDIÇÃO DE CANCELAMENTO DA COLEÇÃO COM O CARTÃO DE CREDITO.

Memórias do Cárcere

Sociólogo analisa adaptação cinematográfica do clássico de Graciliano Ramos

Florestan Fernandes

Sociólogo e professor catedrático do departamento de Ciências Sociais da USP. Foi colunista da Folha de 1989 até sua morte em 1995

COLONAS ETERNAS

Há quantos anos li “Memórias do Cárcere” [de Graciliano Ramos]? Não me lembro. Não seria preciso ter vivido sob o inferno do Estado Novo para sofrer o impacto da grandeza daquele livro, que vincula a criação artística exemplar à ira moral e política mais consequente. Os que falam de “literatura crítica” e de “arte engajada” quase sempre permanecem na periferia dos símbolos e na superfície da luta política. Graciliano Ramos travou o combate ao nível mais profunda da defesa da dignidade do eu e da condenação irretroatável do despotismo institucionalizado. Temperamento e circunstâncias acenderam a chama do “intelectual revoltado”, gerando-se assim a única obra de denúncia integral e de desmascaramento completa existente em nossa literatura. Não voltei a ler o livro. Nem agora, que senti um ímpetu irrefreável de incentivar os leitores a não perderem a sua transposição cinematográfica.

O vigor do livro, na minha memória, prende-se à revolta íntima, ao afã de denunciar e de desmascarar além e acima dos limites do inconformismo ideológico e político, de buscar uma objetividade tão intransigente e penetrante que nos lembra a “verdadeira ciência”, no sentido de Marx. Ao sobrepujar seu rancor e as humilhações sofridas, o intelectual descobre o significado da prisão e da violência que imperam em toda a sociedade brasileira, de modo a identificar o microcosmo dentro do qual fora lançado como o limite mais brutalizado e esquecido do todo, mas, ao mesmo tempo, o mais expressivo e revelador. De um golpe, o Estado Novo e as várias franjas psicológicas, policiais, militares ou políticas da opressão mostravam-se no que eram, em sua realidade histórica específica e nas projeções que a soldavam ao passado escravista e colonial mais ou menos remoto e recente, ou seja, em sua realidade histórica “estrutural”.

Em um país no qual a descolonização foi confundida com a troca de guarda na casa reinante e com a monopolização do poder pelos estratos dominantes dos estamentos senhoriais, “Memórias do Cárcere” balizava-me o aparecimento de uma nova consciência política da realidade nacional e de uma repulsa ao conformismo típica dos movimentos de rebelião, que iriam engravidar a história das “noções proletárias”. Constituiu uma difícil tarefa criadora transpor para a linguagem do cinema um livro como esse, que comoveu a nação, mas permaneceu ignorado pelos estudiosos do Brasil na sua perspectiva original mais elucidativa e provocadora, em ruptura com a “história oficial” e, especificamente, com as várias modalidades então existentes de “sociologia de gabinete” e de “ciência social acadêmica”. Pela segunda vez um escritor escrevia uma obra prima dentro do seu métier (se se tomam “Os Sertões” [de Euclides da Cunha]

como paralelo), só que, agora, a produto transcendia à ordem existente como um todo e a punha em xeque. O cinema poderia responder dialeticamente a essa realização? Só assisti uma vez ao filme de Nelson Pereira dos Santos e seus colaboradores (entre os quais a competência dos técnicos nada fica a dever à excelência dos atores). A impressão que me ficou, corroborada por uma longa reflexão crítica, levou-me à certeza de uma correspondência dialética efetiva. O filme opera com os três níveis do livro: o psicológico e da memória propriamente dita, que focaliza as ocorrências do dia a dia; o dos acontecimentos, no qual a história também se objetiva através da memória e da experiência direta com a realidade do Estado brutal, chocante e repulsivo, retrato da sociedade de que fizeti parte e daqueles que a comandavam, para os quais ele constituía uma “necessidade política”; o da “repetição da história”, parcialmente visível através de ocorrência

do cotidiano e dos acontecimentos, mas em sua maior parte matéria da análise crítica desmascaradora, pela qual a brutalização e bestialização do homem refletiam como a ditadura se incluía em uma cadeia de continuidades, que faziam do presente um espelho fiel do passado oligárquico, do passado escravista neocolonial e do passado escravista colonial, pretensamente desaparecidos. O que é preciso assinalar: o filme faz tudo isso pelas vias próprias do cinema, sem parasitar no talento de Graciliano Ramos nem mimetizar o portentoso quadro de referências obrigatória. “Memórias do Cárcere”, na versão cinematográfica, explora mais desmoltamente a linguagem artística e as possibilidades que estão ao alcance do cinema de fragmentar a realidade para, em seguida, recompor o concreto nos diversos níveis em que ele aparece na percepção, na cabeça e na história dos homens. Quem ama o livro por ele mesmo não vai recuperá-lo no filme. Quem ama as várias verdades que Graciliano Ramos enfrentou com hombridade e coragem irá ver no filme uma engenhosa e íntegra transposição do livro. Seria pouco dizer que ambos se completam. Nelson Pereira dos Santos aplica a técnica cinematográfica como Graciliano Ramos a técnica literária, como recurso

de descoberta da verdade, arma de denúncia intelectual e instrumento de luta política. Como a “sua” situação histórica é datada de hoje, o alvo imediato é, naturalmente, a ditadura atual e as condições que lhe conferem uma substância colonial inoculável. Esse é o aspecto parassim dizer genial do filme. A atualidade das “Memórias do Cárcere” não poderia estar em algo exterior, como o “acaso” de uma ditadura ainda mais racional no uso da corrupção, da opressão e da violência institucionalizadas. Portanto, terminar o filme com as sequências que foram escolhidas para esse fim representa uma solução magistral, que confere ao filme o mesmo sentido intelectual, moral e político do livro, a mesma força de uma indignação avassaladora. Em suma, ele se evidencia como um presente colonial, que não desaparecerá por si só ou por uma impossível ação redentora dos que tecem as continuidades do despotismo. Sair das prisões não é vencer as ditaduras. Para acabar com elas, no solo histórico da América Latina, seria preciso destruir o arcabouço colonial no qual elas se assentam e que lhes dá a maligna capacidade de sobreviver aos que elas aprisionam e libertam... A republicação desta carta do 20 de agosto de 1984 integra a série Colunas Eternas, que reúne contribuições de importantes colunistas nestes 100 anos da Folha.

Matinas Suzuki bateu recorde de vendas como editor-executivo

Jornalista acompanhou modernização da Folha e teve passagem desbravadora pela Ilustrada nos anos 1980

HUMANOS DA FOLHA

Ivan Finotti

SÃO PAULO Nos anos 1970, quando estudava na Escola de Comunicações e Artes da USP, o barretense Matinas Suzuki Jr. fazia parte da organização estudantil Liberdade e Luta, conhecida como Libelu, por onde gravitavam colegas que seriam profissionais da Folha na década seguinte. “Eu, o Caio Túlio Costa, o Rodrigo Naves, o Mario Sérgio Conti, nós éramos de mesma geração da ECA. Mas eu não era muito militante; era mais liberdade do que luta”, diverte-se Matinas hoje. “Fizemos muitos jornais na imprensa alternativa e fui trabalhar com o Caio na Leila Livros, publicação sobre lançamentos literários. Quando ele foi convidado para editar a Ilustrada, no final de 1981, me levou junto como redator. Um ano depois, eu assumi o caderno cultural quando ele foi para a secretaria de Redação.

O Caio foi um desbravador, indo da Ilustrada para a chefia, depois ajudou a fundar a Revista da Folha e, mais tarde, a UOL”, conta Matinas. A passagem de Matinas pela Ilustrada também foi desbravadora e é lembrada até hoje pelos colegas. “Os cadernos de cultura não tinham prestígio nenhum na imprensa nacional”, diz ele. E o novo editor ajudou a trazer a Ilustrada para os holofotes, com reportagens do mundo pop, análises da indústria cultural, ousadias gráficas e a cobertura da efervescência de São Paulo, que, na opinião de Matinas, deixava de ser provinciana justamente naquela década de 1980. Mas a empresa, que passava por uma modernização profunda com as novas diretrizes editoriais do Projeto Folha e a informatização da Redação, tinha planos mais abrangentes para o jornalista. Suas duas passagens pela Ilustrada, em 1983 e 1984 e em 1985 e 1986, foram entremeadas por um ano como diretor da sucursal

da Folha no Rio de Janeiro. Depois, foi editor de Economia, colunista de esporte e secretário de Redação. No fim daquela década, atuou como correspondente no Japão e voltou para levantar um projeto que uniria a Folha com a editora Abril na produção de revistas para serem encartadas em jornais do Brasil inteiro. O Plano Collier, que sequestrou o dinheiro no país em 1990, arziu uma tentativa. Em 1991, o diretor de Redação, Otávio Frias Filho (1957-2018), chamou Matinas para assumir o segundo cargo do jornal, o de editor-executivo. Uma das grandes realizações dessa época veio de Luiz Frias, atual publisher do jornal, que comandava a venda de publicidade e a circulação. Dessa parceria multisetorial nasceu o Folhão, um jornal de domingo maior e com mais substância em todas as editorias. Mas o pulo do gato foi o novo tratamento jornalístico dado aos classificados. “O mais importante foi o



O jornalista Matinas Suzuki Jr. em 1986. Foto: Wilson Melo - 18 ago 1986/Folhapress

roteiro de emprego, que tinha seus anúncios checados e eram publicados gratuitamente, ao contrário do que sempre se havia feito na imprensa. Nós nos baseamos na ideia de que uma vaga de trabalho é uma informação relevante para o leitor. Os anúncios de imóveis e carros seguiram a mesma linha”, diz. O sucesso do Folhão atingiu ainda recordes de venda quando fascículos de mapas ou dicionários foram distribuídos semanalmente. No dia 12 de março de 1995, o jornal

publicou 1,6 milhão de exemplares com 264 páginas. Na opinião de Matinas, “a ideia de Otávio Frias de Oliveira (1912-2007) de que havia espaço para um jornal independente foi brilhantemente executada por Otávio e Luiz. Muita coragem, ousadia, enfrentamento e sensibilidade para captar o momento político como ninguém, depois da ditadura.” Ao mesmo tempo, São Paulo se tornava um centro dinâmico e a Folha era expressão disso também. Por isso,

Matinas Suzuki Jr., 67 Jornalista formado pela Escola de Comunicações e Artes da USP nasceu em Barretos, São Paulo, em 1954. Na Folha, foi redator e editor da Ilustrada, diretor da sucursal do Rio, editor de Economia, colunista de Esporte, secretário de Redação, correspondente no Japão e editor-executivo

Série semanal apresenta perfis de profissionais da Folha

O projeto Humanos da Folha conta a trajetória de repórteres, editores, fotógrafos, designers, cartunistas e outros que fizeram parte da história centenária do jornal. Leia outros textos em folha.com/folha100anos

fazer jornalismo era mais fácil. Tudo estava a favor e as pessoas adoravam a imprensa.” De 1995 a 1997, Matinas acumulou a edição-executiva da Folha com a apresentação do programa de entrevistas Roda Viva, na TV Cultura. E saiu da Folha para buscar novos desafios. Por dois anos, foi diretor editorial da editora Abril. Saiu de lá para ajudar a fundar o portal de internet iG. Em seguida, trabalhou na montagem de uma rede de jornais para o interior do estado, chamada Bom Dia, e passou pelo Instituto Moreira Salles, onde participou da criação da revista Sertote. Desde 2010, é diretor de operações da Companhia das Letras.

Conheça os blogs e colunas que estreiam na Folha em janeiro

SÃO PAULO A Folha inicia 2022 com a estreia de sete blogs e colunas, ampliando ainda mais a variedade de assuntos tratados em suas plataformas. Os novos colunistas são o crítico literário e jornalista Tom Farias, especialista em literatura brasileira e autor de mais de 25 livros, André Liohn, fotojornalista premiado especializado na cobertura de guerras, Lygia Maria, jornalista e doutora em comunicação e semiótica pela PUC-SP e Preto Zezé, presidente da Central

Única das Favelas (Cufa). As colunas são espaços fixos, com publicação regular nas versões online e impressa da Folha. Em sua seção, Tom Farias discute arte, cultura, negritude e preconceitorismo. Seu texto de estreia é uma crônica de viagem que relata sua passagem por Ouro Preto (MG). Na segunda-feira (24), estreia no impresso a coluna semanal de Lygia Maria, voltada para questões políticas e de comportamento, abordando pela perspectiva liberal

temas como polarização ideológica, legalização das drogas e questões identitárias. Já a coluna de André Liohn estreia na terça-feira (25) e tem como principais temas conflitos militares, geopolítica e questões humanitárias. Também na terça estreia a coluna de Preto Zezé, voltada para as diferentes potências das favelas brasileiras. Entre os novos blogs, publicados no site da Folha com periodicidade mais flexível, está o Sou Ciência. Assinado por professores da Unifesp com

diferentes especialidades, o blog trata do papel das universidades na produção científica brasileira, mostrando como pesquisas podem impactar políticas públicas e a sociedade como um todo. Outra novidade é o blog É Logo Ali, assinado pela jornalista Luíza Pastor, que estreou no último dia 7. O blog traz dicas e relatos para quem gosta de se aventurar em trilhas com diferentes níveis de dificuldades. Além destes, estreou, no dia 10, o blog de Voltaire

de Souza, inspirado na série “A Vida Como Ela É”, de Nelson Rodrigues, o blog traz crônicas que retratam o cotidiano nacional e criticam “a estupidez brasileira”, como resume o autor.

+ Saiba onde e quando ler

NOVOS COLUNISTAS Lygia Maria às segundas-feiras no site e na página A2 do impresso

André Liohn às terças-feiras em Mundo, no site **Tom Farias** às quartas-feiras na Ilustrada, no site **Preto Zezé** às terças-feiras, no site e na página A2 do impresso

NOVOS BLOGS **É Logo Ali** acompanhe em folha.com/elogoali **Sou Ciência** leia em folha.com/souciencia **Voltaire de Souza** confira em folha.com/voltairedesouza

mund o

Boris volta a se desculpar por festas, mas partido já pensa em substitutos

Ex-assessor acusa premiê de mentir, e conservadores devem assinar moção de desconfiança

BAURU (SP) SÃO PAULO A novela sobre os escândalos envolvendo o primeiro-ministro do Reino Unido teve novos capítulos nesta terça (18), com declarações de ministros, ex-conselheiros e colegas do Partido Conservador defendendo o fim da era Boris Johnson. Enquanto o premiê britânico luta para permanecer no cargo, conservadores já estudam quem pode ocupar a residência oficial em Downing Street.

Boris foi ao Parlamento na semana passada para pedir "desculpas sinceras" por sua participação em um evento de sua equipe que furou as regras do confinamento em vigor no país. Depois, dirigiu as mesmas palavras à rainha Elizabeth 2ª por festas no gabinete na véspera do funeral do príncipe Philip, quando o Reino Unido estava em luto.

Nesta terça, o premiê mais uma vez pediu perdão pelos acontecimentos que podem lhe custar o cargo. "Lamento profunda e amargamente o que aconteceu, e só posso renovar minhas desculpas à Sua Majestade e ao país", disse em entrevista a jornalistas.

Além de fazer um novo lamento, entretanto, o primeiro-ministro aproveitou a oportunidade para tentar desmentir declarações dadas por Dominic Cummings, que já foi seu principal conselheiro e deixou o cargo em novembro de 2020, em meio a uma série de disputas internas.

Cummings publicou um tex-

to em seu blog nesta segunda (17) em que afirma que o premiê não apenas sabia da festa em Downing Street para a qual os convidados foram instruídos a levar bebidas como deu aval para o prosseguimento do evento. Ele diz ter alertado o chefe da segurança do primeiro-ministro, por e-mail, que o evento quebrava as regras impostas pela pandemia e não deveria acontecer.

A alegação contraria o que Boris disse ao Parlamento. Em sua versão, ele alegou ter pensado que o encontro era uma reunião de trabalho, já que o jardim da residência oficial funciona, segundo ele, como uma extensão do escritório. O premiê disse que lá permaneceu por 15 minutos para agradecer aos funcionários e, depois, voltou a seu gabinete.

Questionado por repórteres nesta terça-feira sobre se de fato mentiu ao público e ao Parlamento, Boris, como esperado, negou e repetiu sua versão da história. "Não. Ninguém me disse que o que estávamos fazendo era, como vocês dizem, contra as regras. Archei que estava participando de um evento de trabalho".

Os jornalistas perguntaram ainda se o conservador renunciaria ao cargo de premiê caso ficasse comprovado que mentiu. Ele se limitou a dizer que está esperando o fim de uma investigação interna que apura mais de 15 acusações de festas que teriam sido promovidas contra as regras vigentes



Boris Johnson em visita a hospital nesta terça — via Vagier/APP

para o controle da pandemia.

Boris pode ter silenciado sobre uma eventual renúncia, mas ao menos dois de seus ministros falaram a respeito desse cenário. O titular da Justiça, Dominic Raab, tentou defendê-lo dizendo que acusá-lo de mentir ao Parlamento é um absurdo. Mas à rádio BBC acrescentou: "Se ele estiver mentindo deliberadamente, da maneira que se descreve, se isso não for corrigido de imediato, normalmente, sob o código ministerial, seria uma questão de renúncia".

O ministro das Finanças, Rishi Sunak, cotado como possível sucessor, disse que acredita na versão do premiê. Questionado sobre uma hipótese

em que fique comprovado que Boris mentiu, afirmou: "O código ministerial é claro sobre esses assuntos. Mas Sue Gray está conduzindo a investigação sobre essa situação. Acho que o certo é permitirmos que ela conclua esse trabalho".

Gray é a segunda-secretária de gabinete e assumiu a condução do inquérito depois que Simon Case, a quem a responsabilidade havia sido atribuída, deixou o cargo quando a imprensa apontou que um dos eventos irregulares teria acontecido em seu escritório.

A conclusão do inquérito deve ser o incentivo final para parlamentares questionarem a liderança do primeiro-ministro, na avaliação de membros

+ Nomes cotados para substituir Boris



Rishi Sunak atual ministro das Finanças. Entrou para o governo em 2018, ao ser nomeado subsecretário parlamentar para Habitação, Comunidades e Governo Local. Antes de ocupar o cargo atual, ele assumiu a secretaria-chefe do Tesouro em julho de 2019



Liz Truss secretária das Relações Exteriores. Formada pela Universidade de Oxford, foi eleita pelo Partido Conservador em 2010. Em 2019, recebeu o cargo de ministra para Mulheres e Igualdades, assumindo sua posição atual em setembro passado

do próprio partido de Boris, que já discutem abertamente quem pode substituí-lo. Mas há dúvida sobre quem poderá ocupar o cargo. Entre os principais nomes discutidos pelos conservadores estão, além de Sunak, ministro das Finanças, Liz Truss, secretária das Relações Exteriores do país.

A avaliação dos correligionários é que os ventos mudaram de forma dramática e que mesmo lideranças antigas do partido têm dúvidas de que ele vai superar essa crise. "A imagem do primeiro-ministro e do partido está gravemente danificada aos olhos do eleitorado. A ver se é possível se recuperar dessa situação", escreveu Charles Walker, tradicional líder dos conservadores.

Os parlamentares não querem, afinal, perder o apoio da população. Pesquisa do jornal The Independent apontou que 63% dos eleitores não acreditam na desculpa do primeiro-ministro de que a festa em Downing Street era um "evento de trabalho" — o número se mantém alto mesmo quando o levantamento considera apenas os eleitores conservadores, com 54%.

Sete membros da legenda já disseram que enviaram cartas expressando falta de confiança na liderança de Boris. Ele tem rejeição principalmente entre jovens conservadores eleitos em 2019, e ao menos 20 parlamentares desse grupo devem aderir às manifestações de falta de confiança, como noticiou o jornal Daily Telegraph. São necessárias 54 cartas do tipo para iniciar um processo de deposição.

Líder do Partido Trabalhista, Angela Rayner, disse que se Boris "tivesse respeito pelo público britânico, faria a coisa decente a se fazer e renunciaria". "Ele é o primeiro-ministro, faz as regras, não precisa que ninguém lhe diga que a festa quebrou regras", disse.



MFA das Relações Exteriores da Rússia/APP

BERLIM DIZ QUE PAGA PREÇO DE RETALIAR AÇÃO RUSSA NA UCRAÍNA

Enquanto soldados russos se deslocam na Belarus e na fronteira com a Ucrânia, diplomatas ocidentais movimentaram peças nesta terça (18). A ministra das Relações Exteriores alemã, Annalena Baerbock, encontrou-se com seu contraparte russo, Serguei Lavrov, e o premiê Olaf Scholz com o secretário-geral da Otan, Jens Stoltenberg. A mensagem alemã foi unânime: o custo para defender Kiev será grande — e estão dispostos a pagá-lo. Para resguardar direitos fundamentais europeus, Baerbock defendeu que "não há outra opção, mesmo que signifique pagar um alto preço econômico". O secretário de Estado dos EUA Antony Blinken embarca nesta quarta para a Europa, prevendo encontros com autoridades ucranianas e com Lavrov.

‘Tinder’ da Coreia do Sul limita fotos com máscaras para evitar decepções na vida real

BAURU (SP) Enquanto o uso de máscaras segue sendo estimulado na Coreia do Sul como forma de proteção contra a Covid, alguns dos principais apps de namoro do país asiático limitaram a publicação de fotos com o rosto coberto. O objetivo é evitar o risco de características consideradas fora dos padrões de beleza.

Se, em circunstâncias normais, já era comum que as fotos em aplicativos frequentemente fossem muito diferentes da realidade, o uso de máscaras potencializou esse contraste e aumentou o risco de os encontros cara a cara serem decepcionantes para pelo menos um dos envolvidos. Para os sul-coreanos, a prática ganhou até um nome: "maskdang".

O neologismo junta "mask" (máscara, em inglês) e "sagidkum" (fraude, em coreano). Em países do Ocidente, o ato de usar uma máscara para esconder imperfeições ou ficar mais atraente já vinha sendo chamado de "maskfishing" — referência a "catfish", termo para pessoas que criam perfis falsos para iniciar uma relação virtual.

Embora o número de usuários e a receita de aplicativos populares na Coreia do Sul, como o Blind Date, tenham quase triplicado à medida que cresciam as restrições impostas para tentar interromper a disseminação do coronavírus, o "maskdang" gerou incômodo entre quem usa a plataforma. "Muitos dos perfis em nos-

sa rede têm fotos com máscaras, então nos asseguramos de que só uma foto com máscara seja permitida por perfil", argumentou o diretor-executivo do Blind Date, Kang Ba-da, ao jornal The Korea Herald.

De acordo com ele, porém, um usuário que publica uma foto usando máscara mas mostra mais que o rosto pode ter mais chances de sucesso no aplicativo. "Se for uma foto de corpo inteiro, acho que as pessoas ainda acham útil poder analisar o estilo e a proporção do corpo, mesmo com uma máscara", disse.

Outros sites e plataformas semelhantes também desenvolveram formas de tentar inibir o "maskdang". O diretor-executivo da Hsociety Corp,

responsável por vários apps de namoro no país, disse que foram desenvolvidos rígidos controles para garantir um conjunto equilibrado de fotos.

"Em muitas selfies tiradas ao ar livre ou em fotos de corpo inteiro, as pessoas estão usando uma máscara facial", explicou Choi Ho-seung. "Por isso, estamos sendo flexíveis se eles têm outras fotos em que as características faciais estão expostas com clareza."

Em uma sociedade em que aparências são importantes, os "reios" ou inseguros podem encontrar conforto no uso de usar máscaras nos aplicativos de namoro, disse o professor Kwak Geum-joo, da Universidade Nacional de Seul. "Se é para um site que não é verifi-

cado ou não é muito confiável e você está apreensivo em se expor, uma máscara no rosto pode ser muito útil", disse.

A prática até tem respaldo científico. Pesquisadores da Universidade de Cardiff, no Reino Unido, publicaram estudo relatando que antes da pandemia as máscaras reduziam a atratividade das pessoas, mas que esse cenário mudou com a emergência da Covid.

Se a máscara de proteção tornava as pessoas menos atraentes por fazerem uma associação com doenças, atualmente, quando se tornou quase onipresente, ganhou outro significado. "Em um momento em que nos sentimos vulneráveis, podemos achar o uso de máscaras médicas reconfortante e, assim, nos sentimos mais positivos em relação ao usuário", afirmou Michael Lewis, coautor da pesquisa.

Para Lewis, essa mudança está relacionada à psicologia

evolutiva e aos critérios de seleção dos parceiros. Antes da Covid, a máscara podia indicar uma pessoa doente; agora, indica uma pessoa que se protege e não é negacionista, por exemplo. Outra possível explicação, de acordo com o estudo, é que o uso de máscaras faz com que a atenção seja direcionada aos olhos dos usuários. E o cérebro humano, segundo os autores, tende a preencher as lacunas do que não é visto de maneira otimista — é claro que, em grande parte dos casos, a realidade contraria as expectativas.

O uso de máscaras já era comum em países asiáticos, o que os ajudou a controlar o avanço da Covid. No Japão, principalmente, após os surtos da chamada gripe espanhola, em 1918. Hoje, é uma forma de se manter imune ao julgamento alheio, em uma sociedade que leva a construção das reputações bastante a sério.

Taxa de natalidade no menor nível histórico alarma a China

Autoridades temem que provável falta de mão de obra afete o crescimento

Steven Lee Myers e
Alexandra Stevenson

PEQUIM E HONG KONG [THE NEW YORK TIMES] A China anunciou nesta segunda-feira (17) que sua taxa de natalidade caiu em 2021 pelo quinto ano consecutivo. Assim, o país mais populoso do mundo aproximou-se mais do momento potencialmente sistêmico em que a população começará a encolher, acelerando uma crise demográfica que pode enfraquecer o dinamismo econômico e, até, a estabilidade política. Somada ao aumento da expectativa de vida que acompanhou a transformação econômica do país nas quatro últimas décadas, a queda da taxa de natalidade significa que o número de pessoas em idade economicamente ativa continuará a cair em proporção ao número crescente de pessoas idosas demais para trabalhar. Essa conjuntura pode levar a uma escassez de mão de obra, potencializando o crescimento econômico e reduzindo a receita tributária necessária para sustentar uma sociedade com cada vez mais idosos. A situação está criando um problema político enorme

para Pequim, que já enfrenta ventos econômicos desfavoráveis. Juntamente com os dados demográficos, o país anunciou nesta segunda-feira que seu crescimento econômico caiu para 4% no último trimestre do ano passado. O Partido Comunista adotou medidas para combater a queda na natalidade, relaxando a notória "política do filho único" em 2016, começou a autorizar os casais a ter dois filhos e, desde o ano passado, até três. Também estão sendo oferecidos incentivos a famílias que têm filhos pequenos e prometidas melhorias no ensino infantil e nas normas que regem locais de trabalho. Nada disso tem conseguido reverter a verdade inegável: cada vez mais chinesas não querem ter filhos. "A China enfrenta uma crise demográfica que transcende a imaginação das autoridades e da comunidade internacional", diz Yi Fuxian, professor da Universidade de Wisconsin-Madison. Ele argumenta há anos que os líderes do Partido Comunista Chinês divulgavam cifras demográficas que subestimam a gravidade da situação. Dados anunciados na segun-

da-feira pelo Escritório Nacional de Estatísticas mostram que o número de nascimentos no país caiu para 10,6 milhões em 2021, contra 12 milhões no ano anterior. Foram números ainda menor que o de 1981, quando o Grande Salto para a Frente planejado por Mao Tsé-tung levou a fome e a mortes em grande escala. É bem possível que em breve a população chinesa comece a encolher pela primeira vez

O ano de 2021 ficará na história chinesa como aquele em que o país viu sua população crescer pela última vez. Wang Feng, professor de sociologia na Universidade da Califórnia

desde o Grande Salto. O número de mortes em 2021 (10,1 milhões) ficou perto do de nascimentos. Alguns demógrafos acreditam que o pico demográfico pode ter passado. "O ano de 2021 ficará na história chinesa como aquele em que o país viu sua população crescer pela última vez", diz Wang Feng, professor de sociologia na Universidade da Califórnia em Irvine. Para ele, o índice de natalidade do ano passado ficou aquém até das estimativas mais pessimistas. Outras sociedades ricas estão vivendo declínio semelhante, mas a maioria dos especialistas concorda em que a situação da China se complica devido ao legado não pretendido da política governamental do filho único, que entre os anos de 1980 e 2015 poliu as estruturas reprodutivas das mulheres igualmente. Enquanto a política visou a desacelerar a taxa de natalidade para promover o crescimento econômico, um de seus efeitos é que hoje há menos mulheres chegando à idade reprodutiva. O governo relaxou as restrições ao planejamento familiar justamente quando as condições econô-

micas e sociais começaram a melhorar para as mulheres que agora estão adiando o casamento e a maternidade. "Não quero gastar minhas economias com filhos", diz Wang Mangkun, 28, que vive em Pequim e é professora de coreano. "Não detesto crianças. Na realidade, até gosto delas. Só não quero ter filhos." Como a regra do filho único foi um pilar da política do Partido Comunista durante décadas, as questões ligadas às suas consequências tornaram-se politicamente divisivas. Na semana passada, um economista importante que defendeu que para resolver a queda da taxa de natalidade chinesa seria preciso imprimir milhões de cedulas de dinheiro, foi censurado online. Ren Zeping escreveu em artigo acadêmico postado em redes sociais que, se Pequim reservasse o equivalente a US\$ 323 bilhões para ajudar a pagar por auxílios como incentivos fiscais para casais e mais creches públicas, o problema seria resolvido. "A China terá 50 milhões mais de bebês em dez anos" disse. Ao desencadear uma discussão acalorada, sua conta na rede social Weibo foi suspensa por "violação de leis relevantes". Xi Jinping, o líder chinês já propôs medidas semelhantes no passado, mas não nessa escala, optando por adotar passos mais incrementais para evitar chamar a atenção para falhas das políticas anteriores. Mais recentemente Pequim prometeu reformar as leis que proibem a discriminação contra mães que trabalham. O go-

verno chegou a proibir as aulas particulares, num esforço para combater os custos crescentes da educação e aliviar a competitividade entre pais de crianças pequenas, algo que muitos casais citam como um dos motivos que os levam a não querer ter filhos. Alguns dos esforços do regime acabaram agravando o problema, provocando queixas e criando mais ansiedade em torno do casamento e da criação de filhos. "Cada vez mais mulheres solteiras lutam em se casar", diz Zheng Mu, professor assistente de sociologia na Universidade Nacional de Singapura. "Se a mulher se casar, suas opções de vida ficam mais mudadas." Os casais com filhos precisam se preocupar em conseguir acesso aos melhores professores do país, onde a educação ainda é vista como o principal caminho para uma vida melhor. Os pais gastam a maior parte do que ganham com o ensino dos filhos, incluindo aulas particulares de reforço. Embora as autoridades tenham proibido discriminação nos locais de trabalho contra mães de filhos pequenos, isso ainda ocorre, desencorajando famílias que precisam de renda dupla a ter mais filhos. E ao mesmo tempo que as mulheres saem para fazer parte da força de trabalho e que lhes é dito que têm direitos iguais aos colegas homens, as expectativas culturais sobre elas — incluindo o fato de serem vistas como as pessoas que cuidam de outros na família — não mudaram. Tradução de Clara Allan



O porto da capital, Nukualofa, em 29 de dezembro, e nesta terça (19) após a erupção do vulcão Hunga Tonga-Hunga Ha'apai e do tsunami. Imagem: Technology/Reuters

Satélite mostra destruição em Tonga após tsunami

SÃO PAULO Imagens de satélite divulgadas nesta terça-feira (18) ajudam a revelar a dimensão do tsunami que atingiu Tonga no último fim de semana. O real tamanho do estrago ainda não pôde ser completamente conhecido, já que o país no oceano Pacífico vive um isolamento informacional depois de a erupção do vulcão Hunga Tonga-Hunga Ha'api levar à queda das linhas de internet e de telefone. Autoridades de Austrália e Nova Zelândia também revelaram detalhes que ajudam a dar conta do impacto que tiveram as ondas e as cinzas nas principais cidades tonganesas. Os dois países, que capitaneiam os esforços para ajudar o arquipélago, enviaram voos para avaliar os danos. O jornal britânico The Guar-

dian relatou que a missão neozelandesa captou áreas de mata cobertas de cinzas e muitos desabamentos nas ilhas de Tongatapu, a principal do país, e Kolomotua. Segundo a agência Reuters, as imagens mostram ainda uma situação "catastrófica" na ilha de Atata. O arquipélago tem 176 ilhas, 16 das quais inabitadas. No começo da manhã pelo horário de Brasília, o gabinete do primeiro-ministro Siaosi Sovaleni divulgou seu primeiro informe sobre o tsunami, relatando a destruição de todas as casas na ilha de Mangu, onde moravam cerca de 50 pessoas, e estragos extensivos em Fonoifua, e Namuka. O aeroporto internacional não teve a estrutura comprometida, mas permanece inacessível, com a pista cob-

ta de lama e sujeira. O ministro australiano para o Pacífico, Zed Seselja, disse esperar que o terminal só seja reaberto nesta quarta-feira (19). A chanceler neozelandesa, Nanaia Mahuta, reforçou a informação, acrescentando que grandes aviões Hercules C-130 com ajuda humanitária só poderiam pousar quando a pista estiver livre das cinzas do vulcão. O país já enviou dois navios com água potável, suprimentos médicos, equipes de resgate e um helicóptero. A Organização das Nações Unidas afirmou que um sinal de socorro foi detectado nas ilhas Ha'apai. A missão neozelandesa também identificou danos ao longo de toda a costa oeste da ilha de Tongatapu — onde está a capital, Nukualofa, sede dos principais re-

sorts do país — com a destruição de mais de 50 casas. Segundo Seselja, as autoridades locais enfrentam dificuldades no acesso às ilhas mais afastadas para a operação de remoção de todos os habitantes que ficaram desabrigados ou desalojados. O Escritório das Nações Unidas para a Coordenação de Assuntos Humanitários indicou que "mais atividade vulcânica não pode ser descartada". A ilha de Hunga Tonga-Hunga Ha'apai praticamente desapareceu depois da explosão, segundo as imagens de satélite capturadas cerca de 12 horas após a erupção, dificultando aos vulcanologistas monitorar a atividade em andamento. O comunicado do prêmio informava ainda sobre duas mortes no arquipélago: uma mu-

lher de 65 anos em Mangu e um homem de 44 em Namuka. Elas se somam à primeira vítima conhecida, que teve a identidade revelada horas antes. Uma britânica de 50 anos que vivia em Tonga teve o corpo encontrado pelo marido, segundo disse o irmão dela em Hove, no sul da Inglaterra. Nick Eleani afirmou a jornalistas que a hipótese mais provável é que Angela viver tenha sido levada pelas ondas enquanto tentava salvar seus cachorros. O marido, James, conseguiu se segurar em uma árvore não está claro o que aconteceu com os animais. Angela trabalhava com resgate de cães abandonados. No domingo, a imprensa peruana noticiou a morte de duas pessoas afogadas na região de Lambayeque, no norte do

país, após o registro de ondas excepcionalmente altas, atribuídas à erupção no Pacífico. Seselja, o ministro australiano para o Pacífico, disse à TV que as autoridades ainda não receberam informações de números significativos de vítimas, mas ressaltou que isso pode se dever às dificuldades de estabelecer comunicação com Tonga. "As pessoas ficaram em pânico, correm e se machucam. Provavelmente há mais mortes, mas rezamos para que não seja o caso", disse à Reuters Curtis Tu'ihalangile, representante diplomático do país na Austrália. Nesta segunda-feira, o Peru confirmou outro impacto do tsunami na América do Sul. Segundo o Ministério do Meio Ambiente, ao menos 3 quilômetros de orla na província de Callao, região central do país, foram atingidos por óleo, que teria vazado durante o processo de descarga de um petroleiro da Repsol devido à violência das ondas no sábado. Algumas praias foram isoladas para a limpeza. O vulcão submarino entrou em erupção na tarde de sábado (15), pelo horário local (mais tarde no Brasil), e provocou tsunamis em Tonga, Japão e Samoa Americana. De acordo com as autoridades das ilhas Fiji, a erupção que durou oito minutos foi ouvida "como um trovão distante" a mais de 800 quilômetros de distância. A Marinha tonganesa disse que as ondas em Ha'apai foram a 10 metros de altura. A Cruz Vermelha estima que ao menos 80 mil pessoas podem ter sido afetadas pelo tsunami.



mercado



Servidores da Executiva federal fazem protesto por reajuste na frente da sede do Banco Central, em Brasília. Pedro Ladeira/Fotogramma

Servidores federais ameaçam greve após atos esvaziados, e governo se cala

Avanço da Covid dificultou adesão maior, dizem lideranças; paralisação é planejada para fevereiro

BRASÍLIA, RIO DE JANEIRO E RECIFE. Após entregas de cargos e redução no ritmo de atividades, servidores públicos federais foram às ruas na tentativa de elevar a pressão sobre o governo e conseguir abrir as negociações por reajustes salariais.

Diante do silêncio do governo Jair Bolsonaro (PL) perante os atos, categorias já planejaram deflagrar greve na segunda quinzena de fevereiro.

As manifestações em Brasília ocorreram nesta terça-feira (18) em frente às sedes do Banco Central e do Ministério da Economia. A mobilização teve baixa adesão em outros estados, como nos atos do Rio de Janeiro e de Recife.

A adesão contida já era esperada pelos sindicatos, devido ao aumento da taxa de transmissão de Covid-19 no Distrito Federal e às férias de muitos servidores. Mesmo assim, alimentou críticas dos poucos governistas que comentaram a mobilização.

Chader de governista (Amara). Deputado Ricardo Barros (PP-PR) disse que o movimento foi "bem fraquinho". "Não assisto o governo. Achei fraco" disse a Folha.

Em uma tentativa de não ampliar a visibilidade dos atos

e suas repercussões, inclusive políticas, membros da área econômica evitaram, inclusive nos bastidores, comentar as ações dos servidores. Oficialmente, o Ministério da Economia disse que não irá se manifestar.

Procurado, o Planalto não comentou o protesto.

A briga por reajustes salariais começou no fim de dezembro, após Bolsonaro aceitar com aumentos apenas para policiais federais. A pedido do governo, o Congresso reservou R\$ 1,7 bilhão no Orçamento de 2022 para bancar a despesa extra com o reajuste.

Os auditores fiscais da Receita Federal foram os primeiros a reagir, com a entrega de cargos comissionados e o início da operação-padrão, que já afeta alguns portos e fronteiras.

Os atos desta terça-feira começaram com uma paralisação de servidores do Banco Central, seguida de ato em frente ao prédio da instituição.

O sindicato da categoria afirma que 50% dos servidores pararam suas atividades por um período de duas horas, pela manhã.

À tarde, os servidores realizaram novo ato, dessa vez

em frente ao prédio principal do Ministério da Economia, onde despacha o ministro Paulo Guedes.

Os líderes sindicais afirmam que participaram servidores de cerca de 40 categorias e que os atos reuniram de 500 a 600 pessoas. Os representantes afirmam que esse número de manifestantes já era esperado, tendo em vista o recrudescimento da variante ômicron, que aumentou a quantidade de casos de infecção pelo novo coronavírus.

Guedes foi o principal alvo dos manifestantes. Um boneco com a sua imagem trazia um cartaz no pescoço, fazendo menção ao fato de o ministro possuir conta em uma offshore. Em outro momento, esse mesmo boneco segurava uma granada, em referência à frase dita por ele, em reunião ministerial de abril de 2020, de que a suspensão de reajustes seria uma "granada no bolso do amigo".

A época, a suspensão dos reajustes por dois anos foi iniciada pelo Congresso como contrapartida ao sorotipo da União testados e municípios devido à crise da Covid-19. A vedação, porém, acabou em 31 de janeiro de 2021.

Participaram da manifestação servidores da Receita Federal, da Controladoria-Geral da União, do Legislativo, Banco Central, do Poder Judiciário, entre outros.

Também estiveram no ato em frente ao Ministério da Economia parlamentares da oposição, como os deputados Ericka Kolaty (PT-DF) e Professor Israel Batista (PV-DF).

"É uma sinalização. Acho que o recado foi dado para o governo: é hora de sentar e negociar com os servidores públicos federais" afirma o presidente do Fonacate (Fórum Nacional Permanente de Carreiras Típicas de Estado), Rudinei Marques.

"Essa mobilização começa agora, mas não tem data para encerrar. Só encerra com a reposição ao menos das perdas inflacionárias que tivemos desde janeiro de 2017 até aqui, que a chegam a mais de 28%."

O Fonacate defende o reajuste de 28% porque o tamanho da perda inflacionária nos últimos cinco anos. Outras federações que representam os servidores querem reposição de 19,9% (variação da inflação de 2019 até hoje), como o Fonasefe (Fórum das Entidades Nacionais dos Servidores Públi-

cos Federais), que representa leque mais amplo de carreiras, inclusive aqueles com menores salários.

A entidade entregou ofício ao Ministério da Economia, no qual pede audiência com Paulo Guedes para discutir a questão. Rudinei Marques afirma que o procedimento tem o intuito de sinalizar oficialmente que a categoria está aberta a negociação, para evitar questionamentos judiciais em eventual greve.

"Vamos agora preparar o terreno para que no começo de fevereiro nós possamos deliberar sobre uma greve por tempo indeterminado" afirmou o presidente do fórum, que diz que são necessários alguns ritos e assembleias, antes da determinação da paralisação.

"Na nossa avaliação, no início de fevereiro, na primeira semana, na primeira quinzena, para encaminhar todas as formalidades e depois então, se for o caso, entrar com um movimento paradiplomático incisivo", completou.

As lideranças acreditam que uma greve não poderia começar muito mais tarde que a segunda quinzena, pois consideram a janela orçamentária "muito curta" indo até o fim de março.

As lideranças sindicais afirmam que a paralisação e os atos desta terça-feira não tinham o intuito de afetar a execução dos serviços. No caso do Banco Central, os servidores paralisaram as suas atividades entre 10h e 12h. De acordo com o presidente do Sinal (Sindicato Nacional dos Servidores do Banco Central) Fábio Faia, 50% dos funcionários do órgão cruzaram os braços nesse período.

Apesar da paralisação, Faia afirma que os serviços do BC não foram afetados.

A mobilização teve baixa adesão em outros estados. Em Recife, onde se registraram atos com poucos participantes e na avaliação de lideranças, o recente avanço de casos de Covid-19 dificultou adesão maior.

Um dos protestos no centro do Rio ocorreu nas imediações da Superintendência Estadual do Ministério da Saúde. Por volta das 14h, em torno de 40 pessoas se reuniram no local.

"Estamos há oito anos sem reajuste. A inflação chegou a dois dígitos, e o poder aquisitivo diminuiu", disse José Ribamar de Lima, diretor do Sint-Saúde R (Sindicato dos Trabalhadores no Combate às Endemias e Saúde Preventiva no Estado do Rio de Janeiro).

No Recife (PE), funcionários públicos federais realizaram ato pela manhã no centro da cidade. O protesto pediu reajuste para todos os servidores.

As vésperas dos protestos, lideranças não descartavam a realização de atos de servidores da Receita Federal em aeroportos do país. O Aeroporto Internacional Tom Jobim, o Galeão, no Rio, não registrou impacto, segundo a concessionária RJOr, e o Santos Dumont, outro terminal carioca, opera apenas voos domésticos, e por isso, não há área de manifestação. A Receita Federal. Renato Machado, Washington Luta, Idiana Tomazelli, Mateus Vargas, Leonardo Viscelli e José Matheus Santos.



Essa mobilização começa agora, mas não tem data para encerrar. Só encerra com a reposição ao menos das perdas inflacionárias que tivemos desde janeiro de 2017 até aqui, que já chegam a mais de 28%.

Rudinei Marques
presidente do Fonacate

Mourão diz que não há espaço no Orçamento para reajuste

Ricardo Della Coletta

BRASÍLIA. No dia em que entidades de servidores organizaram um protesto para pedir reajuste de até 28,15% ao governo Jair Bolsonaro (PL), o vice-presidente Hamilton Mourão (PRTB) afirmou que não há espaço no Orçamento para contemplar a demanda das categorias.

O vice não descartou que o governo recue do compromisso de fazer uma correção salarial apenas para policiais,

como prometeu Bolsonaro.

"Você sabe muito bem que não tem espaço no Orçamento para isso" disse Mourão, ao chegar no gabinete da vice nesta terça-feira (18).

Questionado se o reajuste seria então apenas para categorias específicas, como profissionais de segurança e agentes saúde, o vice declarou que Bolsonaro ainda não tomou uma decisão sobre o tema.

"Não sei nem se o presidente vai conceder isso aí. Não sei, vamos aguardar. O presiden-

te não bateu o martelo nisso aí ainda. O espaço orçamentário é muito pequeno".

Bolsonaro deve decidir sobre o tema na análise de possíveis vetos ao Orçamento de 2022.

O movimento das entidades do funkonalismo público por reajuste ganhou força após o presidente prometer verba apenas para policiais.

O percentual reivindicado de 28,15% é buscado por representantes da elite do funcionalismo, e não é consenso entre as demais categorias.

A cada ponto percentual de aumento, de acordo com estimativa da equipe do ministro Paulo Guedes (Economia), o custo aos cofres públicos de uma atualização é de R\$ 3 bilhões. O montante reivindicado, se hipoteticamente fosse obtido, seria de R\$ 84,45 bilhões. O Orçamento de 2022 prevê apenas R\$ 1,7 bilhão.

Após a mobilização desta terça, que tem caráter de alerta e é considerada determinante para avaliar a resposta do governo e os próximos



Você sabe muito bem que não tem espaço no Orçamento para isso [contemplar demandas salariais de servidores]

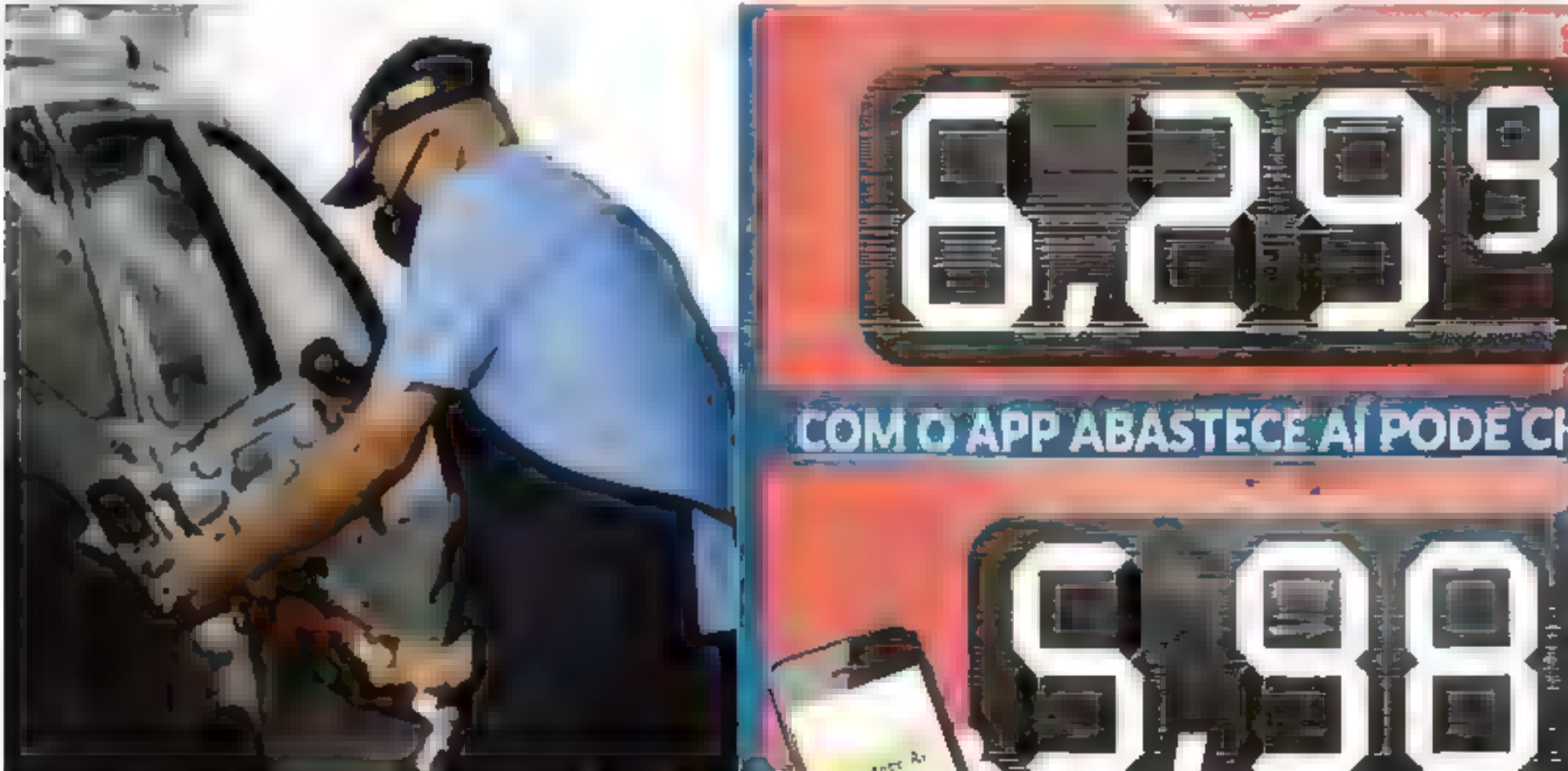
Hamilton Mourão
vice-presidente da República

passos que podem incluir uma greve, as entidades vão esperar uma sinalização do Executivo. Caso nada mude até o começo de fevereiro, o movimento deve se intensificar.

Nesta terça, o movimento foi limitado por fatores como o crescimento dos casos de Covid-19 e o período de férias.

Os grupos já falam até em novas mobilizações para o dia 2 de fevereiro, quando recomeçam os trabalhos no Congresso Nacional e no STF (Supremo Tribunal Federal).

mercado



Frentista enche tanque de carro em posto de gasolina, um dos produtos que puxaram a inflação, em São Paulo. Filipe Arango. 7. dez. 21/ANP

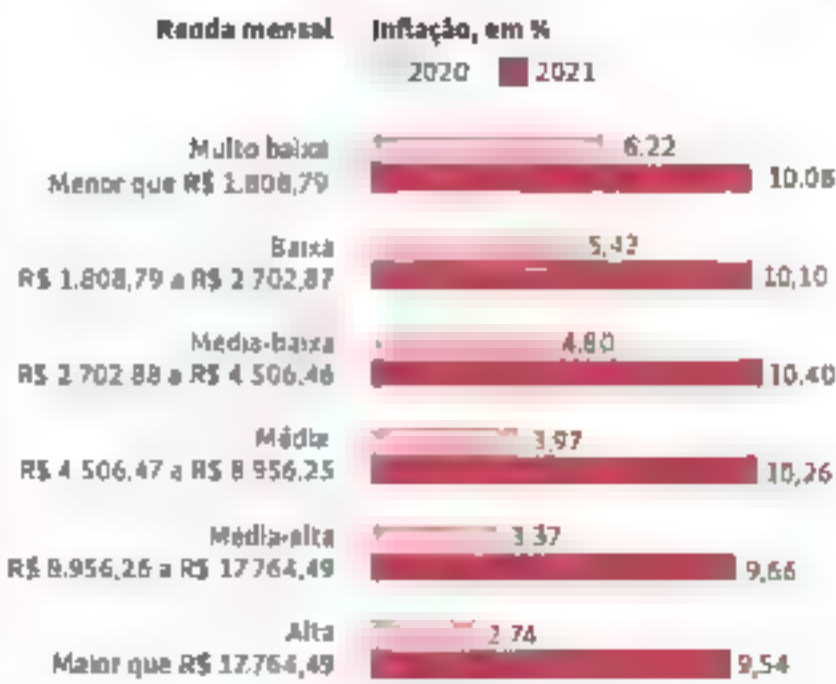
Inflação atinge mais a classe média e poupa alta renda

Aumento de preços em 2021 ficou abaixo de 10% para mais ricos, aponta Ipea

Eduardo Cuello

SÃO PAULO A inflação para famílias com renda mensal de até R\$ 8.956 superou os 10,06% registrados pelo IPCA (índice de preços ao consumidor) apurado em 2021. Já aquelas com renda acima desse patamar tiveram uma inflação abaixo de 10%. De acordo com o Indicador Ipea de Inflação por Faixa de Renda, a inflação chegou a 10,40% para as famílias de renda média-baixa (R\$ 2.702,88 a R\$ 4.506,46) e 10,26% naquelas classificadas como renda média (R\$ 4.506,47 a R\$ 8.956,26). Para a renda muito baixa e baixa (abaixo de R\$ 2.702,88) o indicador ficou em 10,10% e 10,08%, respectivamente. Nas faixas de renda média-alta e alta (acima de R\$ 8.956,26), a inflação ficou em 9,66% e 9,54% no acumulado do ano, segundo o Ipea (veja todas as faixas de renda no gráfico nesta página). A diferença entre a inflação nas duas extremas de renda (muito baixa e alta) foi de 0,54 ponto percentual, resultado bem inferior aos 1,48 pontos percentuais registrados em 2020.

Diferença entre inflação de pobres e ricos caiu em 2021



Fonte: Ipea (Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada)

Essa diferença maior no ano retrasado foi explicada pelo comportamento dos serviços, que pesam mais na cesta de consumo dos mais ricos e tiveram queda de preços no período de maior restrição de circulação. A pesquisadora Maria Andreia Lameiras, autora do in-

dicador mensal, afirma que no caso das famílias de renda muito baixa, a pressão inflacionária veio sobretudo do grupo habitação (3,64% impactado pelos reajustes de 11,2% das tarifas de energia elétrica e de 37% do gás de botijão). Para as famílias de renda al-

Em 2021, houve crescimento da inflação para todo mundo [...] Para 2022, a tendência é que a inflação para todos fique em torno de 5%, com a dos mais ricos um pouco acima da dos mais pobres

Maria Andreia Lameiras pesquisadora do Ipea

ta, o impacto foi maior no grupo transporte (5,35%), em virtude do aumento de 47,5% da gasolina e de 61,2% do etanol. A expectativa é que a diferença de inflação entre faixas de renda caia novamente ao longo de 2022. A autora do indicador afirma que a inflação de 2020 ficou mais concentrada nos aumentos, o que prejudicou os mais pobres naquele ano, devido ao peso desse item em sua cesta de consumo. Ao mesmo tempo, houve um alívio na inflação dos mais ricos por conta dos serviços, que subiram muito pouco ou caíram de preço no primeiro ano da pandemia. Em 2021, a alta dos alimentos foi um pouco menor, e houve aumento generalizado de outros itens, retomada da inflação dos serviços e alta nos preços de bens de alto valor. Neste ano, a inflação dos mais pobres tende a desacelerar mais rápido, segundo a responsável pelo indicador. Ela espera alta menor de alimentos e alívio nas tarifas de energia. Para os mais ricos, ainda são esperados repasses de preços de alguns serviços e bens industrializados, que pesam mais nessa cesta. "Em 2020 a gente teve uma inflação que foi muito maior para os mais pobres e um pouco mais amena para os mais ricos. Em 2021, houve crescimento da inflação para todo mundo. Para os mais ricos foi maior", afirma a pesquisadora do Ipea. "Para 2022, a tendência é que a inflação para todos fi-

que em torno de 5%, com a dos mais ricos um pouco acima da dos mais pobres", afirmou. Em dezembro, o indicador apresentou desaceleração em todas as faixas de renda, com exceção do segmento de renda muito baixa, cuja inflação estava em 0,65% em novembro e passou para 0,74%. O Ipea destaca também que, no mês passado, as famílias de renda mais alta registraram a maior taxa de inflação (0,81%) entre todos os segmentos. Nas classes de renda mais baixas, além do alto do grupo alimentos e bebidas, os grupos habitação e saúde e cuidados pessoais também exerceram pressões adicionais, diz a instituição, com destaque para itens como energia, água e esgoto, gás encanado e aluguel (0,65%). As famílias de renda mais alta foram impactadas pelo aumento no preço das passagens aéreas (10,3%), do transporte por aplicativo (11,8%) e do aluguel de veículos (9,3%), que fizeram com que o grupo transporte fosse o principal responsável pela inflação deste segmento em dezembro, diz o Ipea. "A alta dos serviços pessoais principalmente os relacionados à recreação, como hospedagem (1,3%) e pacote turístico (2,3%) também contribuíram para a inflação desta classe no último mês de 2021". A inflação no Brasil ficou entre as maiores do mundo no ano passado. A alta de preços surpreendeu economistas e autoridades em diversos países. Para 2022, a expectativa é de uma queda no índice de preços, mas com risco de novo estouro da meta, cujo limite é 5%. Na carta divulgada para explicar o estouro da meta de inflação em 2021, o presidente do Banco Central, Roberto Campos Neto, atribuiu a inflação em 2021 a sucessivas choques de custos e enlatizou que se trata de um movimento observado também em outros países. Ele destacou que, no Brasil, houve o efeito adicional da crise de energia. Afirma também que, embora a contribuição da taxa de câmbio para a inflação tenha sido menor que em 2020, houve a quebra no padrão histórico de apreciação da moeda nacional durante ciclos de elevação nos preços das commodities exportadas pelo país. Dessa forma, o país foi duplamente afetado pela alta desses produtos. No documento, o BC reitera que a manter o ciclo de alta da taxa básica de juros, atualmente em 9,25% ao ano, para trazer a inflação à meta.



QUASE 2.000 CAMINHÕES FICAM PARADOS ENTRE ARGENTINA E CHILE POR EXIGÊNCIA DE TESTE DE COVID. Política adotada por autoridades chilenas provoca filas no lado argentino da fronteira e ameaça abastecimento. Tadeu/ANP

Anac libera companhias para voar com menos tripulantes a bordo

Daniela Arcanjo

SÃO PAULO A Anac (Agência Nacional de Aviação Civil) autorizou, nesta segunda (17), que a Gol e a Azul reduzam o número de comissários a bordo por causa da nova onda de cancelamento de voos —o alto número de profissionais em quarentena tem prejudicado as operações das companhias aéreas. A Latam já protocolou pedido semelhante à agência e aguarda resposta. Segundo nota da Anac, a portaria será publicada nesta semana no Diário Oficial da União e a autorização será válida até 13 de março para a Azul, 14 de março para a Gol e 17 de março para a Latam. Normalmente, a regra da Anac exige dois comissários para aviões com mais de 100 assentos, mais um para cada grupo de 30 passageiros ou fração desse número. O protocolo utilizado agora calcula o número de comissários

de acordo com os passageiros. Um avião que comporte 186 passageiros poderá voar com três profissionais. "A Agência ressalta que vem estudando medidas no âmbito regulatório com o objetivo de minimizar impactos na milha aérea em decorrência do aumento de casos provocados por doenças respiratórias", diz a Anac. Em nota, a Gol diz que manterá quatro profissionais nos voos feitos pelas aeronaves Boeing 737-800 e 737 MAX 8, que comportam 186 passageiros. "A redução para três comissários será feita apenas em casos de extrema necessidade para os voos com no máximo 150 passageiros", afirma. A Azul elogiou a medida. "No entanto, a Azul destaca que somente fará uso desta autorização em casos de extrema necessidade para garantir o cumprimento de suas operações, sem prejuízo à segurança de voo", afirma a companhia em nota.

Aumenta risco de inflação ainda alta

Petróleo em alta, quebra de safra no Brasil e até risco de guerra atrapalham

Vinicius Torres Freire

Jornalista, foi secretário de Redação da Folha. É mestre em administração pública pela Universidade Harvard (EUA)

A safra de grãos do Brasil se-
ria recorde. O preço de petró-
leo subiria apenas um pouqui-
nho mais. Com sorte, as reser-
vatórios das hidrelétricas en-
cheriam ao menos a ponto de
se evitar racionamento na au-
mentos extras do custo de luz.
Faz uma semana, se escrevia
nestas colunas que a quito da
inflação começava a espiar o
teclado. Agora, meros sete di-
as depois, o bicho começou a
subir a escada.
Subiu-se que a safra de grãos
não seria recorde. As notícias pi-
oraram. O preço do milho sobe

A safra de soja vai pior do que
o esperado. É seco num lugar,
chuvia em excesso noutra. Ra-
ções animais e oleos, pois, ficam
mais caros. Luta pastos, a ração
vai ficar cara.
O preço da arroba do boi está
nas alturas históricas a que che-
gou no ano passado (na média
do ano, 11% mais caro que
no início de 2021). Segundo pes-
quisadores do Lepex, a volta das
verbas para a China sustenta os
preços do leite. O Ceper e o Cen-
tro de Estudos Avançados em
Economia Aplicada da Escola
Superior de Agricultura da USP

A inflação no atacado volta a
subir em janeiro, encurtando es-
pecialmente de número de fei-
ra e sexta. Há ainda o risco de in-
terrupções em fábricas e portos
na China, por causa da ômicron,
afetando a volta ao normal do abas-
tecimento de peças e insumos
para a indústria. Lá, não se não
bastasse na o petróleo.
O preço do barril do Brent
passou dos US\$ 88 nesta terça-
feira. Lúbu, havido um refresco
no final do ano passado, quan-
do o Brent raspolu nos US\$ 70.
Desde o início do ano, subiu
mais de 13% e passou do maior

mais alto em 2021.
O problema de fundo é res-
trição de oferta. A companhia
da recuperação da econo-
mia mundial, que continua (mas
não mais no Brasil). A Opep, com
apoio da Rússia e de outros ami-
gos, aumentou a produção de mo-
do imediato, alguns países nem
conseguem produzir a "cota" da
cartel. Talvez o número de conju-
são na América ajude a elevar o
preço do barril. Seja qual for o
motivo, o problema de base é
cartel, é política. Alguém pode
imaginar Vladimir Putin se co-
moverido com as quebras de fue-

Batido sobre a inflação mundial?
Sim, a China também levou
muito água para os reservatóri-
os das hidrelétricas da Centra-
sul. A esta altura do ano, não
estavam tão cheias desde 2016.
Não é lá grande coisa, mas a hi-
pótese de crise desastrosa, não
arrogando, passou bem. No en-
tanto, o custo da luz está nas al-
turas e ainda haverá aumentos
por anos, pois a conta da escas-
za do ano passado, entre ou-
tros problemas, está represada.
O ano está no começo e
parte desses preços pode ser
compensada, em tese. Mas a
hipótese de muita mais rupia-
da taxa de inflação (que ain-
da seria de uns 5% no final de-
se 2022, está não rapado por
o vinagre. A alta terrível de ju-
ros e a estagnação econômica
vão segurar preços. Obviamente
não é um consenso.
A conversa fiada e as mentiras
sobre os preços dos combustí-
veis voltaram ao noticiário po-

lítico, mesmo durante as férias
de verão. Já o Bolsonaro men-
te mais ainda: voltou a dizer que
a carentia é causada pelo ICMS
e patrinha ainda mais desca-
rada e ignara, por causa da rou-
balaria na Petrobras.
Gasolina e diesel estão caros
porque a Petrobras cobra pre-
ços do mercado mundial, tra-
duzidos pelo preço do dólar no
Brasil. Ponto. Na média de de-
zembro, o dólar fechou em ni-
vel próximo dos picos de 2021 e
2020. Antes disso, real tão des-
valorizado apenas se viu na
rescalda da crise da eleição de
Luiz Inácio Lula, em 2003.
O dólar vai ficar mais bu-
ruto, de modo relevante? Im-
provável, pois Bolsonaro es-
tá no poder, recusando o
governo e uma eleição que já
seria tumultuada, com o ca-
pital especulado fora do pa-
ís, esperando que bicho vai
sair das urnas.
vinicius.torres@folha.com.br

Petróleo tem maior preço desde 2014 em meio a tensões

Barril do Brent pode quebrar barreira de US\$ 100 com demanda firme, projeta Goldman Sachs

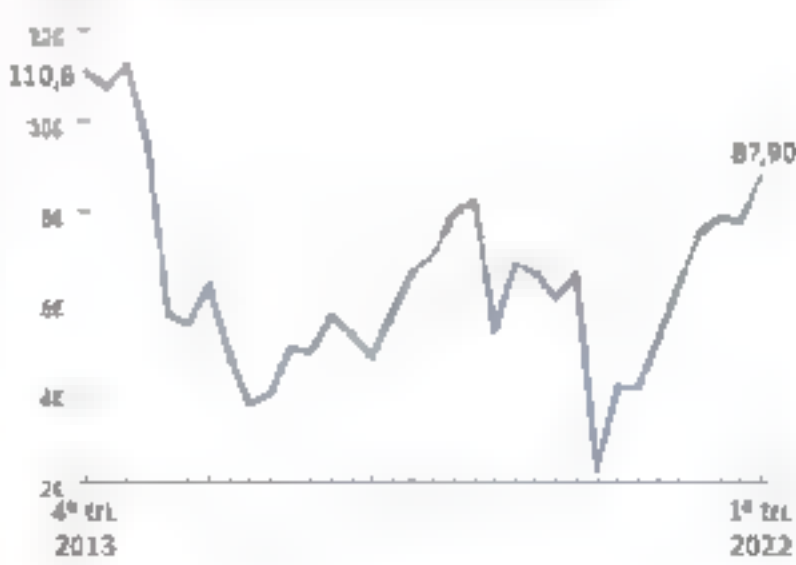
TÓQUIO, HONG KONG, BENGALURU (ÍNDIA) E SÃO PAULO | AFP. O pre-
ço do petróleo no mercado in-
ternacional alcançou o maior
valor desde outubro de 2014.
O barril do Brent, referência
mundial, encerrou esta ter-
ça-feira (18) cotado a R\$ 117,90
(R\$ 115,36). No ano, alta ac-
umulada chega a 13%.
Já a commodity classificada
como WTI (West Texas Inter-
mediate), usada como pa-
râmetro para um tipo de óleo
menos denso, também en-
costou nas altas registradas
há quase oito anos.

Analistas atribuem a escala-
da do petróleo à combinação
de tensões geopolíticas em re-
giões produtoras e à decisão
dos principais países fornece-
dores em não elevar a oferta,
mesmo em um cenário de de-
manda crescente.
Na Europa, movimentos da
Rússia na fronteira da Ucrânia
estão elevando a tensão entre
Moscou e Washington.
No Oriente Médio, um ataq-
ue realizado com drone na
manhã desta segunda (17) pe-
lo grupo rebelde houthi, do Irã,
contra Abu Dhabi provo-
cou um incêndio próximo ao
aeroporto da capital dos Emi-
rados Árabes Unidos e a ex-
plosão de três caminhões-tan-
que. Três pessoas morreram.
A principal perturbação em
relação à oferta, porém, es-
tá relacionada à decisão da
Opep (Organização dos Pa-
íses Exportadores de Petró-
leo) e aliados, como a Rússia,
em não acelerar a oferta
da commodity.
Os preços do petróleo Brent
devem superar os US\$ 100
(R\$ 550) por barril neste ano,
afirmaram analistas do Gol-
dman Sachs, acrescentando
que o mercado de petróleo
continua em um "déficit sur-
preendentemente grande" já
que o golpe da variante ômi-
cron na demanda pela com-
modity é, até agora, menor
do que o que era esperado.

O impacto da ômicron na
demanda provavelmente se-
rá compensado pela substi-
tuição do petróleo pelo gás,
por aumentos nas interrup-
ções de demanda, pela escas-
za do produto em países da
Opep e aliados e pela produ-
ção abaixo do esperado no
Brasil e na Noruega, aponta-
ram analistas em uma nota
na segunda-feira (17).
A demanda global por pe-

Petróleo acumula alta de 13% em 2021

Cotação do barril Brent por trimestre, em %



Fonte: Bloomberg

trouco cresceu 1,5 milhões de
barris por dia em 2021, nu-
mérico reparativo anual, com a
demanda no quarto trimes-
tre atingindo 101,6 milhões
de barris diários.
O Goldman espera que os
balanços da OCDE caiam para
o menor nível desde 2000 até
o verão no hemisfério Norte,
e a capacidade sobressalente
dos principais exportadores
deve cair para níveis históricamente
baixos, dada a diminuição
da perfuração nos prin-
cipais países da Opep e com
as dificuldades da Rússia para
aumentar a produção.

O banco também empur-
rou suas expectativas de au-
mento na produção iraniana
para o segundo trimestre de
2021, citando o fracasso nos
avanços das negociações pe-
lo acordo nuclear.

Bolsa sobe graças a
commodities e resiste
à queda nos EUA

SÃO PAULO. Na contramão dos
principais mercados de ações,
a Bolsa de Valores brasilei-
ra fechou em leve alta nesta
terça-feira (18). O Ibovespa,
seu índice de referência, su-
biu 0,28%, a 106.667 pontos.
Ganhos no setor de comodi-
dies sustentaram o crescimen-
to do indicador, mesmo
em um dia desfavorável aos
investimentos de risco.
O dólar subiu 0,63%, a
R\$ 5,5812. Protestos de ser-
vidores federais por reajus-
tes salariais e o crescimento

dos juros do Tesouro dos Es-
tados Unidos pressionaram a
alta da moeda americana nes-
ta sessão, segundo Zelter Ber-
nardini, especialista em câmbio
da Valor Investimentos.
O recuo dos mercados é de
que eventuais aumentos sala-
riais abalem ainda mais a cre-
dibilidade fiscal do país, cha-
coalhada no ano passado pe-
la promulgação da PEC dos
Precatórios, que alterou a re-

gra do teto de gastos.
No exterior, os juros de lon-
go prazo de referência para os
Treasuries, os títulos sobera-
nos americanos, chegaram a
tocar a máxima em dois anos.
Esse movimento reflete a
expectativa de que o Fed (Fe-
deral Reserve, o banco central
americano) irá elevar de for-
ma mais agressiva os juros da
economia do país a partir de
março. A medida será adota-
da para tentar frear a maior
inflação registrada no país em
quatro décadas.
Juros mais altos nos EUA ten-
dem a tornar mercados emer-
gentes, como o Brasil, menos
atraentes para investidores es-
trangeiros. A saída de capital
estrangeiro costuma valorizar
o dólar frente ao real.

Os juros em alta foram a
principal causa para mais uma
rodada de baixas nas ações ne-
gociadas em Wall Street. Os
índices Dow Jones, S&P 500 e
Nasdaq caíram 1,5%, 1,84% e
2,60%, respectivamente.
Um dos fatores que pressi-
onam a inflação global é a al-
ta do petróleo. A commodity
sustentou nesta terça o seu
maior valor desde outubro de
2014. O barril do Brent, refe-
rência mundial, subiu 1,64%
a R\$ 87,60 (R\$ 478,15).
Beneficiada pela alta do pe-
tróleo, a Petrobras subiu 4,84%.
Esse foi o maior ganho do dia
entre as empresas que compo-
nham o Ibovespa. A Petrobras
subiu 0,44% e, devido ao vo-
lume de negociações, figurou
entre as principais a tribu-
lidade positivas para a Bolsa.
É a mesma situação da Vale,
que subiu 2,45% e ajudou a dar
sustentação à alta do índice.
Ainda na lista mais negoci-
adas, as ações do Bradesco e
do Itaú subiram 1,88% e 0,60%,
respectivamente.
Com Reuters

Indústrias dizem que estados tentam minar abertura do setor de gás

Julio Wiziack

ANÁLIA. Associações que re-
presentam grandes consu-
midores e concessioná-
rios de gás devem divulgar
nesta quarta-feira (18) um
manifesto contrário às leis
aprovadas ou em tramita-
ção em sete estados que,
na prática, barram a abe-
rtura do mercado, uma das
principais promessas de
Jair Bolsonaro.
Sancionada pelo presiden-
te em abril do ano passado,
a Nova Lei do Gás entrou em
vigor quase dois anos após
o lançamento do progra-
ma de promover um "cui-
que de energia barata" com
o fim do monopólio da Pe-
trobras sobre o gás natu-
ral — projetos encampados
pelos ministros Bento Albu-
querque (Minas e Energia)
e Paulo Guedes (Economia).
Para entrar em vigor, no
entanto, dependia de que
cada estado aprovasse um
Decreto alinhando suas leis
à norma federal.
Segundo o manifesto das
entidades ligadas ao setor
do gás, nos últimos meses
do ano passado, cinco de-
retos (São Paulo, Paraíba, Ma-
ranhão, Pernambuco, Piauí
e Ceará) mudaram suas leis
em desacordo — totalmen-
te ou parcialmente — com
a lei federal. No Rio Gran-
de do Norte, ainda tramita
um projeto de lei.
Segundo o manifesto, as
leis estaduais, em vigor ou
em tramitação, confrontam

a lei federal ao "introduzi-
rem uma definição de ga-
soduto de distribuição que
se sobreponha ou seja con-
flitante com os critérios de
definição dos gasodutos
de transporte".
Os gasodutos de transpor-
te são aqueles que ligam as
áreas produtoras ao mar ao
continente, por exemplo.
O novo marco pôs fim ao
regime de concessão — que
previa licenças — no segmen-
to e passou a exigir das em-
presas interessadas na cons-
trução de gasodutos apenas
autorização da ANP.
Além disso, garantiu o li-
vre acesso de todas as em-
presas aos gasodutos a pre-
ços justos. Por essa lógica,
ganhará mercado quem ti-
ver o melhor preço.
Estima-se que haverá uma
queda de 30%, em média,
no preço com a competi-
ção. A redução poderá che-
gar a 50% para os grandes
consumidores.
Hoje, empresas privadas
são donas de 25% do gás ex-
traído no país — boa par-
te em campos em parceria
com a Petrobras. Sem ace-
so a dados, as sírias da esta-
tal preveem vender sua
partida sem competir pelo
mercado.
Por isso, o Cade (Conse-
lho Administrativo de Dele-
ga Econômica), liderado pe-
lo então presidente Alexan-
dre Barreto, conduziu um
processo que levou a Petro-
bras a vender sua participa-
ção no setor.

COMUNICADO

A Cia o S.A. prestadora do Serviço Móvel Pessoal comunica a redução de valores das tarifas abaixo relacionadas* vinculadas ao Plano Pré-Pago 00. Toda hora em conformidade com o Art. nº 52 do Regulamento Geral de Direitos do Consumidor dos Serviços de Telecomunicações aprovado pela Resolução nº 632/2014 da Anatel.

Descrição do Serviço	Valor Anterior (R\$)	Valor Atual (R\$)
100 - Tarifa de Chamada Local (TCL) - 1 minuto	0,15	0,10
101 - Tarifa de Chamada Local (TCL) - 1 minuto	0,15	0,10
102 - Tarifa de Chamada Local (TCL) - 1 minuto	0,15	0,10
103 - Tarifa de Chamada Local (TCL) - 1 minuto	0,15	0,10
104 - Tarifa de Chamada Local (TCL) - 1 minuto	0,15	0,10
105 - Tarifa de Chamada Local (TCL) - 1 minuto	0,15	0,10

Observações:

*Alteração válida para os DDDs dos estados RJ e MT

Os novos valores praticados estão expressos em reais, com tributos vigentes a partir de 5/2/2022, respeitando os valores nominais homologados



Democracia em perigo

Caça a vozes dissonantes demonstra retrocesso ao pré-1988

Helio Beltrão

Engenheiro com especialização em finanças e MBA na Universidade Columbia, é presidente do Instituto Moses Brasil

Ao final do programa Roda Vi-va da semana passada, ques-tionado sobre liberdade de ex-pressão, o historiador liberal conservador Niall Ferguson deu uma aula magna em três minutos.

Denominou-se “fundamenta-ção” da liberdade de expressão e do debate franco, vitais para uma sociedade livre. “Todos” afirmou, “devem ter o direito de fazer as perguntas difíceis, de contemplar hipóteses impo-pulares e de expressar o indizi-vel.” O único limite da liberda-de de expressão é uma ameaça explícita a um indivíduo, disse

Segundo Niall, “palavras não são violência, violência é vio-lência”. Ideias não são peri-gosas, segundo o historiador, “perigosos são os censores”. A justificativa atual da censura é o discurso de ódio, que, para Niall, é o equivalente no século 21 à heresia e à blasfêmia. Fi-nalmente afirmou que “nada é mais danoso à sociedade do que se cair a livre expressão”.

No Brasil, atualmente há dezenas de prisões, inquéri-tos, milhares de ordens de cen-sura e de derrubada de posts e bloqueios de uso de redes contra cidadãos que emitem

opiniões controversas.

O Estado não atua em pro-lito dos bons princípios, mas im-põe uma superioridade, tu-telando a população. Pode-se até suspender a justiça mu-ni-cipal e alegar que as ordens de-cair são passivas, impostas pela Carta Magna. É uma ra-tionalização militante, e, por-tanto, mas amoral. Além dis-so, são ordens que, caso per-sistirem, devem nutrir uma perigosa reação em cadeia.

O impeto policial não di-fere substancialmente do an-tigo instrumento do “le-sa-majestade”: “quem críti-

car ou expuser uma autori-dade ou o sistema democrá-tico arrisca ser preso, a nosso critério soberano.

As ordens parecem direc-ionadas a impor punição exem-plar a seletos formadores de opinião com grande base de se-guidores (peixes pequenos não são panados), com o objetivo de impedir que opiniões trai-coeiras, inaceitáveis ou men-tirosas ganhem tração.

Ao se perseguirem depu-tados, líderes de certos segmen-tos e até empresários, declara-se total guerra à população re-presentada por tais formados

res de opinião. Não é intelligen-te. A história demonstra que a perseguição estatal a “ideias subversivas” — sejam críticas contra privilégios ou autori-dades, ou teorias da conspira-ção — não impede sua disse-minação. Usualmente são guin-eadas pelo cerco estatal e po-dem fomentar uma frente uni-ca em oposição. A tecnologia intensifica o processo.

Nossa trajetória como bra-sileiros não admite que o Es-tado detenha o poder de ca-lar opiniões a priori. De for-ma abrupta em termos histó-ricos, há uma alteração fun-damental dos princípios do pacto de 1988, ainda que pa-radossalmente se alegue estrito aderência à letra do pacto. Por sinal, a democracia é sus-cetível a maliciosas deturpa-ções que conferem verniz de legitimidade ao arbítrio.

Depois das décadas de cen-sura, da ditadura Vargas ao regime militar, retornare-

mos ao obscurantismo ante-rior à Constituição de 1988? A maior parte da esquerda permanece calada.

Para os defensores da liber-dade de expressão — de direi-ta, esquerda ou liberais —, a perseverança e a resiliência de cada vítima de ordem ju-dicial de prisão ou de censura em razão de sua opinião é motivo de júbilo.

A solução não parece com-plexa. Basta que se retorne ao status quo de 2019, anteri-or à instauração do furo jera-dor inquérito que viabilizou as ordens. Mas parece que a STF está convencido de que detém legitimidade em tal poder e de que deve usá-lo, está convenci-do de que não haverá reu-sa, pois se trata de individu-os ou opiniões “abjetas”; está convencido de que qualquer tipo de apaziguamento é des-necessário, que a importante é seguir o trabalho de limpeza. Isso é um perigo

DOM: Samuel Pessôa | SIG: Marda Dessen, Ronaldo Lemos | TEL: Michael França, Cecília Machado | JOA: Helio Beltrão | QUI: Eida Bento, Solange Sraur | SBA: Nelson Barbosa | SAB: Marcos Mendes, Rodrigo Zeidan



Homens vestindo fantasias de soldado promovem o jogo Call Of Duty Black Ops 3, da Activision Blizzard, em feira de jogos em Colônia, na Alemanha. (Imagem: P. Marksch - 31 ago 2016 / Reuters)

Microsoft compra Activision Blizzard por US\$ 75 bilhões

Com aquisição, gigante de tecnologia se torna 3ª maior companhia de jogos

James Fontanella-Khan

NOVA YORK | FINANCIAL TIMES A Microsoft fechou acordo para adquirir a produtora de videogames Activision Blizzard por US\$ 75 bilhões (R\$ 41,4 bi), na maior transação já realiza-da pela companhia de tecnolo-gia fundada por Bill Gates. O negócio é o maior da his-tória da indústria dos games.

O acordo inclui a compra de US\$ 6,37 bilhões que a Activi-sion tem em caixa, o que ajus-ta o valor da operação para US\$ 68,7 bilhões (R\$ 37,2 bi).

Sob os termos do acordo, a Microsoft pagaria US\$ 95 (R\$ 52,2) por ação aos acio-nistas da empresa respon-sável por franquias de videog-ames como “Call of Duty”, “Warcraft” e “Candy Crush” um preço de 45% ante o pre-ço de fechamento dos títulos no final da semana passada.

Essa é a mais recente na onda de transações que está acon-tecendo no setor de videog-ames. Na semana passada, a Take-Two Interactive, fabri-cante da série de videogames “Grand Theft Auto” fechou

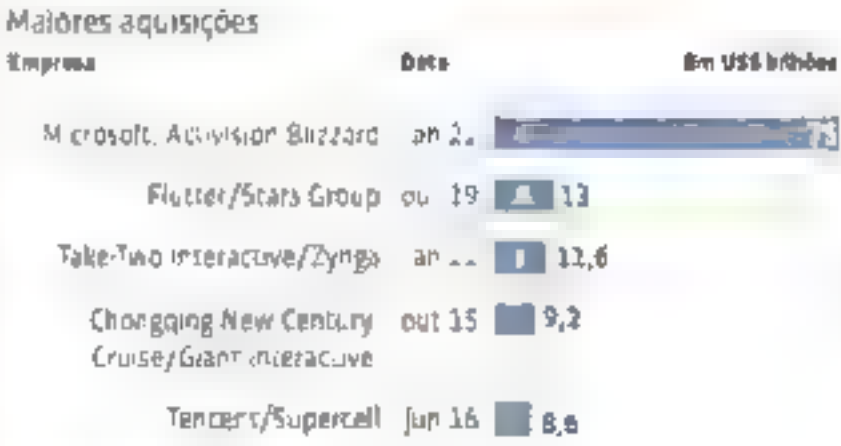
acordo para adquirir a rival Zenga, criadora de “FarmVil-le” e “Words With Friends” por US\$ 12,7 bilhões (R\$ 6,9 bi).

A aquisição representa a maior aposta de Nadella des-de que assumiu o comando da firma em 2014, e faz da Micro-soft a terceira maior compa-nhia de jogos do planeta em termos de receita, atrás ape-nas da chinesa Tencent e da Sony do Japão, e expande o al-cance do grupo de tecnologia, forte na computação pesso-al e no software de negócios.

A Microsoft decidiu levar o negócio adiante em um mo-mento no qual as ações da Activision exibiam queda de qua-se 30%, desde que um proces-so judicial foi aberto contra a companhia em julho, com acusações de assédio sexual sistemático e de disparida-des salariais entre os gêneros.

Bobby Kotick, presidente-executivo da Activision Bliz-zard, cuja remuneração total de US\$ 155 milhões (R\$ 85,5 milhões) em 2020 gerou pro-testos de alguns investido-res em junho, continuará a comandar a divisão.

Compra da Activision Blizzard pela Microsoft é a maior da história da indústria dos games



Fonte: Dealogic/Financial Times

Kotick, um dos presidentes de empresas mais bem pagos dos Estados Unidos, deve lu-crar centenas de milhões de dólares com a aquisição anun-ciada na terça-feira (18).

Segundo o documento pre-paratório da Activision para sua assembleia geral de aci-onistas em 2020, Kotick teria um lucro de US\$ 239 milhões (R\$ 1,3 bi) caso a empresa vies-se a ser adquirida, tendo por base principalmente o exercí-

cio de suas opções de ações.

A decisão de manter Kotick no posto vem depois de ele ter admitido a uma resposta inicial da empresa à revelação de ca-sos de assédio foi “insensível”.

Em um e-mail enviado aos empregados da empresa na terça-feira (18), Kotick escre-veu que “não há organização, e isso inclui a nossa, em que a cultura não precise de me-lhora, e graças à contribuição de vocês estamos avançando

Maiores negociações da história dos games mira metaverso

ANÁLISE

João Varella

SÃO PAULO A compra da Zyn-ga pela Take-Two, por US\$ 12,7 bilhões (R\$ 7,0 bilhões) foi a maior da indústria dos videog-ames durante uma sema-na. O anúncio desta terça-fei-ra (18) dando conta de que a Microsoft firmou acordo para adquirir a Activision Bliz-zard por US\$ 68,7 bilhões su-biu ainda mais o sarrafo da corrida bilionária da indús-tria dos videogames.

É a maior aquisição da his-tória da Microsoft. Até en-tão, a maior compra era a da rede social LinkedIn, por US\$ 26 bilhões (R\$ 143,5 bi-lhões) em 2016.

Os recordes quebrados em poucos dias dão a tônica do di-namismo do setor de games, peça-chave em diversas ten-dências da tecnologia.

A Microsoft é cliente disso. Ao instalar o sistema opera-cional Windows, o usuário é convidado a experimentar o pacote Office, dos programas Word, Excel e PowerPoint. Em seguida, recebe oferta similar para testar o Game Pass, ser-viço de assinatura que funci-ona como um Netflix de jo-gos. É o carro-chefe da divi-são Xbox, que também pro-duz os consoles homônimos.

A Activision Blizzard deve incluir o catálogo do Game Pass, que hoje conta com 35 milhões de assinantes.

Com a compra da Bethesda em 2020, por US\$ 7,5 bilhões (R\$ 4,4 bi), a Xbox fortaleceu a oferta de jogos de tiro em primeira pessoa. Somando a Activision, dona da série “Call of Duty” (“CoD”), o Xbox pas-sa a ser a mesclável casa do gênero, um dos mais popula-res dos videogames.

Ironicamente, a Microsoft também se adota de Crash Bandicoot, que nos anos 1990 chegou a ser o mascote do

PlayStation, da concorrente direta Sony.

Game Pass é importante mas esta é a primeira vez que a Microsoft compra uma empresa de jogos.

Dentro do portfólio da Activi-sion estão os jogos da King, dona de títulos populares de smartphones, sendo “Candy Crush Saga” o mais conhe-ci-do. “CoD” usufruiu do conhe-ciimento técnico da King pa-ra chegar aos celulares. Lan-çado em 2019, “Call of Duty Mobile” é assíduo frequenta-dor das listas de mais baixados e jogados.

Isso tem sinergia com o es-lonho da Microsoft em fazer o Game Pass uma oferta atrative-liz não só para consoles e com-putadores. Hoje centenas de títulos, muitos deles de últi-ma geração, podem ser usu-fruídos mesmo em celulares econômicos em razão da tec-nologia de nuvem.

Outro aspecto estratégico é o metaverso. Palavrinha do momento do mundo da tecnolo-gia, na prática significa uma vivência de realidade virtual, com as pessoas agindo por meio de avatares tridimen-sionais. Aposta é que reuniões de trabalho, desfiles de moda ou confraternizações famili-ares possam ser transplantas para o metaverso.

Um game que já preenche vários requisitos de um me-taverso é “World of Warcraft”, também do portfólio da Ac-tivision Blizzard. Nesse tí-tulo, diversos jogadores inter-agem ao mesmo tempo em um universo de fantasia me-dieval. Foi lançado em 2004 e desde então recebe atualiza-ções. Levando em conta a vi-da curta que os jogos de videogame costumam ter, “WoW” é um dinossauro vivo.

Embora seja um recorde, a compra da Activision vem em um momento de baixa da em-presa. O ano passado foi mar-cado por inúmeras denúncias de um ambiente de trabalho tóxico, com abusos e misogi-nia. O escândalo envolve até o topo da hierarquia da compa-nhia. Segundo o Wall Street Journal, Bobby Kotick, o pres-idente-executivo da Activision Blizzard, era ciente dos casos.

Phil Spencer, presidente-executivo da divisão de jogos da Microsoft, chegou a decla-rar que estava reavaliando as relações com a Activision em novembro do ano passado. Spencer será, na prática, o no-vo chefe da Activision caso o acordo se concretize.

O texto oficial da Microsoft diz que Kotick será mantido no cargo enquanto o acordo é avaliado pelos órgãos com-petentes. A construção das frases deixa ambíguo o futu-ro do executivo.

Ao fazer uma das maio-res apostas no futuro dos vi-deogames, a Microsoft ter-rá de enfrentar os erros que colocaram em xeque a Activision Blizzard.

startups & fintechs



Jussara Pellicano durante viagem a Refugio Frey, em Catedral, Argentina. Arquivo Pizzatti

‘Rasgamos nosso planejamento na pandemia’

Fundadora de app de mulheres viajantes criou o negócio depois de ouvir reclamações e dicas de turistas

DEPOIMENTO

JUSSARA PELLICANO

SÃO PAULO Após ouvir um sem-número de reclamações de mulheres que viajam, a designer Jussara Pellicano Botelho, de 33 anos, resolveu fazer o que caminha para ser uma rede social de mulheres viajantes.

A Sisterwave nasceu em 2019, o que significa que a plataforma para turismo tem mais tempo de existência na pandemia do que fora dela. No início da crise sanitária, “o primeiro passo foi rasgar o planejamento de 2020” diz a empreendedora.

Nos últimos dois anos, ela se reinventou e passou a oferecer não só estadia pelo aplicativo mas também espaços de compartilhamento de ideias e tours virtuais.

Pellicano nega ter criado um Airbnb para mulheres — é possível ofertar somente um cômodo na plataforma, e não a casa inteira. “A gente está caminhando cada vez mais para ser uma rede social para a mulher viajante” diz ela.

Além das assessorias das usuárias, a empresa conseguiu verba de editais — R\$ 147 mil ao todo — e do apoio de seus familiares. São 22 mil mulheres cadastradas e dois prêmios: um da OMT (Organização Mundial do Turismo), e outro do Desafio Turistech Brasil, do Ministério do Turismo.

A empreendedora conta, abaixo, como foram os primeiros anos da plataforma.

O Sisterwave surgiu viajando. Em 2015, fui com uma amiga para a Tailândia e o Buzão. Ela voltou antes para o Brasil e eu fiquei um mês sozinha lá. Conheci pessoas que estavam viajando há seis meses, um ano, até cinco anos. Eu tinha para mim que viagem era igual a férias e, como autônoma, poupara muito para poder viajar. Essas pessoas eram nômades digitais, elas viajavam e trabalhavam ao mesmo tempo. Agora, com a pandemia, isso está muito comum, mas em 2015 era uma raridade.

Eu voltei com vontade de me tornar uma nômade digital. E me planeiei durante 2016 para conhecer todos os continentes — uma viagem que ainda está aberta. Fiz metade da América do Sul durante seis meses e depois passei mais três meses na Europa.

Nesse caminho eu conheci muitas outras mulheres que estavam viajando e frequentemente ouvia que poderia existir uma plataforma de viagem parecida com as existentes, mas voltada para mulheres. Como designer, vi que tinha uma oportunidade. Voltei ao Brasil em novembro de 2017 e me apresentei no Startup Weekend Women. Ao final do evento tinha uma premiação e nós ficamos com o primeiro lugar. Foi aí o surgimento da Sisterwave.

Ouvi muitos relatos durante as viagens que me motivaram a criar a plataforma. Mulheres sendo assediadas em recepção do hotel e colocando uma ca-

deira na porta para conseguir dormir, por exemplo.

Durante uma viagem pelo Equador, eu recebi uma dica de uma brasileira: pergunte sempre a mulheres. Porque elas falam coisas que são invisíveis aos homens. E fui então experimentando qual informação o homem e a mulher davam para a mesma pergunta. “Que horas é bom eu voltar?”, por exemplo. A diferença era de mais ou menos duas horas. E tinha alguns becos nos quais só os homens passavam, as mulheres davam uma volta maior. Há um toque de recolher invisível: se acontece alguma coisa com uma mulher em determinado horário ou lugar, é como se fosse culpa dela.

O que eu estou contando agora e uma parte ruim, mas existem conexões maravilhosas que você faz quando viaja sozinha. Você fica muito mais aberta a novas amizades, cria o seu próprio roteiro, não precisa fazer muitos acordos com outras pessoas. O que a gente quer é tornar a viagem mais tranquila, porque viajar é muito transformador.

É muito interessante viajar sozinha se você tem a oportunidade de ficar em silêncio e em um ritmo menos acelerado do que demanda a vida comum. Há alguns anos, eu estava em busca de qual era o meu propósito. Tive um momento de eureka em Montafúta, no sul do Equador, uma área litorânea. Foi uma epifania: tive clareza dos meus

propósitos. São três pilares: estar em contato com a natureza, me alimentar de coisas criativas e fazer ações com impacto social.

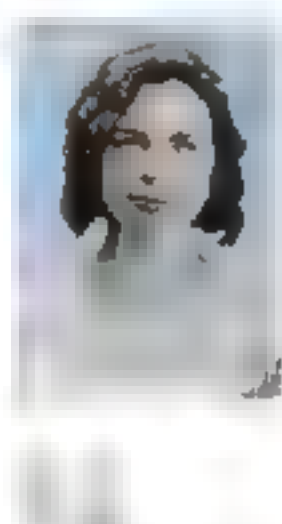
A Sisterwave é uma comunidade de apoio para a mulher viajante. Elas criam seus perfis pessoais e acessam o perfil de outras. Existe a comunidade como um todo — esse contato de amizade, pedir dicas, combinar de viajar juntas — e tem as prestadoras de serviço de viagem.

A gente começou com hospedagens, durante a pandemia fez os tours virtuais e agora está em uma transformação da plataforma baseada em três pilares: internacionalização, ampliação de serviços e match de interesse. A usuária fala para a plataforma qual é o estilo de viagem dela e, utilizando inteligência artificial, a gente faz esse pareamento.

Existe a possibilidade de a gente passar a alugar a casa inteira, mas um dos nossos grandes valores é essa conexão. Mais do que um marketplace, a gente é uma comunidade. A gente está caminhando cada vez mais para ser uma rede social para a mulher viajante.

O nosso primeiro ano de operação foi em 2019, quando fortalecemos a marca. Estamos falando de segurança, e ninguém conhecia a Sisterwave, então algumas mulheres achavam que era golpe. Foram 98 hospedagens nesse ano.

Depois veio a pandemia. A gente falava “vai viajar” e as



Ouvi muitos relatos durante as viagens que me motivaram a criar a plataforma. Mulheres sendo assediadas em recepção do hotel [...] Durante uma viagem pelo Equador, eu recebi uma dica de uma brasileira pergunte sempre a mulheres. Porque elas falam coisas que são invisíveis aos homens

chegou a pandemia e começamos a falar “fica em casa”. O primeiro passo foi rasgar o planejamento de 2020 e olhar para a lógica de startup: criar mínimos produtos viáveis.

Para saber o que fazer, nós levamos para a própria comunidade, entrevistamos algumas usuárias. Chegamos aos grupos, que são espaços de compartilhamento, e os tours virtuais, que são experiências online em que uma expert do destino o apresenta. Ele é ao vivo e é uma maneira de planejar uma viagem. As vezes você está em dúvida entre dois destinos, pago um preço bem menor do que uma viagem para conhecer um pouquinho e decide para onde vai.

Eu percebi que as coisas estavam difíceis em agosto de 2020, quando a minha primeira sócia foi embora. E no final do ano o outro sócio anunciou que ia. Foi um momento de crise. Foi a hora de falar “ou vai ou racha” e aí vieram os prêmios. Uma sinalização de que eu estava no caminho certo. Agora estamos com um time de dez pessoas e somos em quatro sócias.

Empreender sendo mulher tem as suas dificuldades. O conselho que eu dou é: conecte-se com outras mulheres que já passaram por desafios semelhantes.

Depois desse baque inicial, mudel. Se tem eu, tem pelo menos uma mulher ali. Que eu abra portas para ser mais fácil para as próximas. Depoimento a Daniela Arcanjo

QuintoAndar atualiza marketing e aposta no BBB

SÃO PAULO A plataforma de locação e venda de imóveis QuintoAndar vai participar da nova edição do Big Brother Brasil, que começou nesta segunda-feira (17). A proptech (startup do segmento imobiliário) fará ações no programa a partir de março. A parceria com o reality

show é parte uma renovação no marketing da empresa, que lança nesta terça (18) uma nova identidade visual, mais colorida, com um novo logo, assinada pelo estúdio Porto Rocha. O desenho é inspirado na planta baixa de um imóvel, com a porta aberta. No final de semana, come-

ça a circular uma campanha nacional na televisão aberta, chamada “Histórias para Morar” a primeira dessa proporção realizada pela empresa.

Segundo a proptech, a mudança deve mostrar a importância que a moradia tem na vida dos clientes e refletir uma evolução da visão do negócio

O QuintoAndar, que começou como uma plataforma apenas de locação de imóveis, há dois anos também permite a compra de propriedades e investe na parceria com imobiliárias.

No ano passado, a empresa comprou outros quatro negócios, incluindo a imo-

biatária Casa Mineira, de Belo Horizonte, e a área ligada a imóveis do grupo Naveg, dono do portal ImoveisWeb, no Brasil — o grupo também tem empresas na Argentina, no Equador, no Panamá, no Peru e no México, que agora são do QuintoAndar. Foi mais um passo rumo à

internacionalização da companhia, que em novembro já havia anunciado a abertura de um escritório em Lisboa, o primeiro fora do Brasil. “Nós crescemos muito organicamente, no boca a boca, é ótimo, mas é importante que as pessoas conheçam nossa visão de mundo, nossa ideia sobre as coisas, e agora vamos investir mais nisso”, afirma Gabriel Braga, diretor-executivo do QuintoAndar.

CE, GO, PE e ES enfrentam maior pressão no sistema; o cenário é próximo ao de julho de 2021

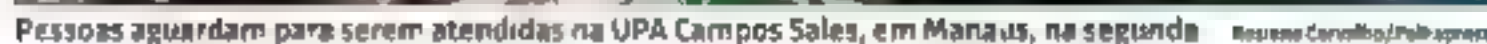
Para o acesso a testes gratuitos no Recife, a população chega a enfrentar até quatro horas de espera em filas. Nos laboratórios privados, os prio-

Ainda assim, a pressão hospitalar está longe de se equi-

[illegible]

Na capital paulista, o cenário é mais preocupante, com uma ocupação de 69% dos leitos para pacientes graves.

A rede federal também já sente as consequências — o Rio tem seis hospitais da União. O hospital Cardoso Fontes suspendeu os atendimentos da emergência na última sexta, porque 45% dos profissionais estão com Covid ou influenza. Ana Lúcia Albuquerque, João Barbon, José Mathews Santos, Patrícia Pasquini, Fernanda Canófi, Mathews Rocha, Leonardo Augusto, Franco Adailton e Raquel Lopes



numero de pessoas em leitos de UTI em Manaus, na segunda, em 1ª de janeiro, eram 23 pacientes

O secretário de Saúde do Amazonas, Anóar Samad, anunciou um chamamento de profissionais para área de saúde para contratação imediata e temporária após aumento de servidores infectados.

saúde

Governo indicou que deixaria vacinas na metade do caminho

Saúde tentou mudar o trajeto da entrega de doses pediátricas aos estados

Vinicius Sassine e Renato Machado

BRASÍLIA O Ministério da Saúde tentou mudar de rota no processo de entrega de vacinas contra Covid aos estados e indicou que a pasta deixaria doses pediátricas na metade do caminho. O comando provocou confusão em algumas cidades.

Em nota, a pasta admitiu à Folha que, na confusão, superintendências do ministério foram mobilizadas para o transporte e isso “acarretou um desencontro”.

As vacinas para crianças estão sendo entregues por uma empresa recém-contratada e com pouca experiência na logística de imunizantes. Houve relatos de doses que chegaram com atraso ou em condições inadequadas de armazenamento e transporte.

Funcionários do ministério avisaram estados que caberia às secretarias de Saúde prosseguir com a logística das doses até as redes de frio locais. A Folha confirmou a informação com representantes de três estados.

O aviso dado pela pasta contraria a prática adotada até então: a empresa que habitualmente transporta as vacinas tem a atribuição de concluir o deslocamento das doses dos aeroportos aos centros de armazenamento nas capitais.

O Ministério da Saúde afirmou, em nota, porém, que algumas superintendências da pasta nos estados e secretarias estaduais de Saúde acabaram se mobilizando para fazer o transporte das doses dos aeroportos aos depósitos.

“A pasta ressalta que a orientação para as entregas dos



Criança indígena é vacinada contra a Covid em São Paulo, na segunda-feira. Foto: Camila/Reuters

imunizantes é a de praxe: a empresa contratada faz o transporte”, disse o ministério.

Diante do aviso repassado por representante do ministério, autoridades locais de saúde, no entanto, fizeram contato imediato com a nova empresa contratada, a IBL (Intermodal Brasil Logística).

O temor das autoridades era que as vacinas pudessem se perder em razão da interrupção da cadeia de transporte.

O papel surtiu efeito em pelo menos dois casos e os imunizantes foram transportados até as redes de frio de centros de armazenamento.

“As vacinas chegam em Viracopos [aeroporto em Campi-

nas] e são encaminhadas até o centro de distribuição em Guarulhos [aeroporto em São Paulo]. Lá são armazenadas e inicia-se o processo de preparação da carga para que a IBL envie às secretarias, até cada secretaria de Saúde”, diz a IBL.

A empresa que até o momento entrega as demais vacinas contra a Covid-19, a VTCLog, é obrigada pelo Ministério da Saúde a entregar as doses dos imunizantes diretamente nos locais apontados pelas secretarias de Saúde de cada estado.

Reportagem publicada pela Folha no domingo (16) mostrou que a nova empresa contratada pelo ministério, com

o apoio do Ministério da Saúde, não estava ciente da mudança de diretriz na operação e por isso não queria liberar as doses para os agentes estaduais. Exigia a presença de representantes da empresa.

Apenas depois de vários telefonemas do secretário, a empresa enviou veículos e transportou a carga até a unidade do governo local.

Ministério da Saúde

dispensa de licitação, não teve experiências de transporte de vacinas no serviço público.

A IBL ganhou dois contratos no fim de dezembro, no valor de R\$ 64,3 milhões, para armazenar e distribuir a vacina da Pfizer destinada à imunização de crianças e adolescentes. Os contratos foram assinados pelo general Ricardo Lúcio Fernandes, diretor do DIOG (Departamento de Logística em Saúde) da pasta.

O início da distribuição das doses pediátricas foi marcado por problemas em várias regiões do país durante o fim de semana, quando foi iniciada a imunização de crianças.

Doses foram recebidas nos estados em condições inadequadas de armazenagem. Vozes atrasaram, o que retardou o início da imunização. Em alguns aeroportos, não havia equipes da IBL para receber, orientar e direcionar as vacinas.

O secretário estadual de Saúde da Paraíba, Geraldo Antônio de Medeiros, relatou que a própria companhia aérea não estava ciente da mudança de diretriz na operação e por isso não queria liberar as doses para os agentes estaduais. Exigia a presença de representantes da empresa.

Apenas depois de vários telefonemas do secretário, a empresa enviou veículos e transportou a carga até a unidade do governo local.

Na segunda (17), Medeiros voltou a confirmar que as demais vacinas para a Covid-19 —que seguem sendo distribuídas, por outra empresa— adotam um sistema operacional diferente. A VTCLog responsável pelo transporte e acondicionamento, entre diretamente no local indicado pela secretaria.

Em Goiás, as autoridades locais foram avisadas que o transporte dos primeiros lotes da vacina para crianças só seria feito até o aeroporto.

A rede de frio do governo local fica a alguns quilômetros do aeroporto. Um pedido de transporte foi feito à empresa, o que surtiu efeito: a logística foi efetivada até a central de armazenamento.

O transporte das primeiras doses à capital goiana sofreu atrasos sucessivos, com quatro remarcações de horários. O avião acabou pousando em Brasília, e foi necessário transportar as doses por terra, uma distância de 210 quilômetros.

Antes de fazer o transporte de vacinas para crianças, a IBL prestou um único serviço relacionado à pandemia conforme o Painel de Compras Covid-19 da União: coleta, separação e entrega de 100 mil máscaras para os hospitais universitários federais, dentro de contrato de R\$ 16 mil com a ERSERH (Empresa Brasileira de Serviços Hospitalares).

A empresa relatou uma única experiência de transporte de vacina, com um laboratório privado, entre 2015 e 2018.

Sobre os imunizantes, a IBL afirmou que a carga recebida em Guarulhos é armazenada em câmaras frias, quando começa a preparação para a distribuição até os estados.

“As vacinas são acomodadas em caixas isotérmicas, certificadas e validadas para até 72 horas com gelo seco”, disse, em nota. “A IBL Logística atende rigorosamente o que está determinado em contrato. As demais prerrogativas são exclusivas do Ministério da Saúde”, afirmou.

A empresa disse que é uma das maiores do ramo de logística do país e que foi qualificada por técnicos do ministério no processo de dispensa de licitação. As entregas das vacinas são feitas “em prazo recorde, antes até do limite exigido na maioria das praças”.

O ministério disse que não houve prejuízo na entrega. “A pasta prestou toda assistência aos entes federados no processo de envio das doses, realizado em tempo recorde para que a imunização infantil tivesse início. A empresa IBL compareceu em todas as capitais para o recebimento da carga”.

A pasta afirmou ainda que houve um “processo seletivo” para a escolha da IBL, com “concorrência” entre diversas empresas do mercado.

Anvisa deve aprovar nesta quarta uso de autoteste de Covid

Mateus Vargas

BRASÍLIA A diretoria colegiada da Anvisa (Agência Nacional de Vigilância Sanitária) deve aprovar nesta quarta-feira (19) o uso do autoteste para Covid-19 no Brasil.

O Ministério da Saúde pediu na última quinta (13) para a agência liberar o exame que pode ser feito em casa. E, tilizado há meses em outros países, os autotestes são proibidos no país por causa de uma resolução da Anvisa de 2015.

Pela regra, o ministério precisa propor uma política pública para liberar a entrega dos exames ao público leigo. O ministro da Saúde, Marcelo Queiroga, já sinalizou que os produtos não devem ser controlados pelo governo federal.

Técnicos da agência também tentavam levar para a

mesma reunião a votação sobre pedido de uso da Coronavac para o público de 3 a 17 anos. Mas a análise da diretoria deve ser feita em outra data. Ainda nesta semana, pois alguns pareceres sobre a vacina estão sendo finalizados.

Atendênci a aprovar o autoteste e o uso da Coronavac em crianças e adolescentes, mas a decisão final depende do voto da maioria dos cinco diretores da Anvisa.

A testagem no Brasil está centrada em clínicas, farmácias e serviços públicos, que não estão conseguindo atender à demanda diante da circulação da variante ômicron.

Entidades científicas cobraram, na semana passada, uma política de testagem mais ampla do governo federal e a permissão do exame em casa. A procura pelos testes disparou

com o avanço da contaminação na virada do ano.

O ministro Queiroga disse que o autoteste pode desatolar as unidades de saúde, mas afirmou que a compra do produto para o SUS pode não ter o efeito desejado.

“O Brasil é um país muito heterogêneo, de muitos contextos. A alocação deste recurso para aquisição de autoteste, distribuir para a população em geral, pode não ter resultado da política pública que nós esperamos”, disse o ministro no último dia 14.

Presidente-executivo da CBDL (Câmara Brasileira de Diagnóstico Laboratorial), Carlos Gouvêa disse à Folha que os autotestes devem ser mais baratos que exames de antígeno vendidos em farmácia. “Hoje a gente vê valores de R\$ 70 a R\$ 150 (de tes-

tes de antígeno) nas farmácias. O autoteste deve ficar de R\$ 45 a R\$ 70”, afirma Gouvêa. Na proposta enviada à Anvisa, o ministério orienta que pacientes que detectaram a infecção pelo autoteste procurem atendimento em unidade de saúde ou teleatendimento para confirmar o diagnóstico e receber orientações.

Segundo a mesma nota, a autotestagem é uma estratégia adicional para prevenir e interromper a cadeia de transmissão da Covid-19, juntamente com a vacinação, o uso de máscaras e o distanciamento social.

A campanha de vacinação das crianças foi aberta na última sexta-feira (14), com o imunizante da Pfizer destinado ao grupo de 5 a 11 anos.

Integrantes da Anvisa afirmam que algumas condições

podem ser definidas para aprovar a Coronavac para o grupo de 3 a 17 anos. Entre elas, que o Instituto Butantan, que produz a Coronavac no Brasil, se comprometa a gerar dados sobre o uso das doses no Brasil, além de apresentar o desfecho de estudo global que está sendo conduzido na China, África do Sul, Chile, Malásia e Filipinas.

Os pareceres das áreas técnicas devem apontar que a vacina demonstra dados sólidos de segurança. Além disso, destacar que o imunizante é largamente aplicado nos mais jovens em outros países, como o Chile. O país andino já imunizou 1,4 milhão de pessoas entre 3 e 17 anos.

O Ministério da Saúde avalia usar a Coronavac em crianças, caso haja aprovação da Anvisa.

MORTES

coluna@obituariopg@grupofoh.com.br

Ficou conhecido por seu bordão em ‘A Praça é Nossa’

IVANILDO GOMES NOGUEIRA (1960-2022)

SÃO PAULO Os amigos mais próximos o definem como um gênio do humor. Alguém que sabia entreter contando piadas inesperadas ou falando seu bordão “Ah, para, ô!” O Brasil o conhecia como Batorê, um personagem que se tornou uma marca do humorista “A Praça é Nossa” do SBT.

Natural de Serra Talhada, no interior de Pernambuco, Ivanildo Gomes Nogueira se mu-

dou para São Paulo ao lado da família quando ainda era criança. Na adolescência, atuou como jogador das categorias de base de times de futebol paulista, mas não chegou a se profissionalizar. Uma lesão nos dois tornozelos interrompeu o sonho do garoto de se tornar jogador de futebol.

Encontrou, então, uma saída no humor. Com o nomeiro “Gol em câmera lenta”,

que apresentava no programa “Viva a Noite” do Gugu, e no “Show dos Calouros”, conseguiu uma ponta como figurante na consagrada “A Praça é Nossa” todos os SBT. Antes de se tornar o Batorê, fazia figuração no bar lateral da praça interpretando um garçom.

Após mais de uma década na emissora, saiu do SBT em 2007. Treze anos depois, recebeu uma proposta da Globo para a novela “Velho Chico”, interpretando o delegado Queiroz.

Entre sua saída do SBT e a proposta para atuar em uma novela da Globo, Batorê fez shows pelo Brasil e diversas

apresentações em emissoras locais. No período também se aventurou na política, sendo eleito em 2008 e reeleito em 2012 vereador pelo município de Mauá, na Grande São Paulo. No segundo mandato foi afastado por infidelidade partidária.

Tinha um carinho especial com os fãs e, não importava a pressa, parava para agradecer, tirar fotos e dar autógrafos. O empresário Admil Udevic da Silva tentava apressá-lo para que não perdessem o voz ou não se atrasassem para o próximo show, mas nada fazia com que Batorê deixasse um fã sem reposta.

“Ninguém trata os fãs como o Ivanildo tratava. Os fãs se apaixonavam porque ele tinha o dom de tratar as pessoas bem. A gente acabava perdendo o horário, quase o voto, por causa da paciência dele com os fãs”, conta Lúdvic Batorê, que tratava um câncer, morreu em 10 de janeiro, aos 61 anos. Deixa os filhos Ivan e Alessandra, os irmãos Jorge Marcos, Rita, Margari-

da e Vera, e a mãe Helenita.

MARIA ASSUMPTÃO DRYZUM Aos 80, casada com Tobias Dryzum Perça (18/7). Cemitério Israelita do Butantã, Jardim Educandário São Paulo (SP).

7ª DIA ANA MARIA OLIVEIRA DE JESUS Quarta (19/1) às 19h. Igreja dos Dominicanos, Perdizes, São Paulo (SP).

Procurar o Serviço Funerário Municipal de São Paulo

tel: (11) 3396-3100 e central 156, prefeitura.sp.gov.br/serviciofunerario

Anúncio pago na Folha: tel: (11) 3224-2000. Seg. a sex.: 10h às 18h. Sáb. e dom.: 10h às 17h.

Avise grátis na seção: folha.azul/mortes até às 18h para publicação na próxima edição (15h de sexta para publicação aos domingos) ou, pelo telefone: (11) 3224-3365, das 10h às 18h em dias úteis. E envie um número de telefone para checagem das informações.

Isolamento de pessoas com ômicron

Como todo agente infeccioso, o comportamento tem regras imperfeitas

Esper Kallós

Médica neonatologista, é professora titular do departamento de moléstias infecciosas e parasitárias da Faculdade de Medicina da USP e pesquisadora

Vários dos conceitos que vinham se consolidando para o Sars-CoV-2 foram desafiados com a nova variante. Com agressividade menor, porém ainda capaz de causar doença grave, especialmente em não vacinados, o ômicron surpreendeu pela sua transmissibilidade. Os números colocam-no como candidato a um dos agentes infecciosos mais transmissíveis que temos notícia. Entre várias preocupações, muitos foram confrontados com a dúvida de qual o perso-

do de isolamento necessário. Ou mesmo se o isolamento tem cabimento, para agente que se propaga tão facilmente. Embara sabemos que a maioria da população será infectada, é prudente adotar medidas para reduzir a transmissão. Os esforços são, no mínimo, para reduzir a velocidade de disseminação e, principalmente, proteger os mais vulneráveis. Há como estabelecer um tempo de isolamento 100% capaz de impedir transmissão? Como todo fenômeno biológico, a resposta é não.

Os exemplos extremos subvertem regras gerais. Teremos alguns indivíduos que, mesmo infectados, podem não transmitir. Também há outros que, com o sistema de defesa muito enfraquecido, podem eliminar vírus por semanas ou meses. Qualquer período adotado terá falhas em ambas as direções, quer seja permitindo que alguém transmita a infecção após o tempo preconizado, quer seja impondo tempo de isolamento além do necessário para alguns. A transmissão em massa do

ômicron forçou uma revisão destes prazos. Com números trondosos de pessoas infectadas em período muito curto, houve perda impactante na força de trabalho, especialmente em funções essenciais. Sem a pena de serviços entrarem em colapso, foi proposta maior flexibilidade de isolamento. Um dos parâmetros que pesaram nessa avaliação foi o servir por quanto tempo, após o início dos sintomas, havia vírus na secreção respiratória com capacidade de se multiplicar em laboratório. Já há du-

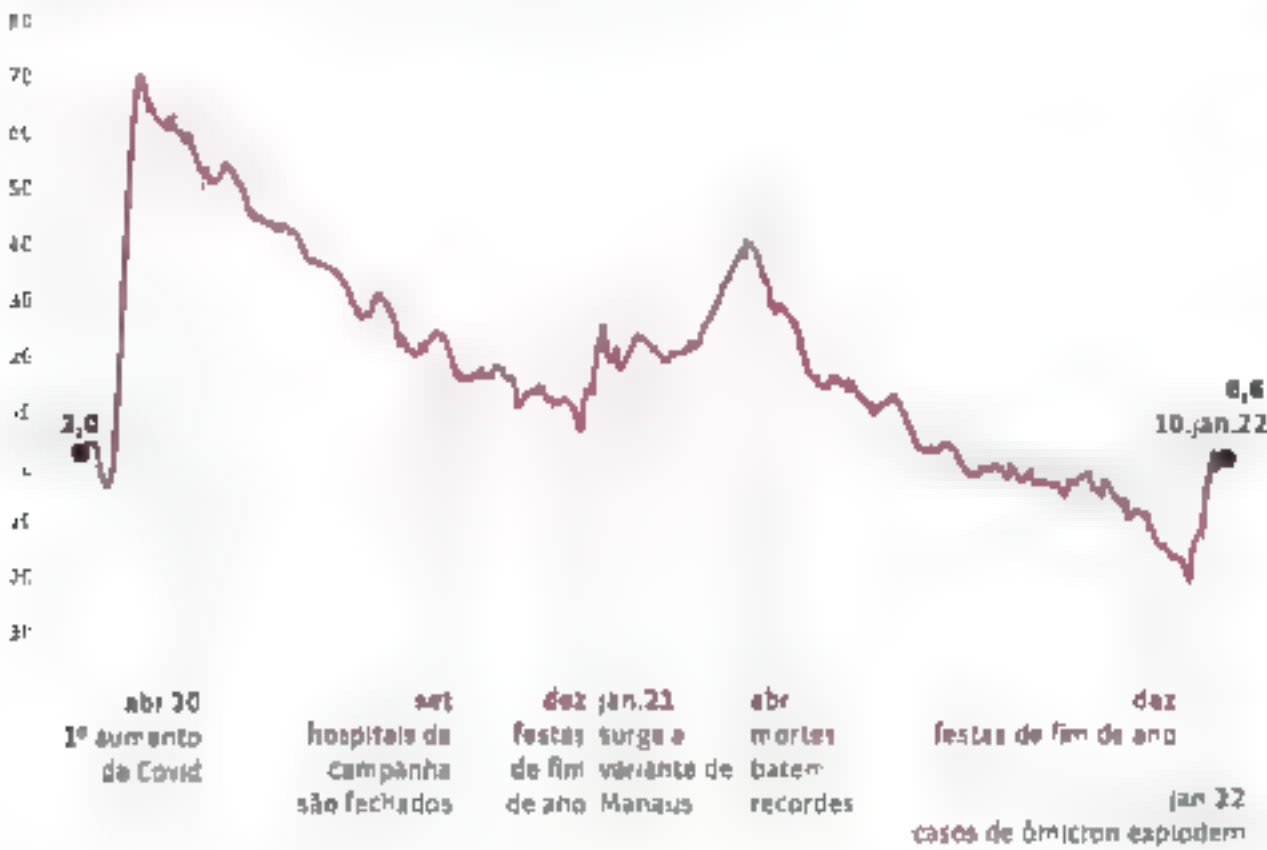
dos, com a variante ômicron, em experimentos feitos com algumas dezenas de pessoas infectadas no Japão. Os resultados mostraram cenário muito parecido com o de outras variantes. Dez dias foi o período em que o vírus permaneceu viável na secreção respiratória, notando as recomendações da OMS e, até recentemente, do Ministério da Saúde. Outra referência veio pela observação dos clusters de transmissão, isto é, casos secundários que ocorrem a partir de um caso confirmado. O período de maior transmissão ocorreu nos cinco dias após o início de sintomas. Essa análise serviu como base para a revisão de isolamento proposta nos Estados Unidos. Num meio termo, Inglaterra e França adotaram o isolamento de sete dias após o início dos sintomas, com uso do teste para detecção de antígenos

com resultado negativo como uma salvaguarda adicional. O Brasil segue este caminho intermediário, reduzindo o isolamento para sete dias se os sintomas desaparecerem nesse período. Testes para confirmar? A escassez de acesso no Brasil não permite, infelizmente, sua adoção na prática da política pública. Autoteste? Talvez chegue tarde demais para ajudar na onda ômicron. Reforçando o já visto, todas estas medidas têm imperfeições e precisam ser consideradas de acordo com as várias contextos. Vale ser mais flexível para reintegrar profissionais em posições críticas, como as da saúde e segurança? Vale isolamento mais longo para quem convive com pessoas muito vulneráveis a desenvolver doença grave? Certamente, aplicar tal juízo é difícil, mas necessário na tomada de decisões.

DOM. Reinaldo José Lopes, Marcelo Leite Iqua, Atilla Iamarino, Esper Kallós

Isolamento volta a aumentar no país

Índice de permanência domiciliar, em relação a fev.20*



*Média móvel de 14 dias. Fonte: Datafolha, com base no Google Mobility Report (GMR)

Isolamento cresce no país com explosão da ômicron e férias

Nível de circulação nas cidades, porém, já é igual a antes da pandemia e pode favorecer transmissão da Covid-19

DELTA FOLHA

Júlia Barbon e Leonardo Diegues

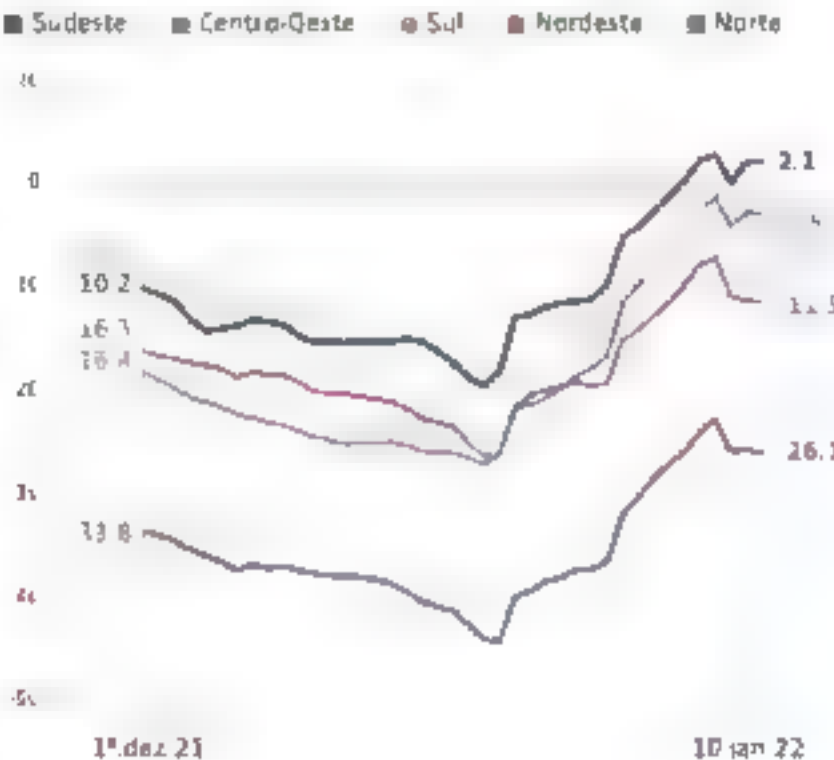
RIO DE JANEIRO E SÃO PAULO — O final de 2021 foi de “vida normal” para Matheus Perretti, 22. Festas, reuniões com amigos e trabalho presencial voltaram a fazer parte da rotina do paulistano. Até que a variante ômicron veio e pegou de surpresa ele e todo o grupo que comemorava o Ano Novo na praia. “Já estou liberado da quarentena, mas agora só vou para o trabalho e fico em casa, tenho muito medo de pegar influenza ou qualquer coisa assim”, diz o assessor de investimentos, que tenta revender o ingresso de um evento e já pensa em cancelar sua festa de aniversário em março pela terceira vez. Ele é um dos muitos brasileiros que resolveram ficar em casa desde a recente explosão de casos de Covid-19 e contribuíram para um aumento no índice de permanência domiciliar (IPD), criado por pesquisadores da Fiocruz e calculado pela Folha com base em dados de circulação do Google

O número seguiu tendência de queda desde meados de abril, quando mortes pela doença bateram recordes, mas voltou a subir a partir de 24 de dezembro, véspera de Natal. A grande quantidade de doentes em quarentena e o medo da contaminação, somados as férias, explicam o movimento. “Houve um susto, ainda mais com Covid e influenza juntos. Não tem ninguém neste momento que não tenha um conhecido ou que não esteja doente”, afirma a psicanalista Cristiane Blaha, coordenadora do projeto Estamos Ouvindo, da Sociedade Brasileira de Psicanálise do Rio de Janeiro, que teve uma disparada nos atendimentos online na última semana. Especialistas em saúde pública ponderam, porém, que a alta do isolamento agora é relativamente pequena e insuficiente diante do tamanho da onda de casos que se espalhou pelo país em velocidade inédita. O IPD, até sexta-feira (14), estava no mesmo patamar pré-pandemia. Em dezembro, inclusive, o nível de pessoas em casa foi menor do que antes do surgimento do coronavírus. Contribuíram para o afrouxamen-

to as festas após quase dois anos de restrições, um sentimento de proteção com a vacinação e um apagão de dados que ocultou a disseminação da ômicron. Uma pesquisa feita pelo Datafolha na última quarta (12) mostrou que a porcentagem de pessoas que dizem estar saindo de casa apenas quando é inevitável caiu de 41%, em 15 de março, para 24%. A maioria (66%) agora afirma estar tomando cuidado, mas sozinho, e só 4% seguem totalmente isoladas. O levantamento também apontou que 2 em cada 10 brasileiros passaram o Réveillon em grupos com 15 ou mais pessoas. Essa taxa foi mais alta entre os mais jovens (de 16 a 24 anos), com ensino médio completo ou ensino superior. A mineira Marina Lemos 30, foi uma das que aproveitou o fim de ano, mas depois foi obrigada se isolar ao contrair o vírus no Rio. “Não estava com um sentimento de que a pandemia tinha acabado totalmente porque sabia da ômicron em outros países, mas estava confiando na vacina”, diz a analista de negócios. O Sudeste é a região com maior índice de pessoas em casa atualmente. São Paulo, Rio de

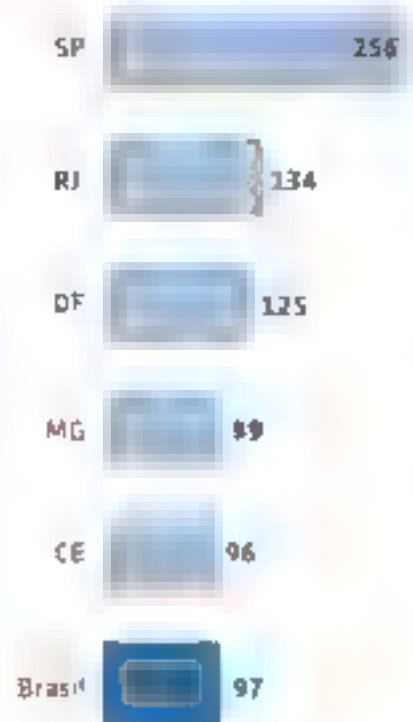
Isolamento é maior no Sudeste e menor no Norte

Índice de permanência domiciliar, em relação a fev.2020*



Estados com maior aumento no isolamento

Variação do índice entre 20 dez e 8 jan, em %*



Não tem ninguém neste momento que não tenha um conhecido ou que não esteja doente

Cristiane Blaha
psicanalista

Quando os governos aumentam as políticas de restrição e quando aumentam as mortes, aumenta o isolamento. É uma relação bastante consistente ao longo dos dois anos

Lorena Barberia
cientista política

Janeiro, Distrito Federal e Minas Gerais foram os estados que tiveram um aumento do isolamento acima da média nacional nas duas últimas semanas. Já Acre, Pará e Roraima são os menos reclusos. O que contribui para que o Norte continue com o indicador mais baixo, como foi na maior parte do tempo da pandemia. Todas as regiões, no entanto, seguem a mesma tendência do país. A curva do isolamento de agora é parecida com a da transição de 2020 para 2021, quando também houve férias e uma disparada de casos pela variante gama, surgida em Manaus no fim de dezembro. Mas em nível menor, ou seja, há bem menos gente em casa neste momento do que no último Ano Novo. A cientista política Lorena Barberia, membro da rede de pesquisadores Observatório Covid-19 BR, explica que sempre que há um crescimento significativo da doença, há mais reclusão da população. “O que temos notado em estudos é: quando os governos aumentam as políticas de restrição e quando aumentam as mortes, aumenta o isolamento. É uma relação bastante consistente ao longo dos dois anos”, diz. “Já os discursos do presidente [Jair Bolsonaro] na TV, por exemplo, não mudaram muito o comportamento”, afirma Barberia. Agora, porém, a iniciativa de ficar em casa tem sido muito mais espontânea do que incentivada por autoridades. Diferentemente de países como Espanha, França e Alemanha, os estados brasileiros não anunciaram até aqui novas limitações de circulação significativas, de maneira geral. “Alguns governos estão reagindo abrindo leitos, mas não é só isso. Precisa ampliar o nível de alerta da população, a

orientação para usar máscara e evitar aglomeração. Fica muito claro que locais turísticos e festas tiveram infecção em massa”, ressalta Ivano Barreto, uma das pesquisadoras da Fiocruz no Ceará que criou o índice de isolamento. Barberia concorda: “É preciso voltar a descrever condutas que sabemos que funcionam contra o vírus. O que dá certo não é só ficar em casa. Distanciamento físico em filas de supermercado e transporte público, uma boa máscara e também limitar eventos. Não é o momento para grandes festas e shows, mesmo com comprovação de vacina”, opina. A cientista política destaca ainda que o Brasil não tem mais medidas de proteção social para quem não pode ficar sem trabalhar ao ter contato com doentes e que, mesmo quando tinha o auxílio emergencial, falhou ao comunicar que o dinheiro era um incentivo ao isolamento. A volta às aulas é outro fator que preocupa no momento, com a demora na vacinação de crianças, que começou na sexta. Na avaliação de Barreto, as escolas só deveriam reabrir de pois que a cobertura da primeira dose atingisse certo nível nessa faixa etária. Com o fim do período de férias e sem incentivos ou medidas de restrição oficiais, a expectativa é que a alta do isolamento não dure muito tempo. Nos últimos dias a média móvel do índice já começa a se estabilizar, como ocorreu ao ano passado. A mineira Marina, por exemplo, já pretende sair da quarentena. “Ainda mas depois de ter pego Covid, que estou me considerando imune por algumas semanas”, diz. “É difícil ficar preso sabendo que tudo está acontecendo e a mortalidade está baixa, por enquanto”, diz.

Escolas pedirão prova de vacinação em 5 estados

Especialistas avaliam que exigência do comprovante de imunização contra a Covid é obrigação das redes de ensino

Isabela Palhares

SÃO PAULO. Apenas cinco estados brasileiros decidiram pedir aos estudantes a apresentação de comprovante de vacinação contra a Covid-19 para o retorno das aulas presenciais em fevereiro. Quem não tiver o documento, não será impedido de frequentar a escola, mas os pais e responsáveis terão que apresentar justificativa por não ter vacinado a criança ou adolescente.

Especialistas ouvidos pela Folha entendem ser obrigação da escola exigir a apresentação do comprovante de vacinação, tanto para identificar quem e quantos estudantes não foram vacinados como para encaminhar os casos às equipes de saúde e assistência social. Para eles, as redes de ensino podem ser acusadas de omissão ao não pedir a comprovação.

Bahia, Ceará, Pará, Paraíba e Piauí são os únicos que decidiram solicitar o cartão de vacinação aos estudantes com mais de 12 anos. Como a imunização das crianças de 5 a 11 anos só teve início na sexta-feira (14), o documento ainda não vai ser exigido para elas.

Para especialistas, a Constituição é clara ao definir que saúde e vacina são direitos da criança e do adolescente e é dever da família, da sociedade e do Estado garantir isso.

"A Constituição diz ser obrigação da família, da sociedade

e do Estado preservar a vida e saúde das crianças. Se os órgãos competentes dizem que a vacinação é segura e eficaz, a família é obrigada a garantir a vacinação, e a sociedade, o que abarca a escola e o poder público, deve verificar se isso está ocorrendo, sob o risco de ser omissa", diz Roberto Dias, professor de direito constitucional da FGV-SP.

As secretarias de educação que decidiram não solicitar o comprovante dizem que não podem impedir as crianças de serem matriculadas ou frequentarem as aulas caso não estejam vacinadas. No entanto, exigir o documento não significa impedir o acesso à escola, mas identificar os casos de não imunizados para conscientizar as famílias.

É o caso do Piauí. A Secretaria de Estado da Educação está elaborando com o Ministério Público um plano de ação para os casos que forem identificados de crianças e adolescentes que não foram vacinados contra a Covid. Na Paraíba, os pais e responsáveis que não vacinaram os filhos receberão visitas de equipes de saúde e do conselho tutelar.

"É claro que a escola não deve impedir a criança de estudar, porque seria uma dupla punição a esse estudante. Mas é obrigação da escola, e consequentemente das redes de ensino e autoridades, identificar quais crianças estão nessa condição, por qual motivo

Comprovante da vacina nas escolas

So 5 estados decidiram que alunos devem apresentar o documento

■ Sim ■ Não ■ Não, mas ainda avalia



Fonte: secretarias estaduais de educação

A Constituição diz ser obrigação da família, da sociedade e do Estado preservar a vida e saúde das crianças. Se os órgãos competentes dizem que a vacinação é segura e eficaz, a família é obrigada a garantir a vacinação

Roberto Dias
professor de direito constitucional da FGV-SP

e agir para que tenham o direito assegurado", diz o advogado Ariel de Castro Alves do Instituto dos Direitos da Criança e do Adolescente.

Para os especialistas, as tentativas do presidente Jair Bolsonaro (PL) de pôr em dúvida a segurança da vacinação nas crianças deram margem para que uma minoria da população passasse a questionar o direito dos pais de não imunizar seus filhos.

"O presidente reacendeu a polêmica com a vacinação sobre as crianças, mas o entendimento em relação à imunização já está superado. Nessa situação, o interesse social se sobrepõe ao interesse individual. Os pais que não vacinarem seus filhos estão infringindo a Constituição e o ECA [Estatuto da Criança e do Adolescente]", diz Nita Ranieri, professora da Faculdade de Direito da USP.

O ECA prevê ser obrigatória a vacinação das crianças e adolescentes nos casos recomendados pelas autoridades sanitárias, o que se aplica à vacina contra a Covid. Em dezembro, a Anvisa aprovou o uso do imunizante da Pfizer para a faixa de 5 a 11 anos e recomendou a aplicação, já que os estudos indicaram uma eficácia de 90% nesse público.

Pais e responsáveis que não vacinarem seus filhos podem ser multados e até perder a guarda, caso descumpriam a determinação repetidamente.

Além da previsão legal, os especialistas citam decisões recentes do Supremo Tribunal Federal (STF) que garantiram jurisprudência para decisões mais protetivas. Em dezembro de 2020, pais veganos foram parar na Justiça após pleitearem o direito de não vacinar os filhos por considerarem o procedimento invasivo. Eles recorreram da decisão do Tribunal de Justiça de São Paulo, que determinou a vacinação. No STF, perderam.

Ranieri cita ainda a decisão do STF, também de dezembro de 2020, que liberou União, estados e municípios para aprovar leis que restringem direitos das pessoas que não quiserem se vacinar.

Ainda que tenha defendido a vacinação de crianças, o governador João Dória (PSDB) decidiu que não irá exigir o documento nas escolas do estado sejam estaduais ou particulares. Segundo a Secretaria de Educação, há apenas uma recomendação para que as unidades da rede estadual peçam o comprovante.

A Prefeitura de São Paulo determinou que as escolas municipais devem solicitar a carteirinha de vacinação e o comprovante de vacina contra a Covid no ato da matrícula ou rematrícula dos alunos. A regra, no entanto, não vale para as particulares.

Sempre 'No Limite'

Apresentador cadeirante promove marco e tem potencial de causar reflexão

Jairo Marques

Jornalista, especialista em jornalismo social, pela PUC-SP. É cadeirante desde a infância

Muita gente comemorou, se emocionou e achou revolucionário o anúncio do atleta e bonitão Fernando Fernandes, que é cadeirante, como novo apresentador do programa "No Limite", da TV Globo, em que pessoas são levadas à exaustão durante provas de sobrevivência em lugares inóspitos.

De fato, ver uma pessoa com deficiência à frente de uma atração de entretenimento na maior vitrine televisiva do país é um marco — atrassado e com certo oportunismo.

e tem potencial de promover alguma reflexão coletiva à respeito de diversidade, inclusão, potenciais humanos.

Fernando não anda, mas realiza as coisas a bordo de sua cadeira de rodas que subverte a lógica do "isso não dá para você fazer nessas condições". Além por isso, conseguindo holofotes por meio de aventuras inimagináveis como surfar na pororoca amazônica ou chegar perto de um vulcão em erupção no Havaí, sem poder contar com pernas ativas para se

sustentar ou correr, etc, agora, foi unânime a vitrine global.

A realidade, porém, é quem é contemplado com uma diferença física, sensorial ou intelectual vive no limite — ou precisa se expor a incontáveis limites — o tempo todo e tem em seu traçado de existência desafios para manter-se íntegro que fazem parecer que vomitar larvas no meio do mar seja como degustar o manjar dos deuses.

Como exemplos pessoais, já fui carregado para vencer escadas em órgãos públicos,

já fiquei muitas horas sem urinar na banheira da escola porque não havia acessibilidade de por lá — até hoje, em muitas, não há —, já ignorei estar sendo vítima de preconceito para não perder uma oportunidade ou para evitar criar ciúme, já deixei de ir onde queria porque "não dava", já chorei onde era para rir.

Antes de o leitor chegar ao limite de sua paciência em ler chorarás, destaco ainda que a exclusão social é por si só suportar o máximo do descaso da humanidade e ela

se dá em todos os âmbitos que se imagina: do lazer ao trabalho, do amor ao sexo, da praia à manilha.

A gente que é "malucabudo" no real, está muito cansado e desgastado de ter de "se superar" para ir ao mercado comprar batata vencendo desafios arquitetônicos toscos. A gente está cansado de "ser exemplo de resiliência" em ambientes que massacram e ignoram o fato que guardar uma diferença não determina potenciais e potências.

A gente está farto de explicar que somos iguazinhos "serumanos", mas, às vezes, com alguns aparentes purafusos bumbos que o trepidar dos pensamentos, atitudes e olhares equivocados nos vulnerabilizam mais.

Não tenho dúvidas de que vai ser interessante assistir ao contraste de um cara cadeirante falando para pessoas andantes

pararem "de ser mole" e atravessarem logo um lago cheio de jacarés. Tuves cenos assim ajudem os espectadores a imaginarem os crocodilos que pegam, surdos, paralisados cerebrais, pessoas com síndrome de Down precisam amansar semi nem ter ido à seiva.

Seria incrível se o programa fosse além do impacto óbvio da imagem de um homem vestido com rodízios em seu comando e apresentasse ao público ferramentas de acessibilidade de comunicacional, como janela de Libras, legendas, audiodescrição, e falasse de inclusão, de alguma maneira.

Quem sabe não mostrem que viver no limite, ter coragem, quando é opcional e vale uma grana, pode ser até divertido e entreter, mas quando é imposto e forçado, tem lá seus dissabores e suas incontáveis dores.

jairo.marques@grupoglobo.com.br

ODM: Antonio Prata | SGC: Marcia Castro, Maria Helena | TELA: Vera Jacomelli | QUADRO: Ilona Szabo de Carvalho, Jairo Marques | QUI: Sérgio Rodrigues | SEX: Tatá Bernardi | SÁB: Oscar Vilhena Vieira, Luis Francisco Carvalho Filho

ÚLTIMA CHANCE PARA
ENTRAR NA FACULDADE
COM 99% DE
EMPREGABILIDADE

INSCRIÇÕES ATÉ O DIA 20/01
VESTIBULARFACAMP2022.COM.BR

FACAMP

VESTIBULAR
DE VERÃO 2022

ADMINISTRAÇÃO • DESIGN DIGITAL • JORNALISMO • DIREITO • ECONOMIA • ENGENHARIA DE COMPUTAÇÃO • ENGENHARIA MECÂNICA • ENGENHARIA DE PRODUÇÃO • PROPAGANDA E MARKETING • RELAÇÕES INTERNACIONAIS

Um problema de mais de 1.500 anos

'Problema de Waring' motiva pesquisas, mas começou a ser provado em 1909

Marcelo Vianna

Diretor-geral do Instituto de Matemática Pura e Aplicada, ganhador do Prêmio Louis B. do Institut de France

Em 1770, Joseph-Louis Lagrange provou um belo teorema: todo número inteiro positivo pode ser escrito como soma de quatro quadrados, ou seja, quatro números da forma a^2 em que a é um inteiro. Por exemplo, $7 = 1^2+1^2+1^2+2^2$ (também sabemos que não dá para escrever 7 como soma de

menos do que quatro quadrados). Ainda do teorema remonta à "Aritmética" de Diofanto de Alexandria, escrita no século 3, e tinha sido formulada explicitamente por Claude Bachet em 1631.

Mas nesse mesmo ano de 1770 o inglês Edward Waring (1736-1798) já estava propon-

do uma generalização ainda mais desafiadora. Em "Meditações Aritméticas" ele afirmou, sem provar: "Todo inteiro é uma soma de nove cubos (da forma a^3); toda inteiro é também a soma de 19 triângulos (da forma a^3)". Eucrescenta, misteriosamente: "e assim em geral".

Waring foi professor da Universidade de Cambridge, na Inglaterra, ocupando durante quase três décadas a posição de professor Lucasiano, uma das mais prestigiosas do mundo acadêmico, que contou com Isaac Newton e Stephen Hawking entre seus ilustres tutores. Hoje em dia, ele é lem-

brado, sobretudo, por causa das "Meditações".

Em linguagem moderna o "problema de Waring" é o seguinte: para todo inteiro positivo k existe um número $N(k)$ tal que todo inteiro positivo pode ser escrito como soma de $N(k)$ potências a^k de inteiros positivos? A prova de que assim é só foi dada em 1909, pelo matemático alemão David Hilbert. E questões relacionadas continuam sendo temas de pesquisa até os nossos dias.

Um problema interessante é calcular explicitamente o valor de $N(k)$ para cada valor de k . O teorema dos quatro quadrados de Lagrange significa que $N(2)=4$

A afirmação de que $N(3)=9$ foi provada em 1909 pelos alemães Arthur Wieferich e Aubrey Kempner. Mas $N(4)=19$ só foi provada em 1986, pelos matemáticos Ramanujam Batra e Subramanian, da Índia, e Jean Marc Deshouillers e François Dress, da França. Curiosamente, $N(5)=37$ veio antes: foi provado em 1964 pelo matemático chinês Chen Jingrun. Atualmente, sabemos calcular $N(k)$ para todo valor de k , mas alguns aspectos da fórmula ainda não foram compreendidos.

Um dos avanços mais recentes e interessantes nesta área teve lugar no ano de 2021. Será o tema da próxima semana.



'A BARRICADA FECHA A RUA, MAS ABRE A VIA' Mulheres sentam na rua em protesto após morte de sete manifestantes em Cartum, capital do Sudão; transição democrática do país foi interrompida por um golpe militar

VOCE VIU?

O maior diamante negro lapidado do mundo foi colocado em exibição pública pela primeira vez em Dubai na segunda-feira (17) antes de seu próximo leilão, que deve alcançar um preço de US\$ 5 milhões, cerca de R\$ 27,8 milhões. Especula-se que o "Enigma", como o raro diamante de carbono foi apelidado, foi formado por um impacto de meteorito há mais de 2,6 bilhões de anos, de acordo com a especialista em obras de arte de pedras preciosas, Sophie Stevens. Uma das pedras mais difíceis de lapidar devido à sua resistência (é composta de pequenos diamantes, grafite e carbono), o diamante de 555,33 quilates e 55 facas não foi mostrado por seu proprietário anônimo nos últimos 20 anos. Seu formato foi inspirado no símbolo de poder e proteção do Oriente Médio, o Jamana, em forma de mão, também ligado ao número cinco.



'Enigma' será leilado nos EUA



Corvos sobrevoando Sunnyvale

VOCE VIU?

A cidade californiana de Sunnyvale está há quase dois anos sendo invadida por mais de 1.000 corvos. "As ruas estão basicamente cheias de cocô de corvo" disse o prefeito de Sunnyvale, Larry Klein. Ele explicou ao jornal The New York Times que a luta contra os corvos já dura cinco anos, mas, com a pandemia, o número dos animais aumentou e a situação saiu do controle. Além da sujeira nas ruas, os corvos tam-

bém jogam gravetos, folhas e até mesmo fezes em lançonetes ao ar livre. Klein disse ao jornal CBS News que as autoridades da cidade já tentaram espantar os animais com um falcão, mas não obtiveram sucesso. A solução pode vir de um laser que custa US\$ 20, cerca de R\$ 120, já usado com sucesso em Nova York, Rochester e Auburn. O prefeito explica que os lasers serão testados por três semanas, em que os funcionários

de Sunnyvale deverão ficar uma hora por noite apontando o laser verde para os corvos. Além disso, eles também usarão caixas de som para tocar sons de corvos em perigo. Kevin J. McGowan, ornitólogo do Laboratório de Ornitologia Cornell em Ithaca, Nova York, explica que sover a luz do laser nas árvores de noite, os corvos pensam que são animais correndo sobre os galhos, e assim irão para outro local para dormir. O or-

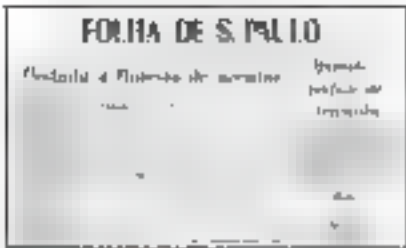
nitólogo sugeriu que as autoridades da cidade apontem fogos de artifício para os pássaros e alerta que, mesmo com o esforço, pode ser que os animais não vão embora. Nem toda a população de Sunnyvale, porém, apoia a decisão de espantar os animais com lasers. Segundo o prefeito, a Santa Clara Valley Audubon Society, um grupo ambientalista local, acredita que o laser pode prejudicar as aves.

ACERVO FOLHA

Há 50 anos
19 Jan. 1972

Mequinho volta ao Rio, tem festa pequena e encontra casa arrombada

Por causa do horário (6h10) e da pouca divulgação, foi pequeno o público no desembarque no Rio de Mequinho após ter se tornado Grande Mestre Internacional de Samba. Membros da escola de samba da Mangueira e de uma torcida flamenguista deram tom festivo para a sua chegada. Depois, desfilou pela cidade, mas havia pouca gente nas ruas. No Flamengo, onde seria homenageado, os dirigentes não haviam chegado, e corbe ao técnico de futebol Zagalho discursar. Ao voltar ao seu apartamento, Mequinho o encontrou arrombado. Os ladrões nada levaram, mas deixaram tudo em desordem.



LEIA MAIS EM acervo.folha.com.br

Quem sabe faz ao vivo

'BBB' e Faustão deixam claro que o streaming não matou a TV aberta, que modalidade gratuita ainda dita a conversa

ANÁLISE

Maurício Stycer

Mais viva do que nunca, ancorada num programa de auditório antiquado e num reality show, a exibição há duas décadas, a TV aberta brasileira ofereceu ao espectador um início de semana glorioso. Sob o comando de Faustão, a Band ficou em segundo lugar por um

par de horas na faixa mais nobre da segunda em São Paulo, o principal mercado do país. Já a estreia do "Big Brother" rendeu à Globo a maior audiência de um programa em 2022.

Novamente a TV aberta deu provas de que as notícias sobre a sua morte são exageradas, parafraseando Mark Twain. As plataformas de streaming estão aí para ficar e dominar, mas o principal rival a

ser derrotado ainda dispõe de armas poderosas: programas de auditório e realities, transmissões ao vivo de eventos esportivos e jornalismo.

O número total de aparelhos ligados em São Paulo nesta segunda-feira foi ligeiramente inferior ao da segunda passada: 37,86% contra 38,51%. E também não cresceu no momento da estreia de Faustão: 67,3% contra

67,4% há uma semana. Mas esses índices não dão conta de um fenômeno maior: o transbordamento da audiência para outras plataformas.

Esqueça "Euphoria", da HBO, "Yellowjackets", do Prime Video, "Emily in Paris", da Netflix. No Twitter, ao longo da noite de segunda-feira, só se falou sobre dois programas da TV aberta, velhos conhecidos do público, Faustão

e "BBB". É televisão de consumo fácil e agradável, "comfort TV", como alguém definiu.

Em outros tempos, mais tranquilos, a TV aberta exibia reprises e programas de menor importância em janeiro e fevereiro. O SBT, única emissora que parece ainda não ter entrado no século 21, ainda faz isso. Mas a concorrência de modo geral, está esperta.

Das três estrelas desta se-

gunda-feira, Zeca Camargo também inaugurou um game show na Band, a de maior impacto, pelo simbolismo envolvido: foi a de Faustão.

Após um desacordo com a Globo, em que atuou por mais de 30 anos no comando de um programa dominical, o apresentador decidiu retornar à emissora que o tornou uma celebridade nos anos 1980.

Continua na pag. C2

AS PERAS

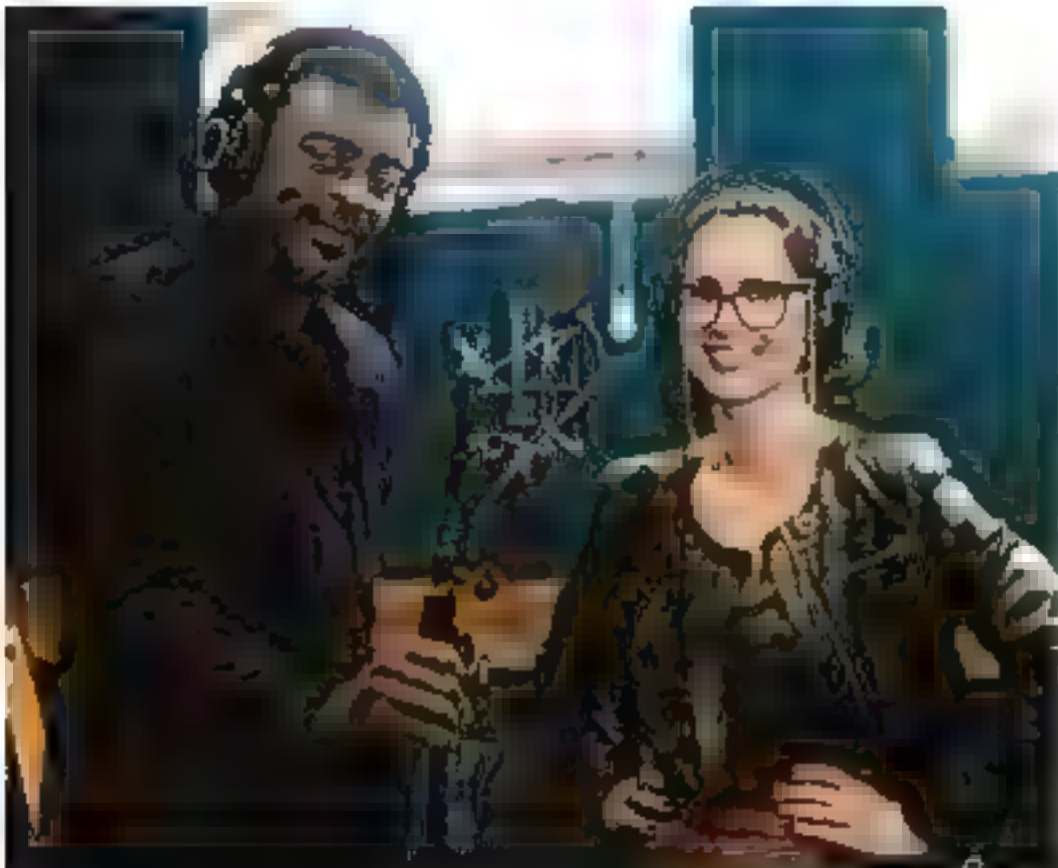
A segunda-feira foi marcada por mudanças de audiência na TV aberta com dois programas já tradicionais. Apesar de ter sido a estreia da nova atração de Fausto Silva na Band, o legado de 33 anos no domingo da Globo refletiu nos 8,3 pontos de audiência para o noturno, o que permanece atrás só do canal antigo do apresentador, com média de 22,7 pontos. O chamado para isso foi a chegada da 22ª edição do "Big Brother Brasil", ainda um grande evento na TV aberta, mas que, ao contrário de Faustão, ressurte em múltiplas telas, passando pelas redes sociais e pelo streaming.

O apresentador Fausto Silva no palco de seu novo programa 'Faustão na Band' que marca seu retorno à emissora paulistana depois de 33 anos no ar na tela da TV Globo. Rodrigo Moraes/Divulgação

ilustrada

MÔNICA BERGAMO

monica.bergamo@globo.com.br



Breno Pilech/Spotfy/Divulgação

NAO PASSARAO

Araques de candidatos às urnas eletrônicas na campanha deste ano estarão na mira da comissão de direito eleitoral da seção paulista da OAB (Ordem dos Advogados do Brasil). Um observatório do tema e uma espécie de disque-denúncia deverão ser criados.

PENTE-FINHO O advogado Ricardo Vita Porto, presidente da comissão, diz que sua missão será “a defesa intransigente da democracia” e que ofensivas contra o sistema de votação e as instituições serão respondidas com providências no âmbito do Ministério Público e da Justiça Eleitoral.

PENTE-FINHO 2 O presidente Jair Bolsonaro (PL) e apoiadores são os principais responsáveis pela difusão de mentiras sobre as urnas, mas Porto diz que o trabalho será independente de ideologia. “A cada ataque contra a democracia, vamos instaurar processo buscando a responsabilização do ofensor”, afirma

SOBREVOO Também o conselho federal da OAB tem a preocupação de que “a eleição seja democrática, pacífica e sem insurgências” e tomará medidas seguintes. Daniel Castro da Costa, vice-presidente da comissão de direito eleitoral,

CLIMA A recondução de Robson Marinho ao cargo de conselheiro do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo (TCE-SP), nesta terça-feira (18), foi recebida com cautela e certo incômodo no órgão.

BAU A necessidade de cumprir a decisão judicial que considerou o caso contra Marinho prescrito é ponto pacífico. Por outro lado, há o temor de que a agenda pública do tribunal seja sequestrada pela volta à tona das acusações.

BAU 2 O TCE vem tentando valorizar, por exemplo, seu papel no controle de gastos de municípios na pandemia.

NO PASSADO Um dos fundadores do PSDB, Marinho foi afastado do cargo em 2014 sob suspeita de ter recebido propina da multinacional Alstom, o que ele sempre negou.

OLHO VIVO É o deputado estadual Carlos Gannazi (PSOL-SP) vai protocolar na Assembleia Legislativa uma proposta de emenda à Constituição do estado para permitir à Casa destituir conselheiros do TCE. Para ele, “envolvidos em denúncias graves” não podem ser mantidos na função.

Joelmir Tavares (interior), com Lúcia Mesquita, Bianka Vieira e Manoella Smith

O cantor Seu Jorge e a atriz Mel Lisboa vivem os personagens Pedro Renter e Elisa Amaral, respectivamente, na audiossérie “Paciente 63”, uma produção original Spotify que chega à segunda temporada no dia 8 de fevereiro. A continuação da trama ficcional terá dez episódios inéditos. O projeto é uma adaptação da obra “Caso 63”, criada pelo escritor e roteirista chileno Julio Rojas

PARTIU A deputada federal Carla Zambelli (PSL-SP) viajará nesta quarta-feira (18) para Washington, nos Estados Unidos, para participar da Marcha Nacional pela Vida, contrária ao aborto. Ela afirma que estará acompanhada do senador Eduardo Girão (Podemos-CE) e do youtuber bolsonarista Gustavo Gayer

MEIO A MEIO Zambelli viajará em missão como deputada e terá três diárias de hotel pagas pela Câmara dos Deputados — as passagens, diz, foram bancadas com recursos próprios. Sua agenda contará ainda com um jantar beneficente da pauta antiaborto no Trump Hotel de Washington.

SEM FOLIA O Tribunal de Justiça do Estado de São Paulo publicou uma portaria que proíbe a partir das 22h as brincadeiras com menos de 12 anos nos desfiles e ensaios de Carnaval no Sambódromo do Anhembi, na capital paulista, sob a justificativa de que o grupo não estará imunizado contra a Covid-19 a tempo.

A Liga das escolas de samba informou que seguirá o que for definido pelas autoridades.

IALECO O Coren-SP (Conselho Regional de Enfermagem de São Paulo) enviou um ofício a todas as prefeituras do estado pedindo informações sobre casos de agressões sofridas por profissionais do setor nos serviços de saúde municipais. O órgão questionou quais medidas são tomadas para combater episódios do tipo.

IALECO 2 Segundo o levantamento mais recente do conselho, com 251 trabalhadores do setor, 40,9% dos profissionais relataram ter sofrido agressões verbais. E outros 9,5% já foram vítimas de ataques físicos.

VITRINI O empresário Pedro Tourinho, fundador da agência MAP Brasil e ex-sócio de Anitta, começou a dar consultoria a executivos de alto escalão após anos cuidando da imagem de artistas e marcas. “Este ano será muito quente na internet com a pauta política e identitária, e decisões de CEOs têm poder de impacto na sociedade” diz ele. Autor do livro “Eu, Eu Mesmo e Minha Selfie: Como Cuidar da Sua Imagem no Século 21.”

LUZ Laura Neiva se prepara para voltar à carreira de modelo após dois anos de afastamento para se dedicar à maternidade. A modelo e atriz, que tem dois filhos com o ator Chay Suede, estreará a coleção de inverno da DI Store, grife de bolsas e acessórios. Em 2021, ela foi convidada pelo estilista Karl Lagerfeld para ser embaixadora da marca francesa Chanel.

Quem sabe faz ao vivo

Continuação do pag. C1
Mas, diferente do que se imaginava, o apresentador, com 71 anos, não voltou à Band para ficar na tranquilidade. Ao contrário, aceitou o desafio complicadíssimo de fazer um programa diário, de segunda a sexta, das 20h30 às 22h30. Entre 2003 e 2020, tropeçando em dificuldades, a Band alugou o seu horário mais nobre para o “Show da Fé”, do pastor R.R. Soares. Depen-

dente dos rendimentos auferidos, o canal da família Saad via a sua audiência despencar num momento-chave da noite e enfrentava dificuldade para reerguer os números depois. Desde que topou essa missão, Faustão tem feito muitas referências a João Jorge Saad, o fundador da Band, morto em 1999. Transmite a impressão de que tem muita gratidão pelo empresário. Ao apresentar seu

filho, que atua como assistente no palco, ele se disse “inspirado na Band, que é uma empresa de família”. A estreia mostrou um enorme investimento em produção, muito acima do que a Band parecia capaz de oferecer, mas nenhuma ideia nova. Cinco minutos depois de entrar no ar, Faustão exibiu um bloco de “videocassetadas” — um chamariz de audiência. Continuação do pag. C1



‘Faustão na Band’ entrega o retrogosto da fórmula conciliadora consagrada na Globo

TELEVISÃO

Faustão na Band

★★★★

Seg. a sex., das 20h30 às 22h30
Na Band, Bandplay e YouTube

Henrique Arturi

Depois de 33 anos, Faustão apareceu na TV no comando de um programa só seu fora da Globo pela primeira vez. Ele nunca se despediu da emissora líder, mas estreou na Band como se não tivesse saído de lá. A linguagem se manteve quase inalterada e, mais importante, isso se refletiu na audiência — em São Paulo, o programa ficou em segundo lugar na prévia da audiência do Ibope. Atingiu pico de 9,5 pontos, conforme divulgou o site TV Pop. Depois, se manteve estável, entre 7 e até 8,9 pontos atrás apenas do Jornal Nacional e da novela “Um Lugar ao Sol” da Globo. Cada ponto na Grande São Paulo equivale a cerca de 75 mil domicílios. Isso confirma que, afinal, ainda que seja considerado ultrapassado por muitos, Faustão comanda seu programa e seu público com a rede certa, costurando um caos hipnótico que nos leva a um domingo em plena segunda-feira. Ele empurrou as clássicas “videocassetadas” logo nos primeiros minutos, garantindo aquele momen-

to do grotesco e do familiar, do sofá e do guaraná. Depois, pôs Zeca Pagodinho no ar e encerrou com shows de Alexandre Pires e Seu Jorge, explorando hits de cada um, mas também desenterrando clássicos de Cartola e Zé Ketê. O que houve, afinal, não foi o espetáculo que estava sendo propagandeado. Faustão tinha ido ao programa de José Luiz Date na Band anunciar a estreia, confirmando Antônio Fagundes e Camila Queiroz — ex-grifes saídas da Globo — para a “Pizza do Faustão”, quadro programado para as segundas. Não foi dada nenhuma explicação ao vivo, mas Queiroz publicou um vídeo breve de sua participação no Twitter, então o programa ainda deve andar lá no ar. Mas a pizza aqui não foi literal, foi mais um retrogosto, enquanto presenciamos um modelo de programa de auditório decadente, mas desesperado para aproveitar os seus últimos suspiros. Faustão permanece uma figura gigante e dono do talvez melhor domínio de palco na TV atualmente posto que Sílvio Santos já perdeu o trono há um bom tempo. Ele não tem o canismo transgressor que Marcos Mion inaugurou na MTV — e que agora tenta aplicar aos sábados da Globo —, mas tam-

bém não adota o tom paternalista de um Luciano Huck. Ele tem vivência, tem a simpatia da classe artística do establishment e do gosto médio, que ainda passa muitas horas em frente à TV, compartilhando as mesmas imagens como um patrimônio inatável. Tão constante quanto a linguagem de seu programa. “Quem sabe faz ao vivo” foi o horário que o apresentador eternizou nas tardes de domingo pós-futebol na Globo. E essa inextinguível magia do ao vivo permaneceu por anos, rendendo as melhores e piores gafes do programa — uma das poucas maneiras em que conseguia estourar a bolha da TV e ganhar alguma notoriedade nas redes sociais, mesmo sob o signo da gozação. Na Band, mesmo gravação, Faustão manteve o tom espontâneo dos domingos. Se não chegou aos seus momentos mais radicais de interromper o programa para mostrar a estrutura, ou partir para o “exploitation” típico dos anos 1990 —, o apresentador cantou alto, diversas vezes ultrapassando o volume da voz de Zeca Pagodinho. Com “Deixa a Vida me Levitar” ou “Júlia de Mim”, fez um desafiado dueto que simboliza bem toda essa sensação de descontrolado no ar. Continuação do pag. C1

Continuação da pag. C2

E, nos cem minutos seguintes, números musicais de Zeca Pagodinho, Seu Jorge e Alexandre Pires, com as bailarinas dançando ao fundo.

Os números de audiência em São Paulo foram considerados. "Faustão na Band" marcou 8,3 pontos de média, atrás apenas da Globo, com 12,7, e à frente de SBT, com 7,6. Record, com 7,1. Cultura, com 6, e RedeTV, com 0,3.

Cada ponto na Grande São Paulo equivale a 74.666 domicílios ou 205.755 indivíduos. Em várias outras capitais, porém, incluindo o Rio de Janeiro, o programa ficou em quarto lugar, a posição tradicional da emissora paulistana.

No ar de segunda a sexta, é possível calcular que Faustão fará 250 programas em 2022. Os números vão se manter? Será difícil permanecer nesse patamar, mas não há dú-

vidas de que elevarão as médias da Band. Esses números sustentam o investimento e a produção? É uma incógnita.

Faustão representa uma televisão do século 20 que, contra muitos prognósticos, tem a intenção de permanecer viva. Ele é a cara da TV aberta, popular, gratuita, acessível a 97% da população do país.

A crise econômica, o desemprego e o ainda limitado acesso de parte da população

à banda larga de qualidade explicam isso. Diante da TV por assinatura em declínio, perdendo espaço para o streaming, quem dirá as conversas ainda é a televisão aberta.

Já o "BBB" sinaliza a transição de modelos. É um programa conectado à ideia de que o entretenimento está sendo consumido em variadas telas —TV aberta, por assinatura, streaming e redes sociais.

É digno de nota que, na es-

treia da 32ª edição, a primeira coisa que o novo apresentador Tadeu Schmidt disse foi "o BBB nem tinha começado e o Brasil já estava vendo". Exibiu vídeos caseiros com comentários sobre os participantes e variados "memes".

Desde que passou a contar com pessoas famosas, e não só anônimas, a partir de 2020, o reality show produziu impacto positivo na audiência e no mercado publicita-

rio. Também impulsiona toda uma indústria, que divulga o programa, é gera lucros para todos os participantes, que viram influenciadores, vendendo todo tipo de produto.

Não é possível chegar a muitas conclusões com base só numa segunda-feira. Mas essa noite especial ensina que o mercado de televisão no Brasil, em transformação, é muito complexo e não afeto a previsões simples demais.



Da esquerda à direita, Rodrigo, Natália, Luciano, Vinícius, Brunna Gonçalves e Naiara Azevedo, participantes anônimos e famosos do 'Big Brother Brasil' de 2021. Fotos: Omeigle

Continuação da pag. C2

As "casetadas" continuam soando improvisadas e nostálgicas no ponto do constrangimento —quem viu alguns anos do "Domingão" sabe como elas se repetiam de maneira exagerada e aqui não é diferente, ainda que tenham tentado incorporar algumas que circulam pelas redes sociais.

Talvez por trazer a mesma equipe que consolidou seu estilo na Globo, o programa atinge um ponto em que os cortes ficam quase imperceptíveis —com exceção das muscadas de bloco.

É um feito, sobretudo em comparação com outras experiências de auditório. "Es-que-nal", com Regina Casé, tinha o tom anárquico das batucadas, mas sua edição beirava o toco, com aplausos interrompidos quase de repente. Os mais atentos notaram, porém, que o enorme relógio do apresentador denunciou os diferentes momentos —no primeiro bloco, ele foi das 23h10 e regressou às 23h30 ao longo de poucos minutos. À parte o aspecto cômico, esse é um bom resumo de como, de fato, Faustão está parado no tempo.

Vale, aliás, trazer à baila, enfim, Anne Lottermann e João Guilherme, filho do apresentador, que ficaram absolutamente ofuscados nesse primeiro programa. O rapaz, em especial, um xerox de Faustão com mullets e um bigode pubere, foi o que mais sofreu. "Que que você quer saber, ô, figura?" perguntou o apre-

sentador a certa altura, convocando um João ainda com traço de fazer uma pergunta para Zeca Pagodinho. Sem o repertório do pai, ele se apoiou em temas discutidos antes no camarim e não teve chance de se adaptar aos holofotes.

Afinal, Faustão é conhecido por interromper todo e qualquer ser falante —e não poderia deixar de fazer isso aqui. Lottermann ainda se saiu melhor, simulando alguns momentos de espontaneidade.

O apresentador, enfim, fez o que melhor podia fazer —não dar a impressão ao público de que ele tinha trocado de canal. O público noveleiro, em especial, sabe, com um ou dois takes, se está vendo uma novela da Record, do SBT ou da Globo.

Havia auditório —metade da capacidade, ao contrário do programa da virada— e as mesmas idosas animadas, os participantes com aplausos fracos e o olhar disperso, até mesmo a agitadora Mary Jackson, que ganhou destaque inclusivo no Jornal da Band que antecedeu o programa.

Da mesma forma, é hilário ver o apresentador chamando os "reclames da Band" numa mefêz tentativa de atualizar o bordão —e não faltaram resumos de que Fausto o confundiu diversas vezes por "reclames do plim-plim" durante as gravações, segundo reportagem da coluna Em Off.

O programa foi marcado também por problemas técnicos para quem acompanhava a transmissão pelo You-

Tube ou pelo site da Band, quando uma série de anúncios entrou no segundo bloco, interrompendo o momento de Seu Jorge e Alexandre Pires.

Não faltaram também os trocadilhos de mau gosto, os "gareia" os silêncios esquisitos e a mensagem direcionada à dona de casa que tem um marido que não troca a cueca há três dias. Ainda que sejam os bordões mais antiquados, seu público quer isso.

Será preciso ver agora como vão se sair as atrações fixas, mas a princípio nenhuma parece ter potencial para extrair o círculo de comentários curtos da família no sofá.

Nem mesmo as breves entrevistas do quadro "Arquivo Confidencial" que às vezes atacam algum espaço para os artistas se manifestarem —e serem depois repescadas pelo debate nas redes, como no caso Mario Frias versus José de Abreu—, já não aconteciam mais com frequência nos últimos anos de Faustão na Globo.

O "BBB" vai dominar a pauta da Globo e das redes pelas próximas meses graças à guinada das últimas edições, misturando desconhecidos e famosos num pot-pourri de memes, debates e barracos que espelham um Brasil polarizado e multifacetado.

Enquanto isso, assistir ao Faustão continua a nos ogar no mesmo transe —o bombardeio de um Brasil colorido, estrelado, ruidoso e que esconde suas feridas sob a superfície conciliadora de uma velha tarde de domingo

Apresentador poderia ter botado moços, trans e outras silhuetas entre dançarinas

OPINIÃO

Cristina Padiglione

Em 71 anos de TV no Brasil, poucos elementos asseguraram com tanta longevidade seu posto diante dos holofotes como as dançarinas de auditório. E lá estavam as bailarinas do Faustão na volta do apresentador à Band, 33 anos após ter deixado a emissora.

É notável como o genérico das chacetes segue inabalável no novo pulso do Faustão. "Onde é que tem as garotas mais bonitas do Brasil?" reza a letra de uma das músicas coreografadas pelas profissionais na edição de estreia.

A julgar pela audiência do novo programa, que atingiu em 850% o saldo do horário das 20h30 às 22h40, ainda há uma gigantesca plateia interessada em acompanhar o rebolado das moças que hontam "corpiños" esbeltos.

Mas não se pode dizer que toda essa plateia estava ali só por isso. Conspiraram, para tanto, duas grandes apresentações musicais: Zeca Pagodinho e Seu Jorge com Alexandre Pires, ambos bem acompanhados de banda, orquestra e do coro do auditório, favorecido por um repertório de grandes sucessos interpretados pelos artistas no palco.

É verdade que as bailarinas

do Faustão ganharam tecido ao longo desses 33 anos. As moças de Chacrinha ostentavam maiôs e biquínis mais cavados. Os closes de câmera ignoravam o pudor proclamado pela família brasileira.

E não é que o modelo das bailarinas não se repita em outros programas. Sílvia Santos, até o início da pandemia, se servia de suas bem maquiadas moças de auditório, de preferência com fundos e decotes, o mesmo vazio do para outros pulcos do SBT.

Nos últimos 20 anos, R.R. Soares ocupou a faixa nobre da Band com o "Show da Fé", mas Faustão operou o milagre da multiplicação da audiência —para os parâmetros da Band e, antes, bem ditos. Ele bem poderia ter encampado uma revolução no velho conceito de suas dançarinas.

Que tal botar uns meninos? Ou abrir espaço para transexuais e silhuetas diferentes? O time de sertanejos capitaneado por Chitãozinho, Xororó e Zezé Di Camargo, Luciano e Leonardo e companhia já abraçava pluralidade maior de gêneros 30 anos atrás, com meninos e meninas no palco.

Na Globo, convém observar que Luciano Huck não aderiu ao modelo das bailarinas, até para ganhar algum distanciamento de seu antecessor, vá lá. Mas há coreogra-

fias nas apresentações de músicos convidados do "Domingão", e lá estão os rapazes dividindo espaço com as dançarinas, sim. Até porque as mulheres, e não os homens, são maioria na plateia de TV (assim como na vida real).

A presença de Anne Lottermann, ex-moça do tempo do Jornal Nacional, e João Guilherme Silva, seu filho, atualizam e diversificam o repertório de Fausto Silva, que faz 72 anos em maio.

Falta aos anunciantes acreditar na causa. O programa contou com intervalos bem recheados para os padrões da Band, incluindo marcas que frequentavam a atração na Globo e continuaram a apostar no "Domingão", mas é notório como ele reduziu suas entradas em merchandising.

Com iluminação e disposição de cenário bem resolvidos, o auditório em nada ficou a dever ao padrão Globo.

No terreno da audiência, convém observar que a vice-liderança conquistada pela Band acabou empurrando o Record para a quarta posição em São Paulo, com média de 7,1 pontos. O SBT não se abalou e ficou com 7,6 de saldo.

A Globo liderou com 12,7 pontos. Os dados valem para a faixa das 20h30 às 22h40 na Grande São Paulo, e cada ponto equivale a 205.755 pessoas.

ilustrada

Elis Regina ainda vive em marcos e muros pichados de Porto Alegre

Nos 40 anos de sua morte, cantora é alvo de homenagens em sua cidade natal e batiza até torcida de futebol

Fernanda Canobre

PORTO ALEGRE Numa noite, alguns dias depois de 19 de janeiro de 1982, Luciano Alabarse apresentou aos amigos do grupo de teatro em que ensaiava, em Porto Alegre, uma sacola com latas de tinta em spray e uma ideia.

Fãs de Elis Regina, eles costumavam se reunir para ouvir discos, iram a shows, alguns tiveram até um contato mais próximo com a cantora. Eles viviam ali o luto pela perda que encerrava a carreira de uma das maiores intérpretes da MPB aos 36 anos.

A ideia era se contrapor à cobertura de parte da imprensa que se voltava mais à causa da morte de Elis —overdose de cocaína— do que à sua história, afirmando que “Elis vive”.

“Movidos pela indignação, a gente tinha de mostrar que ela estava viva. Naquela mesma noite, saímos pichando muros”, diz o diretor teatral.

Manifestações semelhantes, com “Elis vive” e “viva Elis”, também apareceram em outras capitais, na mesma época.

João Marcello Boscchi, filho de Elis, lembra que chegou a receber fotos de

alguns locais. Em São Paulo, lembra, havia um grupo chamado Elis em Movimento, com tricotativa semelhante.

“É uma vitória como filha, mas uma vitória que, permanentemente, a gente tem de defender. Num país onde as pessoas são esquecidas, fico contente de não ter acontecido com ela”, diz. “Ela tem uma obra e um carisma que a gente não consegue explicar”.

Passadas quatro décadas desde a sua morte, Elis parece nunca ter saído de cena, tanto com a obra, quanto em posições que defendia, como feminismo, aborto, política.

Ela tem 2,2 milhões de músicas tocadas por mês no Spotify, segundo levantamento feito por Arthur de Faria, autor de “Elis: Uma Biografia Musical” da Arquipélogo Editorial.

“Tu acreditas em cada palavra que ela está dizendo, quando ouve, por exemplo, ‘Como Nossos Pais’, ela cantando com aquele ódio, aquela frustração, essa intensidade, que nunca é brega, exagerada, é sempre na medida”, diz.

Na capital gaúcha, onde Elis Regina Carvalho Costa nasceu, há muitos locais e pessoas que ainda passam pela casa



A cantora Elis Regina em 1981, um ano antes de sua morte. Eli Parzanelli/Petropress

21, na rua Rio Parati, num conjunto habitacional, visto para industriais durante o Estado Novo, e pelo arço, em frente, com o nome dela em uma placa de pedra quase apagada.

Marisa Ramos, de 69 anos, lembra a menina com que cresceu, que via cantar e de quem sempre foi fã. “Quando ela foi embora, foi como se uma irmã fosse embora. Ela venceu, é gratificante, mas a gente sentia muita falta”, diz. “Fico pensando como ela seria agora. Gostaria de saber como estaria”.

Uma estatua de Elis, inaugurada em 2009, na esquina da Caladômetro, um dos cartões-postais da cidade, se tornou ponto bastante visitado, em Porto Alegre. Assim como a sala na Casa de Cultura Mário Quintana, que exhibe o maior acervo público sobre Elis no país.

Durante a semana, o Instagram @marioquintana deve divulgar link com material digitalizado do que há na casa.

Um dos itens é a camiseta com a bandeira do Brasil, na qual o nome de Elis substitui “Ordem e Progresso” —ela foi proibida de se apresentar com ela, em plena ditadura, e foi enterrada vestindo a peça.

“Ela não era um Chico Buarque, mas sempre manifestou repúdio à censura, a prioria ditadura. Eram posições muito claras”, diz Regina Echevarria, autora de “Furacão Elis” da LeYa, e amiga da cantora.

Elis Vive é ainda o nome de um coletivo de torcedoras do Grêmio, em homenagem à sócia 888 do tricolor gaúcho.

No livro que escreveu sobre os 11 anos, seis meses e 19 dias que teve ao lado da mãe, “Elis e Eu” da Planeta, Boscchi diz que há anos é questionado a respeito do que se lembra.

“Para quem ama, tudo aconteceu antecorrem”, diz. “Eu nunca quis ficar triste, porque não queria que a minha mãe ficasse triste, onde quer que estivesse. A presença dela, a presença de alguém, é a presença”.



Vinicius de Moraes acende o cigarro do parceiro Tom Jobim em imagem de 1958 que está no livro ‘História da Música Brasileira em 100 Fotografias’ Pedro de Moraes

De Tom e Vinicius ao funk, livro narra história da música em fotos

LIVROS
História da Música Brasileira em 100 Fotografias
★★★★★

Autores: Hugo Sukman e Rodrigo Alzuguir (org.) Ed. Bazarão
Tempo: R\$ 120 (364 pág.)

André Barcinski

Aqui está um livro que deveria ser obrigatório em escolas e bibliotecas públicas: “História da Música Brasileira em 100 Fotografias” Editado pelas historiadoras Ana Cecília Impellizzeri Martins e Heloisa Starling e com curadoria do jornalista Hugo Sukman e do pesquisador e músico Rodrigo Alzuguir, o livro é um passeio pela música brasileira de 1865 a 2021, com cem capítulos, cada um

deles ilustrado por uma fotografia e escrito por um especialista, como Rosana Lanzolte, Luiz Antonio Simas, Silvio Essinger, Schneider Carpeggiani, Luca Bacchini, Helena Aragão, Bruno Viveiros, Wagner Fernandes e Eduardo Jardim, entre outras e outros.

Além de uma seleção de fotos antigas (algumas, infelizmente, sem o crédito dos autores), o volume traz imagens de Walter Firmo, Bob Wolfenson, Marisa Alvarez Lima, Ana Carolina Fernandes, David Zing, Pedro de Moraes, Wilton Montenegro, Mário Luiz Thompson e Maureen Bisilliat.

O resultado é um livro tão divertido e comovente quanto profundo e informativo, que, sem a sisudez de obras acadê-

micas, aproxima o leitor do tema e torna a leitura prazerosa.

As primeiras imagens mostram a influência da música africana no Brasil, como a foto de homens escravizados tocando tambores no Rio de Janeiro, em 1865. Depois vemos uma imagem incrível —clacada por Walter Garbe— de dois índios botocudos tocando instrumentos à beira do rio Parati, no Espírito Santo, em 1909.

Os textos são leves. O capítulo sobre Carlos Gomes, por exemplo, traz uma fotografia do maestro e compositor em 1890, de braços cruzados e cara de poucos amigos. Mas explica que “em razão da limitação técnica da época, seus retratos, muito posados e formais, transmitem uma

sisudez que ele não possuía”.

É um bonito perfil de Gomes. “Orgulho brasileiro, Carlos Gomes emprestaria seu nome a ruas, escolas, teatros e fundações do Olapoque ao Chui —ainda que muitos brasileiros hoje não saibam de sua importância. Pois foi de Carlos Gomes que o grande Verdi disse um dia, numa comovente passagem de bastão: ‘Esse jovem começa de onde eu termino!’” conclui o artigo. Se toda a bibliografia musical brasileira fosse escrita assim, um mínimo muito maior de pessoas se interessaria pelo tema.

O livro conta a história da música brasileira em ordem cronológica e pulando de região em região. Do início do samba no Rio de Janeiro

à música interiorana de Inezita Barroso, passando pelo baião nordestino (Luiz Gonzaga, Jackson do Pandeiro) e chegando ao samba paulistano de Adoniran Barbosa.

Algumas imagens surpreendem pela descontração e revelam muito do caráter e estilo de seus retratados, como a engraçada foto de Lamartine Babo vestido de Diabo no Carnaval do Rio, em 1960, ou a de Ernesto Nazareth posando em casa, numa ainda isolada avenida Visconde de Pirajá, em Ipanema, em 1926. Outras imagens são documentos preciosos de uma época, como a fotografia do povo ocupando a praça 11 carioca, o “coração da Pequena África”, em 1915.

É evidente a preocupação

do livro em ser o mais abrangente possível. Há capítulos sobre o manguêbeat pernambucano, música paraense, hip-hop paulistano e os bailes funk no Rio de Janeiro. Movimentos importantes como o Clube da Esquina mineiro e a grande “invasão” nordestina de Fagner, Belchior e Zé Ramalho ganharam destaque.

Mas o livro não é, nem pretende ser, uma enciclopédia da música brasileira, algo que demandaria muito mais do que suas 304 páginas. Não há menção, por exemplo, ao rock rural, ao heavy metal nacional ou a astros populares da canção romântica como Antônio Marcos, Nelson Ned e Paulo Sérgio. Esperamos agora por continuação da obra.

Projota canta que vai cancelar o cancelamento em novo álbum

Rapper reflete sobre a sua passagem pelo 'Big Brother Brasil' e sobre nova eleição presidencial que se aproxima

Pedro Martins

RIBEIRÃO PRETO Em ano de pois de cruzar as portas do "Big Brother Brasil" em direção a uma série de ancha mentos virtuais que o fizeram ter medo de perder sua carreira e ser agredido nas ruas, Projota diz querer "cancelar a cultura do cancelamento". É uma missão que reverbera por parte de seu quinto álbum de estúdio, "A Saida Está Dentro" lançado agora. Nele, o rapper responde no flow as críticas que enfrentou no programa, do qual foi eliminado com 91,89% de rejeição, uma das maiores do programa, que voltou ao ar na Globo. "Será que eu não vivo as letras que eu já fiz cantar/ Ou você só ouviu as partes que quis escutar?/ Falei que eu era um luxo e tá escrito lá" canta em "Volta" a faixa de abertura do álbum. "O ser humano é falho, hoje mesmo eu falhei/ Ninguém nasce sabendo, me deixe tentar/ Ouvi dizer que eu estava cancelado/ O seu cancelamento hoje eu resolvi cancelar". É que, nas redes sociais, os espectadores se diziam surpresos por ele ter se unido a outros participantes que quebraram recordes de rejeição, caso de Karol Conká, num grupo que se formou contra outros participantes — entre eles alguns dos que viram a ser os favoritos ao prêmio, como Juliette, a vencedora. Projota conta que esta não foi a primeira vez em que ele se sentiu rejeitado. Por ter composto letras românticas e feito parcerias com cantores de gêneros tradicionalmente distantes do rap, como Anavitória e Anitta, as críticas já eram tão rotineiras que nada que acontecesse no "BBB" seria capaz de abalar as suas estruturas, ele acreditava. No entanto, em meio às tradicionais artimanhas que o programa adota para manipular as emoções dos jogadores e dos espectadores, até seu paladar virou alvo de críticas — intolerante a lactose ele não come queijo. Sua família chegou a ser ameaçada de morte nas redes sociais. "A gente chegou no limite. Se eu não tivesse minha mu

lher e minha filha, não sei o que teria acontecido" afirma Projota, ao lembrar que anos antes do "BBB" enfrentou uma depressão e chegava a pensar com frequência em pular da sacada do apartamento em que morava só. "Ninguém abona tirou a própria vida por causa do cancelamento. É triste ver que parece que as pessoas estão esperando isso acontecer para parar com isso", critica. Projota diz que, para sua grata surpresa, o ódio do público não saltou das telas para o mundo de carne e osso. Nas ruas, onde tinha medo de sair após ter sido eliminado do programa, ele diz que nunca viu um dedo apontado. É com o mesmo raciocínio, no entanto, que o rapper questiona a intensidade com a qual os brasileiros, presos dentro de casa numa das fases mais agudas da pandemia, acompanharam o "Big Brother" passado. "Tive que refletir sobre como colocamos nossas energias nas coisas erradas. O entretenimento é válido. É válido você cobrar um participante, dizer que se decepcionou, mas por que não cobrar da mesma maneira o que está acontecendo no país?". Antenado com uma crise política que pode culminar na eleição presidencial mais polarizada da história do país, Projota afirma que esta é uma reflexão à qual ele queria dedicar mais de seu disco, mas as ideias não se saíram bem no microfone. Embora reflita brevemente sobre assuntos como o morticínio causado pela má gestão da pandemia por parte do governo Bolsonaro, "A Saida Está Dentro" não tem nenhuma música que Projota considere "totalmente política". "Nunca fiz campanha, mas sempre me posicionei. Minha carreira se posiciona por si", diz. "Queris fazer uma música política. Era um ano que precisava disso, só que eu estava com tantos problemas, minhas próprias dores eram tão grandes, que não consegui".

A Saida Está Dentro
Artista: Projota. Gravadora: Universal. Disponível nas plataformas de streaming.



Projota em ensaio fotográfico para divulgação de seu novo disco, 'A Saida Está Dentro' Fred Ottomey/Imagemio

‘Barulho de Preto’, clássico sobre o hip hop, é mixtape de teorias

LIVROS
Barulho de Preto
★★★★★
Autoria: Tricia Rose. Trad.: Daniela Vieira e Jaqueline Lima Santos. Ed.: Perspectiva. R\$ 49,90 (316 págs.); R\$ 49,90 (ebook).

Acauan Oliveira

Quase duas décadas depois de os MCs Amílcar e Chocolate anunciarem a dimensão inextinguível da rendição de todo corpo aos encantamentos rítmicos das quebradas, chega ao Brasil o livro "Barulho de Preto", de Tricia Rose, professora da Universidade Brown, em tradução cuidadosamente elaborada por Daniela Vieira e Jaqueline Lima Santos. A obra, considerada um dos marcos fundadores do campo de estudos sobre o hip-hop, foi publicada originalmente em 1994 — mesmo ano de lança

mento de "Illmatic" de Nas, e "Ready to Die" de Notorious B.I.G. — e um ano após o surgimento do clássico "Raio-X do Brasil" dos Racionais MC's. Lendo o livro, é fácil perceber as qualidades que o levaram a se tornar um clássico. Munida de olhar rigoroso e erudição, Tricia Rose atua como uma espécie de "MC acadêmica", sampleando perspectivas teóricas diversas na análise do discurso, sociologia urbana, teoria da comunicação, história social, feminismo negro, etnomusicologia de modo a construir um painel vivo e dinâmico capaz de captar com sucesso a multiplicidade de registros e camadas que compõem o seu objeto. É possível pensar no livro como um rio para onde correm diversos afluentes, ou, melhor dizendo, como uma mixtape de peso que forne

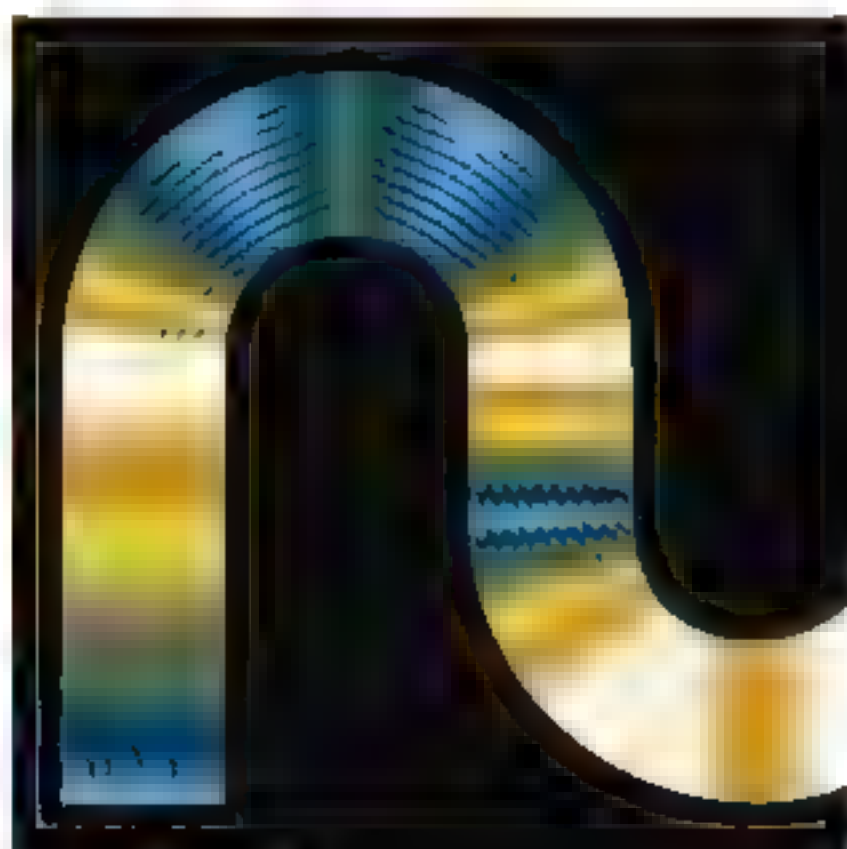
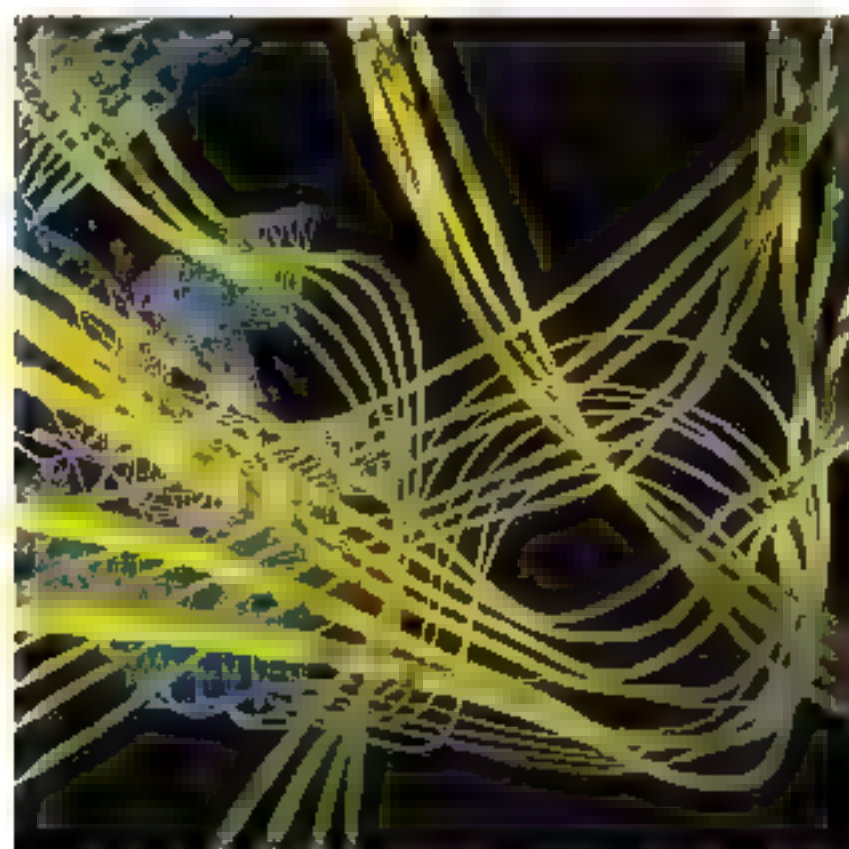
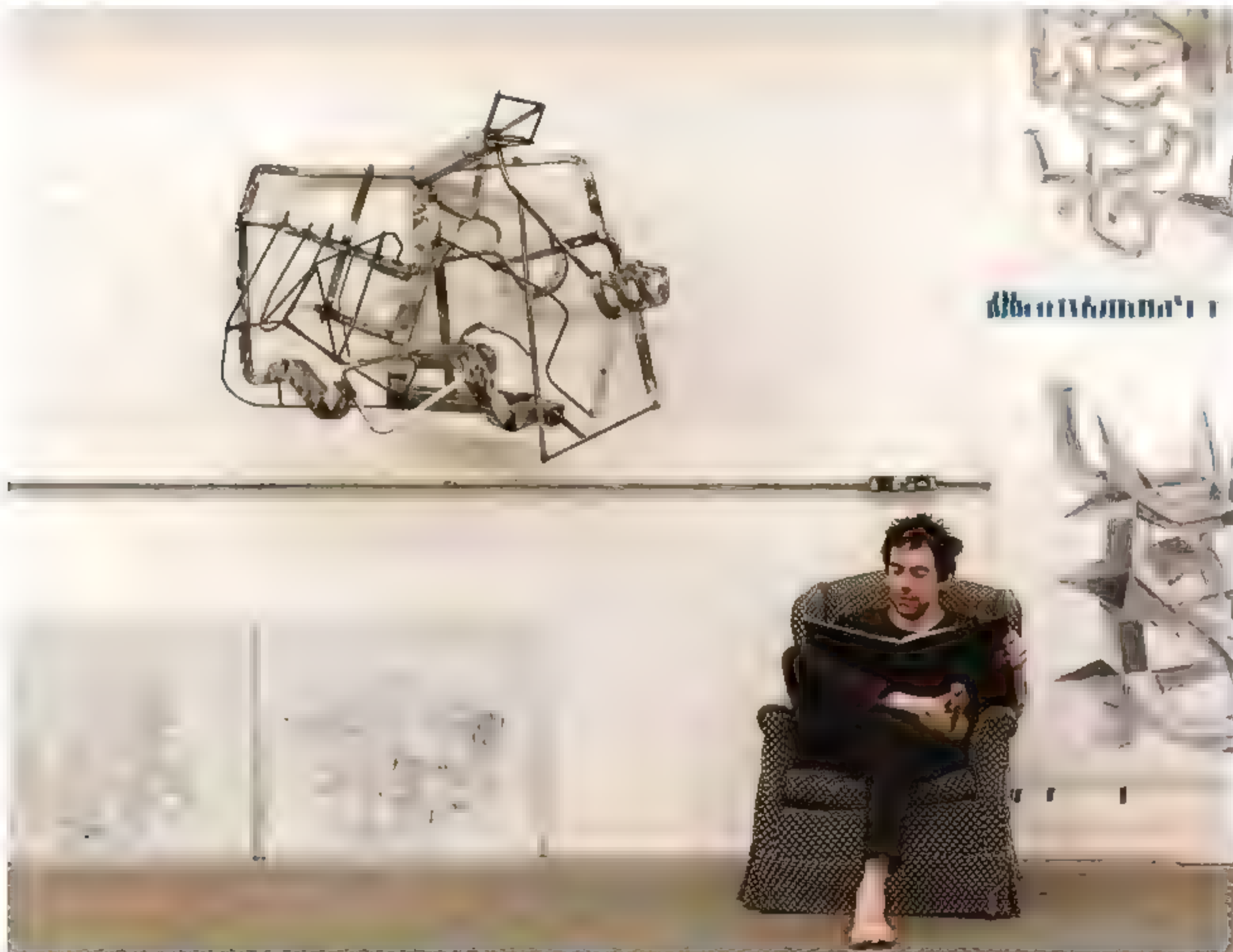
ce matéria-prima para a produção de samples clássicos. A obra se divide em cinco capítulos, organizados a partir de uma série de tensões — marginalização social e sucesso comercial; tradição afro-diaspórica e modernização tecnológica; adesão ao mercado e contestação crítica; discurso de resistência e estratégias de cooptação; misoginia gangsta e a reação feminista. O caminho escolhido por Rose, de grande rendimento crítico e o enfrentamento franco e dialético das contradições, em tudo avesso a soluções fáceis e simplórias. Ainda que se ponha francamente em defesa do rap, confrontando interpretações equivocadas de críticos e entusiastas, em nenhum momento a firmeza de seu compromisso sacrifica a densidade do seu olhar. Contrário a qualquer reduci

onismo, o livro opta por explorar ao máximo as ambiguidades do gênero que, no limite, são as mesmas da juventude negra americana em contextos de desagregação neoliberal. A imagem final, sugerida pela própria estrutura da obra, é a do rap como uma arena de conflito que se organiza em diversas frentes — contra a opinião pública mainstream, contra os mecanismos de cooptação do mercado, contra a arrogância da crítica acadêmica, contra os órgãos de repressão do Estado, além dos conflitos internos de classe social e gênero. É nessa arena que "MC Rose" se movimentava, assumindo múltiplas identidades que servem para "sabotar o raciocínio" de seus interlocutores. Se em dado momento ela mobiliza o ponto de vista negro para rebater as críticas

do feminismo branco — que frequentemente desconsidera a especificidade da vivência das mulheres negras — em outro ela "retorna" a esse mesmo feminismo para se contrapor à misoginia gangsta. Tudo isso apenas para, logo em seguida, retornar para a trincheira negra, ao perceber que o elogio aparentemente progressista das mulheres no rap funciona como uma estratégia de fragilização comunitária. Da mesma forma, ela se afasta do campo acadêmico quando este demonstra ser incapaz de dialogar com a complexidade da linguagem periférica, para retornar a ele quando precisa confrontar estratégias de manipulação diversas. Em suma, o livro transita com maestria por um campo minado, cercado de riscos por todos

os lados, com a sagacidade de quem participa de uma batalha entre MCs. Em relação a nosso próprio terreno, podemos dizer que a versão em português de "Barulho de Preto" chega em momento bastante oportuno, quando se observa uma crescente expansão das pesquisas sobre hip-hop nas universidades brasileiras. Notemos que o movimento faz parte de um contexto mais geral de ampliação do horizonte de saber das universidades, em busca de novas vozes e perspectivas para além daquelas que já são há muito tempo conhecidas. Contudo, mais importante do que celebrar essa bem-vinda abertura de visão, é saber reconhecer isso por aquilo que é — o resultado de uma estratégia paciente e sagaz que vem de longe, tomando a cena de assalto ali onde menos se espera. Sabedoria ancestral! há tempos compartilhada pelos nossos.

ilustrada



No alto, o artista Stefano Gadotti em seu ateliê em São Paulo, ao lado algumas de suas obras feitas com a ajuda de softwares. Abaixo: algumas de suas obras feitas com a ajuda de softwares. Imagem: S. Santos / Fotogramas e Divulgação

Sobrevivente de atentado terrorista em Paris revive trauma em desenhos

Stefano Gadotti também cria estruturas abstratas baseadas na engenharia com ajuda de softwares

João Peralta

SÃO PAULO. Numa tarde de calor e chuva de dezembro, Stefano Gadotti passou horas desenhando os contornos de longas formas sinuosas que dão voltas nas mesmas e terminam em hastes afiadas ou retangulares. Em seguida usou pastel seco para preencher tudo de vermelho, criando uma figura abstrata com características próprias, como se estivesse prestes a entrar em movimento na tela.

"Sempre gostei de estruturas. Estruturas complexas mas bem resolvidas tecnicamente, construtivamente. Minha intenção inicial era buscar fazer formas que despertassem a atenção das pessoas, já que quase ninguém presta atenção em nada", afirma o artista, em con-

versa no seu ateliê, um amplo espaço no primeiro andar de um galpão renovado na Barra Funda, em São Paulo. "Aprender a atenção e sensibilizar através das formas."

Há alguns meses, desde que voltou de uma temporada de estudo e trabalho de cinco anos em Paris — onde sobreviveu ao atentado terrorista de 2015 —, o pintor e escultor paulistano tem causado burburinho entre colecionadores com seu trabalho informado tanto pela engenharia quanto pela escultura clássica.

Parte de suas obras é projetada em softwares de computador e em seguida tornada objeto com a ajuda de maquinário industrial. Ele usa a tecnologia para desenvolver ideias que nasceram de desenhos.

Na prática, ele transforma em esculturas de metal e ma-

deira as estruturas que também pinta, trabalhando as curvas e a volumetria dos materiais. Gadotti lembra como referências os escultores Eduardo Chillida e Brancusi, o arquiteto e engenheiro alemão Frei Otto e o designer de objetos que mudam de forma Chuck Hoberman. Mas a precisão necessária para a criação de estruturas não significa que seu trabalho seja frio ou excessivamente matemático.

"Estou buscando lidar sobre o terror, o trauma, o transtorno, mas também a reconquista e a reconstrução", ele diz. Esses sentimentos estão presentes na vida do artista desde que escapou de ser fuzilado na noite de 13 de novembro de 2015, quando um grupo armado estacionou o carro em frente ao restaurante onde ele estava com amigos,

numa esquina de Paris, e começou a disparar. Enquanto via os conhecidos caírem no chão ensanguentados, Gadotti se protegeu atrás de um pilar para não ser atingido.

"Senti estilhaços de tiro mas fiquei protegido nesse lugar. Eu não entendi nada, só vi as pessoas correndo e um barulho ensurdecedor. Eu estava numa distância de sei lá dez metros dos atiradores. As pessoas iam caindo, iam morrendo. Era muito barulho, era muito tiro", ele conta. Mais de 130 pessoas morreram naquele ataque em diversos locais da capital francesa, e 350 ficaram feridas. O grupo Estado Islâmico assumiu a autoria dias mais tarde.

O artista relata que sentia cheiro de sangue e ouvia os gritos desesperados nos quatro meses seguintes ao atentado,

período no qual seus desenhos em vermelho e preto ficaram borrados pelas lágrimas que derramava sobre o papel enquanto trabalhava.

Ele começou a se reerguer um tempo depois, quando o auxílio financeiro de um mecenas permitiu que ele ocupasse um ateliê no bairro de Montparnasse, a poucas quadras da casa da cineasta Agnès Varda. Naquele momento, começou a explorar diferentes tipos de papel, canetas e materiais — vidro, acrílico, madeira, aço —, enquanto frequentava espaços de tecnologia na capital francesa onde criava o embrião do trabalho que hoje considera maduro e que tem mostrado para interessados no seu ateliê paulistano.

"O ser humano tem essa capacidade de reconstruir e a arte permite isso, ela auxilia

Não é só a 'Guernica' [tela do pintor cubista Pablo Picasso] tem que ser algo que também possa trazer uma transformação para quem olha, não pode ser só a violência por si, só a dor", ele afirma, dando à arte um papel terapêutico.

A formação do artista se fez 38 anos se deu em cursos livres, visitas a museus e a bibliotecas, onde lia volumes de arte e arquitetura. Antes de sua incursão pelas artes visuais, uma bolsa integral possibilitou que ele estudasse arquitetura na Escola da Cidade em São Paulo, faculdade na qual em seguida trabalhou por cinco anos, ajudando na organização de exposições internacionais e apresentando a arquitetura da cidade para convidados de outros países. Ele também trabalhou com o arquiteto Paulo Mendes da Rocha.

O artista não é representado por nenhuma galeria e afirma não dialogar tanto com sua própria geração em São Paulo, embora esteja aos poucos se inserindo no circuito. Enquanto isso, trabalha de segunda a segunda no ateliê cercado por estudos de pinturas e de esculturas presos às paredes, no som de uma playlist de pós-punk que toca numa pequena caixa de som.

Risério: irrisório e risível

Nunca soube de ódio sistemático a brancos no Brasil, mas com ele pode surgir

Gregorio Duvivier

Escreve e ilustra. Também é um dos criadores da página de humor Pinta dos Fundos

Antonio Risério, à primeira vista, parece risível. Um intelectual que defende a existência de racismo anti-branco, morando no Brasil, faz garfanhux. Prioriza todas as ferramentas olivistas de argumentação. Prova seu ponto sulpicando o texto de exemplum gringos, de oratória, como um tio do zap que fez o curso online da Carluxo.

Luta com organizações junta-ma, como a "ordem-unida ide-

ológica" que "manda fingir que nada aconteceu". Diz que devemos fugir ao "double standard", enquanto enceta o texto de referências aos "armazéns do Brooklyn", ou New York Times, e à ABC, não a ABC paulista, mas a ABC americana. Talvez na American Broadcasting Company o racismo reverso esteja bom-bando. Não sei dizer porque não tá no meu pacote da Net.

Segunda ele, nas manifesta-

ções do Black Lives Matter, "podemos ouvir 'matem os judeus'". Sua única fonte pra essa frase foi um jornalista francês, que escreve de Paris, a 8.000 quilômetros das manifestações — de onde conseguiu ouvir aquilo que nenhum jornalista presente nas manifestações conseguiu.

A grande sacada do texto ele guarda pro final. "Os militantes pretos, assim como os pastores evangélicos, querem pa-

der" — a frase poderia ter saído de um rico bebado numa padaria do Leblon. Não dá nome a ninguém e faz uma acusação botada e despolitizada, porque óbvia: "eles só querem poder". Você queria que um militante quisesse o quê? Um lugar no céu? Um cartão C&A?

Risério deixa de ser risível quando a gente lembra que o negócio tá sério. Não estamos num armazém do Brook-

lyn. Por aqui, as cotas raciais estão sendo reavaliadas. Nas suas únicas medidas de reparação histórica por séculos de escravidão corre o risco de ir pelo ralo. Talvez por isso o autor fuja de bater o racismo americano — e não encare esse elefante no sala.

Risério não deveria ser nem risível nem sério, mas irrisório. A elevação de um ex-marqueteiro de retórica olivista à categoria de intelectual diz muito sobre privilégio branco.

Não podemos nos iludir: Risério não é desonesto por ser branco. Mas é por ser branco que ele consegue publicar suas desonestidades neste jornal.

O texto pode acabar funcionando como uma profecia autorrealizada. Nunca ouv. Jaiar de um ódio sistêmico a brancos, no Brasil, mas com esse tipo de coluna pode ser que surja.



Cartão na Resaca

DOM: Ricardo Araújo Pereira | SEG: Bia Braune | TER: Manuela Camilândia | QUA: Gregorio Duvivier | QUA: Flávia Baggio | SEX: Renato Terra | SÁB: José Simão

É HOJE EM CASA

Tony Góes

tonygoes@uol.com.br

Longa de Ridley Scott passado na Idade Média está no sob demanda

O Jé no Duelo
Star+ 16 anos
Aos 84 anos, o cineasta britânico Ridley Scott lançou dois filmes em 2021. O mais recente, "Casa Gucci", segue em cartaz nos cinemas. O anterior já está no streaming — é a dramatização de um caso real ocorrido na França medieval. Um cavaleiro estupra a mulher de um nobre, e a ruína é decidida num duelo até a morte. Com Matt Damon, Adam Driver, Jodie Comer e Ben Affleck.

Um Milhão de Coisas
Globoplay 4 anos
Um grupo de amigos decide aproveitar a vida ao máximo depois que um deles morre de repente. A primeira parte da quarta temporada da série, com oito episódios, acaba de chegar à plataforma.

Juanpablo González - A Série
Netflix 18 anos
Juanpablo González é um personagem rico e sem noção criado pelo comediante colombiano Alejandro Ruiz. Depois de fazer sucesso no YouTube a figura ganha série própria.

A Polêmica Personalidade de Elis Regina
Canal de Rodrigo Fagundes no YouTube, 11h
No dia exato em que se completam 40 anos da morte de Elis Regina, o jornalista e historiador Rodrigo Fagundes disponibiliza o primeiro de dois programas em que artistas e produtores dão depoimentos sobre a cantora. O segundo episódio será lançado na próxima quarta-feira.

Verões
Bis 23h, live
A cantora Lily interpreta "O Bebado e o Equilibrado", "Fascinação" e outras faixas de seu álbum "Te Adorarei pelo Averso", gravado em homenagem a Elis Regina.

Nasce uma Estrela
Globo, 23h20, 16 anos
A quarta versão para o cinema da história da artista em ascensão que se envolve com um astro decadente rendeu a Lady Gaga duas indicações ao Oscar, de melhor atriz e canção. Ela venceu este último.

BBB - A Eliminação
Multishow, 23h20, 12 anos
Logo após a exibição do "BBB 22" pela Globo, a ex-BBB Ana Clara e o apresentador Bruno de Luca entram ao vivo no canal pago comentando o que rolou no reality show.

QUADRINHOS

Piratas do Tietê Laerte



Daiquiri Coco Galhardo



Níquel Náusea Fernando Gonsales



A Vida Como Ela Yeah Adão Iruasquara



Não Há Nada Acontecendo André Duhamer



Viver Dói Fabiane Langona



Péssimas Influências Estela May



SUDOKU

teste.art.br/test

DIFÍCIL

1	8	5						2
			5	3	2		8	
7	3	1	2			5		
		2			9	3	1	7
	1		8	7	4			
5						8	6	4

O Sudoku é um tipo de desafio lógico com origem europeia e se tornou popular nos EUA e pelo mundo. As regras são simples: o jogador deve preencher o quadrado maior, que está dividido em nove grids, com nove números, cada um, de forma que todos os espaços em branco contenham números de 1 a 9. Os algoritmos não podem se repetir na mesma coluna, linha ou grid.

SOLUÇÃO

1	8	5	9	4	3	2	7	6
2	4	6	1	5	8	3	9	7
3	7	3	1	2		5		
4		2			9	3	1	7
5								
6	1		8	7	4			
7						8	6	4
8	9	4	3	2	1	5	7	6
9	6	7	5	8	9	4	2	3

CRUZADAS

HORIZONTAIS

1. Perda da unidade, enxugamento. 2. Pessoa com deficiência / Barulho. 3. Uma ultracurva dos eletroeletrônicos / Animais alongados de corpo mole, também chamados helmintos. 4. Corpo d'água cercado de terra / Sigla do estado nordestino que só faz divisa com a Bahia e Alagoas. 5. Roupa velha, esfarrapada / Abreviatura (em português) do Peru. 6. Arriscar (em jogo). 7. Traduzir a palavra ou o pensamento em fatos / Um músico pernambucano. 8. (Pop) Passar a perna. 9. Um elemento das proteínas. 10. Espécie de bolo seco, coberto de glacê de açúcar / A sigla do Ceará. 11. (Fig.) De mau humor / Um animal de corte. 12. Corpo vegetativo de algas e fungos / Explodir em estilhaços. 13. Terminação dos verbos da segunda conjugação / Exame ateto.

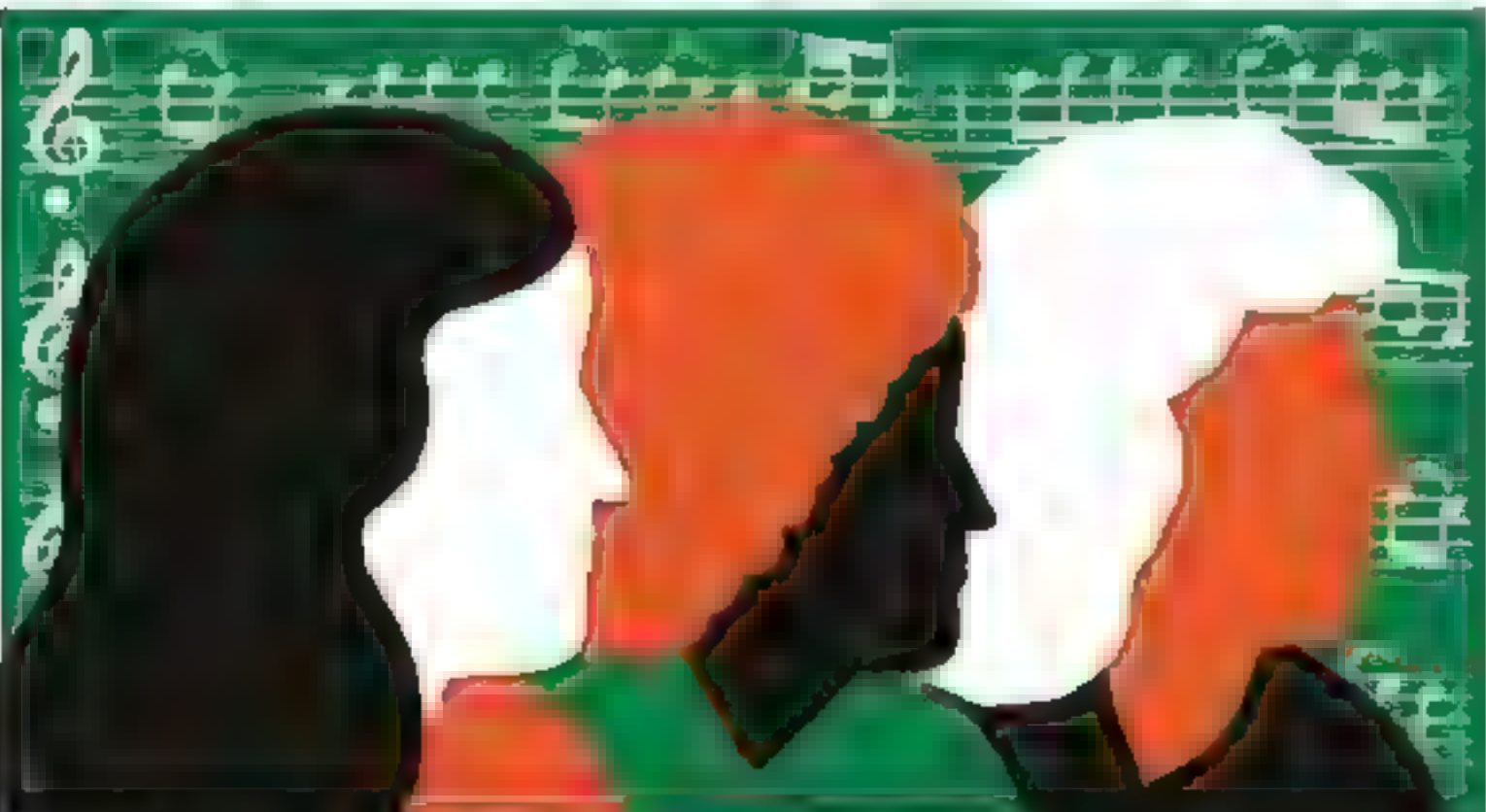
VERTICAIS

1. (Banana) Uma sobremesa com sorvete, cidas frutas, castanhas moídas etc. / Espécie de torquês pequena. 2. Abreviatura de um exame do coração / Carne ensopada com legumes e molho / Falta de sorte. 3. Catherine Deneuve, atriz francesa de "A Bela da Tarde" / Que se pode desbastar ou polir. 4. Nebulizador. 5. Homer's nascidos no país de Atenas / Pater-mã. 6. Moeda úrica dos países da UE / Massa assada com recheio doce ou salgado / Vladimir Putin, presidente russo. 7. Forma oblíquaônica do prohomem eu / Recinto descoberto no interior de um edifício / Oposto de mial. 8. Diz-se de zona estéril e escassamente habitada / Passar café e água por um filtro para se obter a bebida. 9. Um r com birha, dar do por tos de agulha / Condilador.

	2	1	4	5	6	7	8	9
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								

HORIZONTAIS: 1. Secagem. 2. PCD. 3. L. 4. Vermes. 5. Lago. 6. Vapores. 7. S. 8. E. 9. L. 10. E. 11. S. 12. E. 13. E. 14. E. 15. E. 16. E. 17. E. 18. E. 19. E. 20. E. 21. E. 22. E. 23. E. 24. E. 25. E. 26. E. 27. E. 28. E. 29. E. 30. E. 31. E. 32. E. 33. E. 34. E. 35. E. 36. E. 37. E. 38. E. 39. E. 40. E. 41. E. 42. E. 43. E. 44. E. 45. E. 46. E. 47. E. 48. E. 49. E. 50. E. 51. E. 52. E. 53. E. 54. E. 55. E. 56. E. 57. E. 58. E. 59. E. 60. E. 61. E. 62. E. 63. E. 64. E. 65. E. 66. E. 67. E. 68. E. 69. E. 70. E. 71. E. 72. E. 73. E. 74. E. 75. E. 76. E. 77. E. 78. E. 79. E. 80. E. 81. E. 82. E. 83. E. 84. E. 85. E. 86. E. 87. E. 88. E. 89. E. 90. E. 91. E. 92. E. 93. E. 94. E. 95. E. 96. E. 97. E. 98. E. 99. E. 100. E. 101. E. 102. E. 103. E. 104. E. 105. E. 106. E. 107. E. 108. E. 109. E. 110. E. 111. E. 112. E. 113. E. 114. E. 115. E. 116. E. 117. E. 118. E. 119. E. 120. E. 121. E. 122. E. 123. E. 124. E. 125. E. 126. E. 127. E. 128. E. 129. E. 130. E. 131. E. 132. E. 133. E. 134. E. 135. E. 136. E. 137. E. 138. E. 139. E. 140. E. 141. E. 142. E. 143. E. 144. E. 145. E. 146. E. 147. E. 148. E. 149. E. 150. E. 151. E. 152. E. 153. E. 154. E. 155. E. 156. E. 157. E. 158. E. 159. E. 160. E. 161. E. 162. E. 163. E. 164. E. 165. E. 166. E. 167. E. 168. E. 169. E. 170. E. 171. E. 172. E. 173. E. 174. E. 175. E. 176. E. 177. E. 178. E. 179. E. 180. E. 181. E. 182. E. 183. E. 184. E. 185. E. 186. E. 187. E. 188. E. 189. E. 190. E. 191. E. 192. E. 193. E. 194. E. 195. E. 196. E. 197. E. 198. E. 199. E. 200. E. 201. E. 202. E. 203. E. 204. E. 205. E. 206. E. 207. E. 208. E. 209. E. 210. E. 211. E. 212. E. 213. E. 214. E. 215. E. 216. E. 217. E. 218. E. 219. E. 220. E. 221. E. 222. E. 223. E. 224. E. 225. E. 226. E. 227. E. 228. E. 229. E. 230. E. 231. E. 232. E. 233. E. 234. E. 235. E. 236. E. 237. E. 238. E. 239. E. 240. E. 241. E. 242. E. 243. E. 244. E. 245. E. 246. E. 247. E. 248. E. 249. E. 250. E. 251. E. 252. E. 253. E. 254. E. 255. E. 256. E. 257. E. 258. E. 259. E. 260. E. 261. E. 262. E. 263. E. 264. E. 265. E. 266. E. 267. E. 268. E. 269. E. 270. E. 271. E. 272. E. 273. E. 274. E. 275. E. 276. E. 277. E. 278. E. 279. E. 280. E. 281. E. 282. E. 283. E. 284. E. 285. E. 286. E. 287. E. 288. E. 289. E. 290. E. 291. E. 292. E. 293. E. 294. E. 295. E. 296. E. 297. E. 298. E. 299. E. 300. E. 301. E. 302. E. 303. E. 304. E. 305. E. 306. E. 307. E. 308. E. 309. E. 310. E. 311. E. 312. E. 313. E. 314. E. 315. E. 316. E. 317. E. 318. E. 319. E. 320. E. 321. E. 322. E. 323. E. 324. E. 325. E. 326. E. 327. E. 328. E. 329. E. 330. E. 331. E. 332. E. 333. E. 334. E. 335. E. 336. E. 337. E. 338. E. 339. E. 340. E. 341. E. 342. E. 343. E. 344. E. 345. E. 346. E. 347. E. 348. E. 349. E. 350. E. 351. E. 352. E. 353. E. 354. E. 355. E. 356. E. 357. E. 358. E. 359. E. 360. E. 361. E. 362. E. 363. E. 364. E. 365. E. 366. E. 367. E. 368. E. 369. E. 370. E. 371. E. 372. E. 373. E. 374. E. 375. E. 376. E. 377. E. 378. E. 379. E. 380. E. 381. E. 382. E. 383. E. 384. E. 385. E. 386. E. 387. E. 388. E. 389. E. 390. E. 391. E. 392. E. 393. E. 394. E. 395. E. 396. E. 397. E. 398. E. 399. E. 400. E. 401. E. 402. E. 403. E. 404. E. 405. E. 406. E. 407. E. 408. E. 409. E. 410. E. 411. E. 412. E. 413. E. 414. E. 415. E. 416. E. 417. E. 418. E. 419. E. 420. E. 421. E. 422. E. 423. E. 424. E. 425. E. 426. E. 427. E. 428. E. 429. E. 430. E. 431. E. 432. E. 433. E. 434. E. 435. E. 436. E. 437. E. 438. E. 439. E. 440. E. 441. E. 442. E. 443. E. 444. E. 445. E. 446. E. 447. E. 448. E. 449. E. 450. E. 451. E. 452. E. 453. E. 454. E. 455. E. 456. E. 457. E. 458. E. 459. E. 460. E. 461. E. 462. E. 463. E. 464. E. 465. E. 466. E. 467. E. 468. E. 469. E. 470. E. 471. E. 472. E. 473. E. 474. E. 475. E. 476. E. 477. E. 478. E. 479. E. 480. E. 481. E. 482. E. 483. E. 484. E. 485. E. 486. E. 487. E. 488. E. 489. E. 490. E. 491. E. 492. E. 493. E. 494. E. 495. E. 496. E. 497. E. 498. E. 499. E. 500. E. 501. E. 502. E. 503. E. 504. E. 505. E. 506. E. 507. E. 508. E. 509. E. 510. E. 511. E. 512. E. 513. E. 514. E. 515. E. 516. E. 517. E. 518. E. 519. E. 520. E. 521. E. 522. E. 523. E. 524. E. 525. E. 526. E. 527. E. 528. E. 529. E. 530. E. 531. E. 532. E. 533. E. 534. E. 535. E. 536. E. 537. E. 538. E. 539. E. 540. E. 541. E. 542. E. 543. E. 544. E. 545. E. 546. E. 547. E. 548. E. 549. E. 550. E. 551. E. 552. E. 553. E. 554. E. 555. E. 556. E. 557. E. 558. E. 559. E. 560. E. 561. E. 562. E. 563. E. 564. E. 565. E. 566. E. 567. E. 568. E. 569. E. 570. E. 571. E. 572. E. 573. E. 574. E. 575. E. 576. E. 577. E. 578. E. 579. E. 580. E. 581. E. 582. E. 583. E. 584. E. 585. E. 586. E. 587. E. 588. E. 589. E. 590. E. 591. E. 592. E. 593. E. 594. E. 595. E. 596. E. 597. E. 598. E. 599. E. 600. E. 601. E. 602. E. 603. E. 604. E. 605. E. 606. E. 607. E. 608. E. 609. E. 610. E. 611. E. 612. E. 613. E. 614. E. 615. E. 616. E. 617. E. 618. E. 619. E. 620. E. 621. E. 622. E. 623. E. 624. E. 625. E. 626. E. 627. E. 628. E. 629. E. 630. E. 631. E. 632. E. 633. E. 634. E. 635. E. 636. E. 637. E. 638. E. 639. E. 640. E. 641. E. 642. E. 643. E. 644. E. 645. E. 646. E. 647. E. 648. E. 649. E. 650. E. 651. E. 652. E. 653. E. 654. E. 655. E. 656. E. 657. E. 658. E. 659. E. 660. E. 661. E. 662. E. 663. E. 664. E. 665. E. 666. E. 667. E. 668. E. 669. E. 670. E. 671. E. 672. E. 673. E. 674. E. 675. E. 676. E. 677. E. 678. E. 679. E. 680. E. 681. E. 682. E. 683. E. 684. E. 685. E. 686. E. 687. E. 688. E. 689. E. 690. E. 691. E. 692. E. 693. E. 694. E. 695. E. 696. E. 697. E. 698. E. 699. E. 700. E. 701. E. 702. E. 703. E. 704. E. 705. E. 706. E. 707. E. 708. E. 709. E. 710. E. 711. E. 712. E. 713. E. 714. E. 715. E. 716. E. 717. E. 718. E. 719. E. 720. E. 721. E. 722. E. 723. E. 724. E. 725. E. 726. E. 727. E. 728. E. 729. E. 730. E. 731. E. 732. E. 733. E. 734. E. 735. E. 736. E. 737. E. 738. E. 739. E. 740. E. 741. E. 742. E. 743. E. 744. E. 745. E. 746. E. 747. E. 748. E. 749. E. 750. E. 751. E. 752. E. 753. E. 754. E. 755. E. 756. E. 757. E. 758. E. 759. E. 760. E. 761. E. 762. E. 763. E. 764. E. 765. E. 766. E. 767. E. 768. E. 769. E. 770. E. 771. E. 772. E. 773. E. 774. E. 775. E. 776. E. 777. E. 778. E. 779. E. 780. E. 781. E. 782. E. 783. E. 784. E. 785. E. 786. E. 787. E. 788. E. 789. E. 790. E. 791. E. 792. E. 793. E. 794. E. 795. E. 796. E. 797. E. 798. E. 799. E. 800. E. 801. E. 802. E. 803. E. 804. E. 805. E. 806. E. 807. E. 808. E. 809. E. 810. E. 811. E. 812. E. 813. E. 814. E. 815. E. 816. E. 817. E. 818. E. 819. E. 820. E. 821. E. 822. E. 823. E. 824. E. 825. E. 826. E. 827. E. 828. E. 829. E. 830. E. 831. E. 832. E. 833. E. 834. E. 835. E. 836. E. 837. E. 838. E. 839. E. 840. E. 841. E. 842. E. 843. E. 844. E. 845. E. 846. E. 847. E. 848. E. 849. E. 850. E. 851. E. 852. E. 853. E. 854. E. 855. E. 856. E. 857. E. 858. E. 859. E. 860. E. 861. E. 862. E. 863. E. 864. E. 865. E. 866. E. 867. E. 868. E. 869. E. 870. E. 871. E. 872. E. 873. E. 874. E. 875. E. 876. E. 877. E. 878. E. 879. E. 880. E. 881. E. 882. E. 883. E. 884. E. 885. E. 886. E. 887. E. 888. E. 889. E. 890. E. 891. E. 892. E. 893. E. 894. E. 895. E. 896. E. 897. E. 898. E. 899. E. 900. E. 901. E. 902. E. 903. E. 904. E. 905. E. 906. E. 907. E. 908. E. 909. E. 910. E. 911. E. 912. E. 913. E. 914. E. 915. E. 916. E. 917. E. 918. E. 919. E. 920. E. 921. E. 922. E. 923. E. 924. E. 925. E. 926. E. 927. E. 928. E. 929. E. 930. E. 931. E. 932. E. 933. E. 934. E. 935. E. 936. E. 937. E. 938. E. 939. E. 940. E. 941. E. 942. E. 943. E. 944. E. 945. E. 946. E. 947. E. 948. E. 949. E. 950. E. 951. E. 952. E. 953. E. 954. E. 955. E. 956. E. 957. E. 958. E. 959. E. 960. E. 961. E. 962. E. 963. E. 964. E. 965. E. 966. E. 967. E. 968. E. 969. E. 970. E

ilustrada



Ar. del. Stefanin

A vez das compositoras clássicas

Amy Beach, Germaine Tailleferre e outras autoras ganham divulgação

Marcelo Coelho

Auto. das romances 'Jantando com Mehini' e 'Mehumô', é mestre em Sociologia pela USP

Você vai ficando velho, e suas crenças e opiniões acabam se transformando em alguma coisa parecida com sapatos, pulôveres (palavra antiga, essa) ou guarda-chuvas (cô!, cô!). Ficam largadas num canto, guardadas no armário, ou penduradas num maracá (hein?).

Aí, quando perguntam, você tira do armário e usa, sem se tocar que está tudo fora de

mada, desbotada, com roído de traças aqui e ali.

Sempre fui de ouvir música clássica, e nisso não vou mudar. E, como todo mundo na minha geração, de até 1990 mais ou menos, achava que quase não havia mulheres entre os compositores eruditos.

Conhecia algumas peçuzinhas de Clara Schumann (1819-1896), que afinal era a

viúva de Robert, e de Fanny Mendelssohn (1805-1847), que afinal era irmã de Felix.

Nu França do século 20, misteriosamente, uma mulher era citada entre os membros do chamado Grupo dos Seis, que rompeu com a tradição dos bruns e meias tintas de Debussy. Mas, embora se soubesse que Germaine Tailleferre (1892-1982) existia, era raríssima ou

vir alguma composição dela.

Enquanto isso, as obras de seus colegas de grupo, como Darius Milhaud e Francis Poulenc, estavam por toda parte desde a década de 1930.

Aos poucos, vejo que a situação mudou; a obra de muitas e muitos compositores clássicos do passado vai sendo redescoberta. Uma dessas rádios no streaming, a

Planet Radio (planetradio.co.uk), inaugurou um canal só com músicas escritas por mulheres. No Spotify, há uma playlist dedicada ao tema.

Nos dois casos, o ouvinte presen de um pouco de paciência. Esses programadores confundem música clássica com tudo o que é sonoridade "new age" maçarocas meditativas ou pasmaceira de lago encantado na floresta mágica.

Pulando o que deve ser pulado, é possível conhecer compositoras sérias, autoras de obra extensa — e ignorada ao longo de décadas e séculos.

Começando pela própria Germaine Tailleferre. Além das obras para harpa (instrumento "feminino", se quisermos), há sinfonias para violino e piano, um trio, um quarteto de cordas, dois concertos para piano, um punhado de óperas, balés, cantatas, montanhas de música. Nem tudo gravado ainda, infelizmente.

Para quem gosta do que de melhor foi feito pelo Grupo dos Seis, ou seja, composições neo-clássicas, frescas e cítricas, de uma aspereza matinal e esportiva, não há do que reclamar. Não se trata de alguém que escreveu meia dúzia de páginas de salão e se calou para culular da casa e dos filhos: Germaine Tailleferre teve uma longa vida como compositora profissional e sempre foi conhecida. Só que ninguém a ouvia.

Nos Estados Unidos, o caso de Amy Beach (1867-1944) é parecido. Se eu já tinha ouvido falar dela, certamente esqueci. Mas um programa recente na BBC (bbc.co.uk/sounds/play/m0003hty) fez um rápido

panorama de suas composições, e há muito a conhecer.

Unicinteto para piano, especialmente, impressiona pela profundidade desolada, pela joia de sombras que nasce de cada melodia, pelo equilíbrio entre a austeridade e o encantamento. O segundo movimento é inesquecível.

Trata-se do opus 67 de uma produção que inclui uma sinfonia, um concerto para piano, um quarteto de cordas, e uma grande variedade de obras vocais. Tenho pilhas de coisas para ouvir ainda, mas recomendo uma curta peça para cora, em que as palavras de Ariel em "A Tempestade" de Shakespeare são milagrosamente jogadas de um lado para outro no tempo e no espaço.

Às vezes, parece Elgar, outras vezes Rachmaninov, outras vezes César Franck. Amy Beach certamente não mudou a história da música, mas não há nenhuma razão para que tenha sido ignorada.

É estranho. Sendo a discriminadora contra as mulheres uma regra geral ao longo dos séculos, o absurdo disso parece ter variado conforme a arte a que se dedicavam. Escritoras (ainda que asundo, às vezes, nomes masculinos) marcaram a poesia e o romance do século 19. Mas, na composição, é como se o sistema tivesse se obstinado a permanecer em estado de surdez.

Louise Farrenc, Florence Price, Grazyna Bacewicz, Rebecca Clarke e muitas outras reaparecem agora. Para lembrar uma das nossas, Chiquinha Gonzaga, chegou finalmente a hora da abre-alas.

SEB. Luiz Felipe Pondé | TER. João Pereira Coutinho | QUA. Marcelo Coelho | QUI. Damião Varela, Fernanda Torres | SEX. Djamil Ribeiro | SÁB. Maria Sérgio Corrêa

Gibi 'Risca Faca' costura histórias de quem rói osso para sobreviver

HQ marca retorno de André Kitagawa, expoente de geração de artistas que não investia no gênero havia 15 anos

QUADRINHOS

Risca Faca
★★★★★
Autor: André Kitagawa Ed.: Monstra R\$ 49,90 (120 págs.)

Diogo Bercito

Nas primeiras páginas da HQ "Risca Faca" um personagem demonstra receio de passar pelo centro da cidade à noite. É sujo, perigoso, os predadores todos pichados. Diz que os moradores de rua deveriam ser expulsos. "So servem para aporrinhar".

O personagem higienista, porém, logo sai de cena para não voltar mais. Sua partida é a deixa para que a história comece. É como se o quadrinista André Kitagawa recolhesse as cortinas e revelasse o fascinante mundo urbano que decidiu retratar.

"Risca Faca" reúne três histórias ambientadas em ruas que nem todos querem conhecer. São narrativas sobre pessoas escanteadas pela sociedade, gente que rói osso para sobreviver. Mesmo que funcionem sozinhos, os capítulos estão interligados.

A HQ foi uma das contempladas em 2019 pelo Programa de Ação Cultural, o Proac, por meio do qual o estado de São Paulo financia projetos artísticos. É o primeiro livro da editora Monstra, um bra-

ço da joia de mesmo nome.

"Risca Faca" é a aposta acertada para a monstruosa estreia. Seu anúncio empolgou o público que acompanha a cena nacional. Um indicio desse frisson são alguns dos artistas que escreveram textos elogiosos na edição: Lourenço Mutarelli, de "O Cheiro do Rato"; Marcelo D'Saete, de "Angola Janga"; Marcello Quintanilha, de "Tiagsterik".

Uma das razões para a empolgação é o nome de Kitagawa. O autor é um dos grandes expoentes de uma geração autoral de quadrinistas brasileiros. E mostrou suas histórias em diversas publicações, como a Front.

Em 2000, venceu o Salão Internacional de Piracicaba, em São Paulo. Em 2003, ganhou o troféu HQ Mix na categoria artista revelação. Em 2006, publicou "Chapa Quente" uma coletânea de histórias curtas. O texto foi parar no teatro, em uma parceria com o diretor Mário Bortolotto — que fez o pós-ódio de "Risca Faca".

Desde então, porém, Kitagawa andava sumido das estantes dos quadrinhos. Ainda trabalhava, produzindo coisas como cartazes para peças de teatro e dirigindo espetáculos. Mas não tinha publicado outra graphic novel. "Chapa Quente" era a sua primeira e última, em 15 anos.



Desenho da HQ 'Risca Faca' de André Kitagawa, publicada pela editora Monstra. Reprodução

"Risca Faca" é assim, seu retorno triunfante. Um manifesto, em primeiro lugar, da técnica. Os desenhos em preto e branco impressionam pela profundidade e pela riqueza de detalhes, com um ar esfumaçado, sombrio. Kitagawa desenhou com grafites de diferentes formas e dureza — entre elas lápis, lapiseira e grafite em pó, que espalhou com o dedo. Usou borracha para efeitos de luz, complementando o traço. Finalizou no computador, separando e tratando cada camada.

O gibi é também um triunfo da narrativa. Kitagawa criou personagens que doem no leitor e cativam. Gente com apelos como Ryta dos Patins, Nescau, Cholito, Zouha e Jamarreu. Eles vivem histórias esparsas, separadas, que acabam se cruzando em lugares como o Convento das Potranças, uma espécie de inferninho no centro de uma cidade caótica, perigosa e apaixonante.

No primeiro capítulo, o leitor segue a tortuosa história de Ryta dos Patins, uma mulher envelhecida que aparentemente sente saudades de seus sucessos passados, quando pisava para revistas eróticas. No segundo, um grupo de mulheres se infiltra em uma festa na casa de um empresário envolvido em falcarras. No terceiro, um funcionário do tal inferninho cogita pular da janela. Mas esse e qualquer resumo do enredo de "Risca Faca" parece fadado a deixar quase tudo o que importa de fora. A delícia do roteiro é a sua imprevisibilidade, sua qualidade amorfa.

"Risca Faca" é marcado pelo absurdo, por inesperadas gamadas, dessas que só se entende lendo. Um homem que pede para o motorista do ônibus perseguir um táxi. Um boi que subitamente invade um bar e interrompe uma tentativa de assédio. Uma mulher vingativa com um tapa-olho. É a vida no centro de uma cidade grande, testemunhada nas ruas de que alguns querem desviar.



Quase dois anos após o início da pandemia, em meio à onda da cepa ômicron, equipe médica atende pacientes com Covid-19 na UTI em hospital de Cremona, na Itália. Miguel Medeiros - 19 Jan 22/ANF

Especialistas reforçam a importância de se proteger da variante ômicron

Algumas pessoas ainda podem adoecer gravemente, e efeitos a longo prazo são desconhecidos

SAÚDE

Nancy Lapid

REUTERS A variante ômicron, de rápida disseminação e que causa uma doença mais branda em comparação com as versões anteriores do coronavírus, estimulou a ideia de que a Covid-19 atual representa um risco menor que antes. Nesse caso, perguntam alguns, por que se esforçar para não se contaminar agora, já que todo mundo será exposto ao vírus mais cedo ou mais tarde?

Veja o que dizem os especialistas sobre por que não devemos ser complacentes com a ômicron.

Você ainda pode ficar muito doente

Pesquisas indicam que é mais provável que a ômicron provoque um caso assintomático de Covid-19 do que as va-

riantes que foram identificadas anteriormente.

Entre os que têm sintomas, uma porcentagem maior experimenta uma forma muito branda da doença, como dor de garganta ou secreção nasal, sem as dificuldades de respiração típicas das infecções anteriores.

Mas a velocidade extraordinária da ômicron em muitos países significa que em números absolutos mais pessoas vão sofrer a doença grave.

Em particular, dados recentes da Itália e da Alemanha mostram que as pessoas não vacinadas são muito mais vulneráveis no que diz respeito a hospitalização, UTI e morte.

"Concordo que mais cedo ou mais tarde todos serão expostos, mas mais tarde é melhor", disse o virologista Michel Nussenzweig, da Universidade Rockefeller. "Por quê? Porque mais tarde teremos mais remédios, com maior disponibilidade, e melhores vacinas."

Você pode infectar outras pessoas

Você pode ficar apenas um pouco doente, mas pode passar o vírus para alguma pessoa com risco da doença crítica, mesmo que você tenha anticorpos de uma infecção anterior ou da vacinação, disse Akiko Iwasaki, que estuda imunologia viral na Universidade Yale.

Os efeitos em longo prazo da ômicron são desconhecidos

As infecções com variantes anteriores do coronavírus, incluindo infecções brandas e casos de reinfecção após a vacina ("breakthrough"), às vezes causaram a debilitante síndrome da "Covid longa".

"Ainda não temos dados sobre que porcentagem das infecções por ômicron... acabam em Covid longa", disse Akiko Iwasaki.

"As pessoas que subestimam a ômicron como 'branda' estão se colocando em risco de

Concordo que mais cedo ou mais tarde todos serão expostos, mas mais tarde é melhor. Por quê? Porque mais tarde teremos mais remédios, com maior disponibilidade, e melhores vacinas

Michel Nussenzweig
virologista

pegar uma doença debilitante que pode durar meses ou anos" reforça.

Também não está claro se a ômicron terá algum dos efeitos "silenciosos" vistos em variantes anteriores, como anticorpos que atacam a si próprios, problemas nos espermatozoides e modificações nas células produtoras de insulina.

Os medicamentos estão em falta

Os tratamentos para a ômicron são tão limitados que os médicos precisam racionalizá-los. Duas das três drogas para anticorpos usadas nas últimas ondas de Covid-19 são ineficazes contra esta variante.

A terceira, sotrovimab, da GlaxoSmithKline, está com estoque baixo, assim como um novo tratamento via oral chamado Paxlovid, da Pfizer, que parece eficaz contra a ômicron. Se você ficar doente, poderá não ter acesso aos tratamentos.

Os hospitais estão enchendo

Em indivíduos vacinados sem condições médicas subjacentes, a ômicron "não causará grande dano", disse David Ho, professor de microbiologia e imunologia na Universidade Columbia. Mas quanto menos infecções menores, especialmente agora "que os hospitais já estão sobrecarregados e o pico da onda de ômicron ainda não chegou" na maioria dos EUA, disse Ho.

Devido aos números recorde de pacientes infectados, os hospitais tiveram de adiar cirurgias eletivas e tratamentos de câncer. E durante os últimos surtos os hospitais lotados não conseguiram tratar outras emergências.

Mais infecções significam mais novas variantes

A ômicron é a quinta variante altamente significativa do Sars-CoV-2 original, e continuamos sem saber se a capacidade de mutação do vírus vai desacelerar.

Os altos índices de infecção também dão ao vírus mais oportunidades de mutar, e não há garantia de que uma nova versão será mais benigna. "O Sars-CoV-2 nos surpreendeu de muitas maneiras diferentes nos últimos dois anos, e não temos como prever a trajetória evolutiva desse vírus", disse Ho.

Tradução: Luiz Roberto M. Gonçalves

Quarta dose é menos eficaz contra cepa, diz hospital israelense

JERUSALÉM AFP A aplicação de uma quarta dose das vacinas contra Covid da Pfizer e da Moderna permitiu o aumento dos anticorpos, mas é menos eficaz no combate à variante ômicron do coronavírus, indicou nesta segunda-feira (17) um hospital israelense que realizou testes clínicos sobre o tema.

Uma equipe do hospital Sheba, perto de Tel Aviv, iniciou um ensaio clínico no final de dezembro, vacinando 154 profissionais de saúde com uma quarta dose de Pfizer e outros 120 voluntários com uma quarta dose da Moderna.

Uma semana depois do início do estudo, que deve durar seis meses, "os anticorpos [dos participantes] aumentaram cinco vezes, indicando que a vacina funciona e oferece proteção contra complicações graves", disse o hospital à imprensa.

Nesta segunda-feira, porém, três semanas após o começo dos testes, o professor Gili Regev-Yochay, que dirige o estudo, especificou que, embora a administração dessas quartas doses permita "aumentar o nível de anticorpos (...), oferece apenas defesa parcial contra o vírus."

"As vacinas da Pfizer e da Moderna, que foram as mais eficazes contra as outras variantes, oferecem menos proteção contra a ômicron", ressaltou o especialista em doenças infecciosas em comunicado publicado pelo hospital.

O governo israelense recentemente autorizou a administração de uma quarta dose da vacina para pessoas idosas ou de outros grupos de risco. Mas de 5,37 mil israelenses já a receberam, de acordo com os dados mais recentes do Ministério da Saúde.

No Brasil, o Ministério da Saúde autorizou a quarta do-

se de vacina contra a Covid-19 para imunossuprimidos em 20 de dezembro.

Oito em cada dez internados em SP não se imunizaram

SÃO PAULO Dados divulgados pela Secretaria da Saúde de São Paulo no sábado (15) indicam que 8 em cada 10 pacientes internados com Covid-19 no Instituto de Infectologia Emílio Ribas, na capital paulista, não tomaram a vacina

contra a doença ou não estavam totalmente imunizados.

De acordo com a pasta, esses dados incluem pacientes internados em enfermarias ou UTIs (Unidades de Terapia Intensiva) do Instituto com suspeita ou confirmação para a contaminação pelo coronavírus.

O Emílio Ribas é referência no tratamento da Covid em números absolutos, das 50 pessoas internadas atualmente no local, 38 (76%) não completaram o esquema vacinal. "A unidade possui hoje 14 leitos de UTI e enfermarias disponíveis para atendimen-

to de casos da Covid-19 e outras patologias" diz o governo paulista.

Em nota, a Secretaria da Saúde reforçou a importância da vacinação e de "os faltosos retornarem aos postos para tomar a segunda dose, completando o esquema vacinal". Também é fundamental que, após quatro meses de intervalo das duas doses ou dose única, o público tome a dose de reforço" diz.

Nesta terça-feira (18), o Brasil registrou 172.254 casos de Covid. Com isso, a média móvel chegou a 83.630 infecções por dia.

O vírus muda os planos em Pequim

Pandemia veta público dos Jogos de Inverno, enquanto Brasil anuncia atletas

Edgard Alves

Jornalista, participou da cobertura de sete Olimpíadas e quatro Pan-Americanos

Apesar das dificuldades do momento para o zéio da saúde das populações mundo afora, as Olimpíadas de Inverno de Pequim estão confirmadas. Na China, como em inúmeros países, as infecções comunitárias da variante ômicron do coronavírus, altamente contagiosa, estão se expandindo. Entretanto, até o momento, não se discute qualquer hipótese de adiamento por causa da onda mundial do coronavírus e suas variantes, além das contaminações pela gripe H3N2. Os organizadores, como é

praxe em ocasiões dessa natureza, apertam as medidas para garantir a segurança dos participantes e da população do país sede. A abertura do evento está programada para o próximo dia 4. Portanto, faltam apenas 16 dias. O COI (Comitê Olímpico Internacional) anunciou na segunda (17) que os ingressos não serão mais vendidos ao público em geral. A justificativa para essa decisão é o risco da pandemia. A atitude do governo dos Estados Unidos, acompanhada

por poucos aliados, de não enviar representantes diplomáticos a Pequim durante as Olimpíadas está morna e nada tem a ver com pandemia. É mais um jogo da política internacional, uma tentativa de arruinar a imagem da China, acusada de violação de direitos humanos. A presença de diplomatas e líderes de governo em grandes eventos internacionais como as Olimpíadas é uma tradição do país organizador do evento, embora o gesto em praticamente nada interfira nas

disputas esportivas. O boicote levantado pelos norte-americanos não inclui os atletas. O debate político parece não despertar muito o interesse do COI (Comitê Olímpico do Brasil) e do governo brasileiro, que não fizeram nenhuma declaração sobre o boicote, seus motivos e possíveis desdobramentos. O time contará com 21 atletas, mas um deles viajará como reserva. Portanto, o número oficial é 20, com a possibilidade de abertura de mais duas vagas que estão sendo disputadas por Marina Tucano, na

monobob, e Augustinho Teixeira, no snowboard. As Olimpíadas serão a nossa participação brasileira em Jogos de Inverno, iniciada em Albertville 1992. Até hoje 35 atletas brasileiros, de oito esportes, já participaram da competição. O recorde do país foi em Sochi-2014, com 13 atletas em sete modalidades. O destaque da delegação é Jaqueline Mourão, 46, que vai bater o recorde de participações em Olimpíadas. Ela competiu em quatro Jogos de Inverno e em três de Verão. Em meados da ano passada, a versátil atleta pedinou em Tóquio. Em Pequim, Jaqueline vai integrar o esquí cross-country, que conta também com o esportista Bruno Moura. O currículo de Mourão é espetacular e mostra a versatilidade do atleta. Esteve nas Olimpíadas de inverno em Turin 2006 (esquí cross-country), em Vancouver 2010 (esquí cross-country), em Sochi 2014 (biatlo e esquí cross-country) e em Pyeongchang 2018 (esquí cross-country). Nas Jogos de verão, atuou em Atenas-2004 (ciclismo mountain bike), em Pequim-2008 (ciclismo) e Tóquio (ciclismo). Além de Mourão e Moura, completam a delegação: Mar-nex Silva (cross-country), Nicole Silveira (skeleton), Sabrina Cass (esquí estilo livre), Michel Macedo (esquí alpino) e o conjunto do bobsled com Edson Bonifácio, Rafael Souza, Edson Martins, Erick Viana e Jefferson Sabino. Em plena verão no Brasil, os Jogos mostrarão acurridas disputas no seu verão de inverno. Mas não se deve esperar medalhas do Brasil, que nunca foi ao pódio. Valerá dar ao menos uma espiada nas competições. As habilidades dos atletas no gelo são incríveis.



Fila para a marinha em Paraisópolis, em São Paulo; moradores tiveram de se organizar para suprir carência de ação pública. Foto de Almeida - 18/Jan/21/Photographia

Governo dá mesma atenção a desastres naturais e à Covid

Estudo compara cidades afetadas por eventos extremos e pela crise sanitária

COTIDIANO

Maria Fernanda Ziegler

AGÊNCIA FAPESP. Existe uma correlação entre o enfrentamento da Covid-19 e de desastres ambientais no Brasil. O estudo não é bom. Estudo realizado por pesquisadores do Centro Nacional de Monitoramento e Alertas de Desastres Naturais (Cemaden) mostrou que, além da descontinuidade de recursos, há ainda um problema de base referente à necessidade de políticas para o desenvolvimento urbano que reduzam a distribuição espacial da vulnerabilidade. Os dados foram apresentados na revista Sustainable Cities and Society. Em uma primeira etapa, a pesquisa comparou os municípios das regiões Sul e Sudeste mais afetados por problemas como secas, enchentes e deslizamentos nos últimos dez anos e os que sofreram maior impacto da Covid-19. Os 45 municípios mais atingidos por desastres naturais

são os mesmos que mais sofreram com altos números de casos e de mortes durante a pandemia. Como os locais coincidem — e são áreas mais vulneráveis em termos de estrutura, acesso à saúde e saneamento —, seria interessante atacar os problemas de infraestrutura nessas regiões”, explica Andrea Young, autora do estudo. O trabalho foi apoiado pela Fapesp. Entre os municípios no topo do ranking tanto de desastres naturais quanto de impactos causados pela pandemia estão: São Paulo (com 38.770 mortes por Covid-19 em 2020) e Rio de Janeiro (34.102 óbitos), seguidos por Belo Horizonte (6.636 óbitos). “Embora alguns municípios apresentem números reduzidos de desastres em relação a anos anteriores, graças a investimentos em defesa civil, chama a atenção o fato de que Campinas [SP] tenha registrado mais de 4.000 mortes por Covid-19 e que em Santo André [SP] e São Bernardo [SP] e São Gonçalo [RJ] te-

nham ocorrido mais de 3.000 mortes. Santos [SP] e Joinville [SC] apresentaram mais de 1.000 óbitos cada uma”, conta. O estudo identificou ainda a existência de uma correlação entre a transferência de verba para combater a desastres e para a pandemia. Nesse caso, como não havia dados históricos suficientes nos 45 municípios, a pesquisadora concentrou a análise na cidade de São Paulo. O estudo de caso na capital paulista também mostrou convergência entre os bairros mais afetados pela pandemia e aqueles com maior risco de desastre. “Em um primeiro momento da pandemia, o governo federal ofereceu dinheiro para ajudar a questão das famílias e, de maneira mais reduzida, às pessoas que têm negócios. Isso ocorreu antes de toda a confusão para a compra das vacinas em 2020. Porém, em 2021, o orçamento para a saúde caiu abruptamente”, afirma Young. De acordo com dados do Tesouro Nacional, o orçamen-

to federal para gastos emergenciais com Covid-19 foi de US\$ 115 bilhões em 2020. No ano seguinte foi reduzido para US\$ 26 bilhões. A pesquisadora ressalta que a descontinuidade de recursos observada na pandemia também tem sido o padrão no enfrentamento das mudanças climáticas ao longo dos últimos dez anos. “Quando ocorre o desastre ambiental, invariavelmente e de forma rápida ocorre a transferência de recursos para a emergência. Porém, passado o problema imediato, es-ses recursos e o cuidado e o plano de ação é descontinuado. So-que são problemas estruturais e que vão voltar com a próxima chuva, a próxima seca ou no caso da Covid-19, a próxima onda ou epidemia”, diz. Por parte do município, a pesquisadora observa que, para a questão ambiental, existe uma maior preocupação em reconstruir as áreas atingidas do que em aumentar a resiliência dessas regiões. “A maioria dos municípios investe em concreto, segundo a lógica de mais asfalto, diques e reservatórios, em vez de replantio e saneamento por exemplo. Com isso, a reconstrução dessas áreas acaba sendo com estruturas cun-za, não voltadas para a questão ecológica. Então é claro que essas áreas serão afetadas novamente”, avalia. Para a pesquisadora, a situação revela, portanto, que o di-

nheteiro para essas ações está sendo mal empregado. “É dinheiro mal gasto porque são obras de infraestrutura cun-za. Elas são mais caras do que uma obra que tenha o intuito de restaurar uma floresta ou um manguezal”. Algo semelhante se deu durante a pandemia. “No caso da Covid-19, em 2020, o dinheiro para a compra das vacinas foi o menor recurso empregado, o que mostra uma falta de pressa ou de interesse em vacinar o quanto antes a população”, diz. Até agosto de 2021, tinham sido destinados US\$ 10 bilhões para as vacinas e pagos apenas US\$ 2,5 bilhões do orçamento total, enquanto o orçamento emergencial total para a municipalidade foi de aproximadamente US\$ 11,5 bilhões. É possível perceber que a atuação governamental é sempre muito parecida, não importa o tipo de emergência”, explica. Ao comparar o enfrentamento da Covid-19 e dos desastres ambientais, o estudo identificou as mesmas fragilidades e potencialidades. “Na cidade de São Paulo, cada bairro reagiu de forma diferente à Covid-19. Alguns locais da periferia deram respostas rápidas, pois tinham formado redes de conexão que se autoajudavam, como observado em Paraisópolis. Outros bairros isolados no sul do município foram muito prejudicados pelo baixo acesso ao transporte e pela precária rede de conexão entre os moradores”, comenta. Young ressalta que resiliência não é só infraestrutura, mas também a forma como os bairros estabelecem as redes de conexão e como se comunicam. Para ela, a análise torna evidente que as respostas do governo tanto à pandemia quanto às mudanças climáticas devem estar vinculadas à tecnologia, inteligência urbana e soluções baseadas na natureza. “Não é que se gasta pouco. Muitas vezes não se gasta no local que mais precisa. Em alguns bairros houve mais casos de Covid-19, pois o saneamento era ruim. Isso também vale para desastres naturais. Então será que não seria melhor focar esse problema daqui para frente, executando as medidas adequadas e, portanto, economizando recursos? Afinal, saber onde está o problema e priorizá-lo é uma forma de economizar”, afirma. Young acredita que falta monitoramento sobre as ações que tornaram os bairros mais resilientes e também sobre a continuidade da destinação de recursos. “Nesse momento, precisamos ficar muito atentos com o SUS [Sistema Único de Saúde], pois se o governo federal realmente começar a cortar esses orçamentos vai ocorrer mais uma vez a descontinuidade de recursos e planos. Vai ficar deficitário.”

Andrea Young
pesquisadora

Vamos olhar para cima, que o cometa está vindo mais veloz do que se imagina

Rochas caindo sobre turistas e terra destruindo obra arquitetônica são exemplos de desastre

OPINIÃO
Nabil Bonduki
Professor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, foi relator do Plano Diretor e Secretário de Cultura de São Paulo

Imagens valem por mil palavras. Os vídeos que mostraram o desmoronamento de uma rocha sobre barcos no lago de Furnas, em Capitão (MG), e o soterramento de um casarão tombado em Ouro Preto (MG) foram tão chocantes e didáticos que talvez possam ter despertado a consciência em muitos que acham que os eventos extremos só vão acontecer em um futuro distante. Rochas caindo inesperadamente sobre turistas e terra despenhando de um morro para destruir uma bela obra de arquitetura colonial são pequenos exemplos midiáticos de um desastre anunciando. Pedacos do planeta vão sendo destruídos aos poucos, mas com uma rapidez e intensidade impressionantes, pipocando em diferentes lugares ao mesmo tempo. Na Bahia, cidades inteiras e milhares de edificações ficaram debaixo d'água em decorrência de enchentes do final

do ano (que não é período de chuva na Bahia), deixando 230 cidades em estado de emergência, 26 mortos e cerca de 100 mil desabrigados. Em Minas Gerais, no início do ano, ocorreu o mesmo em 370 municípios (44% do estado). Vinte e cinco pessoas morreram e 52 mil ficaram desabrigadas ou desalojadas pelas enchentes ou risco de rompimento de barragens. No norte do estado do Rio de Janeiro, outras 25 mil pessoas tiveram o mesmo azar. É claro que a destruição de um casarão da elite, patrimônio nacional, filmada ao vivo, ganha maior repercussão, mas dezenas de cenas semelhantes ocorreram nas cidades atingidas pelas tempestades, com casinhas precárias e gente pobre sendo soterradas. Enquanto a fúria entre Bahia e Minas ficou debaixo d'água, a Argentina e o Sul do Brasil sofrem com uma forte onda de calor e seca. A Argentina viveu a semana mais quente desde que se começou a fazer registros, em 1906. Em meio às altas temperaturas, um apagão atingiu o norte de Buenos Aires, após picos de demanda devido ao funcionamento simultâneo

de grande quantidade de aparelhos de ar-condicionado. O apagão foi causado por um incêndio nos geradores de uma central elétrica. Em Córdoba, ocorreram grandes incêndios e as autoridades evacuaram a localidade turística de San Marcos Sierras, onde os bombeiros tiveram dificuldades para controlar o fogo. Em Arroyito, na província de Córdoba, o asfalto de uma rua foi destruído pelo calor. Em Mar del Plata, na costa argentina, 27 focos de incêndio ocasionaram internações de pacientes com problemas respiratórios por conta da ingestão de fumaça. Foram registrados pontos de incêndio nas regiões de Bariloche, Entre Rios e Corrientes. Em Buenos Aires, as temperaturas máximas alcançaram 46°C. Além dos cortes de energia, faltou água e a fumaça dos incêndios atrapalhou a visibilidade no Aeroparque. Essas ondas de calor e secas, cada vez mais fortes e recorrentes, são provocadas pela emergência climática e pelo avanço da fronteira agrícola sobre a área verde, que se acelerou nas últimas décadas, devido à alta de preços da so-

ja no mercado internacional. Tudo muito parecido com o que ocorre no Brasil. A desertificação do solo avança enquanto o desmatamento é intenso na província de Córdoba (já sobrou 3% da cobertura verde original), no Chaco (norte) e na Patagônia (sul), provocado para ampliação da criação de ovelhas e da produção agrícola. Como a soja emprega poucos trabalhadores, milhares de pessoas são obrigadas a migrar para as áreas pobres das grandes cidades. "Isso não é sustentável. É necessário manter a diversidade das produções locais, a dinâmica da economia das pequenas e médias cidades", afirma Enrique Viale, da Associação Argentina de Advogados Ambientalistas. Está claro que, sem alterar

o atual modelo de desenvolvimento econômico, particularmente os relacionados com o agronegócio e a mineração, onde o lucro imediato está em primeiro lugar, eventos e tragédias como estão ocorrendo no Brasil e na Argentina serão cada vez mais frequentes. A mineração transformou Minas Gerais em uma bomba-relógio, com 400 barragens de rejeitos, como as que provocaram tragédias em Mariana e Brumadinho, espalhadas por todo o estado. Ao invés de se alterar esse modelo de exploração predatória do subsolo, ele vem se aprofundando, com o apoio do governo. O presidente Bolsonaro assinou um decreto autorizando empreendimentos considerados de utilidade pública, inclusive mineração, em áreas de cavernas. O dispositivo permite a destruição até de cavidades naturais classificadas pelos órgãos ambientais como de relevância máxima, ou seja, de grande importância para a história da humanidade e para a diversidade da vida. Enfrentar os eventos extremos requer ações estruturais e de prevenção, que precisam ser prioridade.

Um dos principais desafios dos candidatos nas eleições presidenciais será formular uma proposta de desenvolvimento econômico e urbano sustentável que gere riqueza e trabalho e, simultaneamente, proteja o meio ambiente e reduza as emissões, para mitigar a emergência climática. Como a alteração desse modelo requer tempo e vontade política, será necessário implementar ações governamentais preventivas para tornar as cidades seguras. Em 2011, após a tragédia na Região Serrana (RJ), o governo Dilma criou o Sistema Nacional de Proteção e Defesa Civil e o Centro Nacional de Alerta de Desastres Naturais (Cemaden). Ligado ao Ministério de Ciência e Tecnologia, emite alertas sobre inundações e deslizamentos, fornecendo informações e permitindo se antecipar aos desastres, instrumento fundamental. Mas as cidades precisam se preparar, ampliando a permeabilidade do solo, preservando as Áreas de Proteção Permanente na beira dos cursos d'água, produzindo moradias para as famílias de baixa renda e elaborando o Plano de Redução de Risco. São Paulo, que nesse ano tem sido poupada tanto das enchentes como das ondas de calor, está despreparada. O Plano Diretor determinou que fosse elaborado o Plano Municipal de Redução de Riscos, mas até agora a prefeitura não o formulou, apesar de estar sendo questionada há anos pelo Ministério Público. Não dá para contar com a ajuda divina.



Bombeiros tentam apagar fogo em Paraje Villegas, na província de Río Negro, na Argentina. **Francisco Ramos Mejia** - 28 out. 21 / AFP

Planejamento urbano de viés ecológico é cada vez mais crucial

OPINIÃO
Claudio Bernardes
Engenheiro Civil e presidente do Conselho Consultivo do Sindicato da Habitação de São Paulo. Presidiu a entidade de 2013 a 2015

Hoje, as cidades são centros de intercâmbio social e econômico, além de âncoras do sistema de mutações, pelas quais passam a humanidade. O processo de desenvolvimento e transformação urbana pode representar ameaça à biodiversidade e à natureza. Dessa forma, salvaguardar o bem-estar das pessoas e dos ambientes é função daqueles que pensam as cidades. Por outro lado, assim como frequentemente o planejamento urbano ocorre sem muita consideração à biodiversidade, da mesma forma, o planejamento ambiental muitas vezes ignora a realidade

da vida nas cidades. A busca pelo equilíbrio deve, portanto, ser um objetivo de médio e longo prazo. É importante notar que a preservação da biodiversidade está intimamente ligada aos chamados serviços do ecossistema urbano, dentre eles, melhoria da qualidade do ar; aumento da oferta e distribuição de água nos aquíferos e reservatórios; redução dos riscos de esgotamento e erosão; auxílio na regulação do clima; promoção do conforto térmico em função principalmente da vegetação, que proporciona temperaturas mais amenas e maior umidade do ar. O planejamento das cidades deve abordar a isonomia da distribuição dos ecossistemas urbanos e, dessa forma, melhorar a partilha de seus efeitos. A combinação de pla-

nejamento e conservação da natureza produz uma poderosa visão de sustentabilidade equitativa para as cidades do futuro. Para entender como o processo de planejamento urbano pode ser usado para tratar da conservação da biodiversidade e do fornecimento de serviços ecossistêmicos, é necessário identificar quais são os atributos da biodiversidade e dos serviços ecossistêmicos verdadeiramente relevantes para o planejamento urbano. Pesquisadores de universidades americanas estudaram como as cidades lidam com o planejamento urbano relacionado à biodiversidade e aos serviços ecossistêmicos, avaliando 40 cidades em 25 países, e procurando compreender como diferentes cidades com ampla variedade de aspectos ecológicos, políticos e

econômicos incorporam biodiversidade e serviços ecossistêmicos no planejamento. Os atributos da biodiversidade mais presentes no planejamento urbano das cidades, segundo esses estudos, envolvem a educação da população no que diz respeito à biodiversidade, a mitigação dos efeitos das ilhas de calor, a melhoria da qualidade da água, e o sequestro de carbono. A pesquisa aponta que as ci-

dades com maior número de atributos relacionados à biodiversidade em seus planos urbanos são Washington, Baltimore, Londres, Cidade do México, Nagoya, Seul e Sheffield. As cidades com menor número de atributos são Hong Kong, Cidade de Ho Chi Minh, Monróvia e Iquitos. Os resultados da pesquisa mostram que mais de 80% dos planos estudados incorporaram pelo menos um objetivo para melhorar os serviços ecossistêmicos. A maioria dos planos também incluiu alguma menção de compromisso com a implementação de uma ou mais metas para aumentar a biodiversidade e, em particular, metas para melhorar a quantidade ou a qualidade de habitats específicos. Relatório do Banco Mundial publicado em setembro de 2021, em associação com a

"Global Platform for Sustainable Cities", concluiu que uma forma importante para os líderes enfrentarem os desafios da vida nas cidades é trazer a biodiversidade e a natureza para os projetos urbanos. Não nos resta alternativa se não reconhecer que, no âmbito do planejamento urbano, as cidades dependem da biodiversidade, e a biodiversidade depende das cidades. Dessa forma, o planejamento com viés ecológico não apenas realça as ligações entre urbanização e biodiversidade, mas também deve ajudar a integrar esse entendimento às estratégias de investimento. Entretanto, mudanças culturais serão necessárias para impulsionar, de forma definitiva, a utilização, de maneira equilibrada, dos conceitos de biodiversidade e de serviços ecossistêmicos no planejamento.

[...]
A combinação de planejamento e conservação da natureza produz uma poderosa visão de sustentabilidade

folhamais folha,100



Foto: Olycom

‘Fiquei com crise de supermulher’, disse Elis Regina à Folha em 1979

Cantora, que morreu há 40 anos, chegou à Redação de mau humor, mas falou por quatro horas

ENTREVISTA HISTÓRICA

SÃO PAULO Em junho de 1979, Elis Regina concedeu uma longa entrevista à Folha. Entre os três jornalistas que conversaram com ela, Helô Machado lembra que Elis chegou à Redação “de mau humor”.

Na conversa, abordou a situação dos músicos brasileiros, sobretudo a falta de recursos e de acesso à divulgação. Crítica à TV Globo e opinou sobre anistia e feminismo. Contou de seu encontro com Luiz Inácio Lula da Silva, então líder sindical, que conheceu em show que fez durante a greve do Sindicato dos Metalúrgicos do ABC.

Ela também falou de como foi afetada pelo sucesso no início da carreira. “Eu entrava na loja, comprava um ne-

gócio, o nego não deixava pagar. Fiquei com crise de supermulher, Mulher Maravilha durante algum tempo.”

A estrela internacional, atuante e consciente que aparece na entrevista morrendo três anos depois, aos 36, em decorrência de uma overdose de cocaína — nesta quarta, completam-se 40 anos de sua morte. Confira trechos a seguir.

*

Foram quatro horas de conversa na Redação do Folhetim [extinto suplemento cultural semanal da Folha]. Quando acabou, Elis Regina não revelava sinal de cansaço, resistindo bravamente à avalanche de perguntas formuladas por Helô Machado, Luís Fernando Rodrigues e Osvaldo Mendes,

O que ficou no final da conversa foi uma certeza: Elis é uma cantora em plena maturidade. É um ser humano daqueles que fazem um bem danado se ter como amigo.

Durante muito tempo, você se recusou a fazer o “Fantástico”, a fazer apresentações em televisão no esquema da Globo. O que é que mudou? Bom, mudou uma porção de coisas, principalmente a Elis mudou de gravadora. Quando me propuseram fazer uma série de coisas em televisão, perceberam que eu fiquei meio arredia. Ai, eles me perguntaram por que e eu falei que tinha sido uma certa atitude adotada, por nós todos, fazer o possível e o impossível pra não fortalecer essa condição

da Globo, de ser a única em que todo mundo vai.

Era pra gente procurar fazer outro tipo de televisão, outros canais. Porque a figura da Globo é muito forte, onipotente, onipotente. Ai pintou a pergunta assim: mas quem são os que não estão fazendo? E eu me dei conta de que estava todo mundo fazendo, só a Elis que não fazia. E quem não está ao vivo está através de suas músicas, inseridas nas novelas da Globo, entendeu?

E eu acho que a melhor maneira de a gente brigar contra uma série de coisas é ficando próximo do acontecimento, das coisas. Quer dizer, quanto mais gente, com a consciência até dessa onipotência ou dessa prepotência da TV Globo, estiver lá dentro, mais fácil

será — quer dizer, não a curto nem a médio prazos, mas a longo prazo — eles vultarem a conversar com os artistas e darem a eles o peso e a medida que, na realidade, eles têm.

Este ano como é que estão as coisas? Bom, está assim: eu fiz um disco, estou fazendo o lançamento de um compacto que foi tirado desse disco, com “O Bêbado e o Equilibrista”, vulgo Hino da Anistia, e, do outro lado, “As Aparências Enganam”. O disco deve sair entre 25 de junho e 1º de julho. Eu, nessa época, já vou estar ensaiando um repertório novo, pra apresentação no Festival de Montreux [na Suíça], na Noite Brasileira, com Hermeto Pascoal e Egberto Gismonti. Val ser feita no dia 19 de ju-



“

Eu tomei um susto em 1968 quando tudo ainda parecia ‘coincidência’. Acabou o ‘Fino da Bossa’, e não foi um negócio isolado destruir uma trincheira de defesa da música brasileira. Mas ficou a Jovem Guarda, Hebe Camargo, sabe? Então, passados os anos, você começa a ver que tudo tinha uma razão de ser.

Quando senta numa mesa pra deliberar, [mulher] nunca é olhada com a mesma seriedade. Podem não te olhar com seriedade cinco minutos, mas, se a conversa durar duas horas, daqui a pouco tem que estar falando de igual para igual

lho — daí, sai um novo disco.

No dia 25 de julho, eu faço a Noite Brasileira do Festival Internacional de Tóquio. Depois eu volto pra cá, devo fazer mais alguma coisa de televisão e vou fazer um giro pela Argentina que tem não só a finalidade de ir até a Argentina pra fazer um negócio que estão me pedindo já há algum tempo, mas, principalmente, ver se eu agito o lance do Tenório Júnior com o pessoal de lá que sabe onde ele está.

Tem novidades do Tenório [pianista brasileiro preso e morto pela ditadura argentina]? O Tenório, até dois anos atrás, estava vivo numa prisão em La Plata.

Essa é a informação mais recente que você tem? É a informação mais recente que eu tenho, que eu passei pro pessoal, porque quem me deu essa informação foi um compositor de lá, que foi visitar alguém detido e viu o Tenório.

Você não acha que se fez muito silêncio na história do Tenório? É, pintou aquela especulação normal. Até o dia

Continua na pág. 5



William/Uff / Folhapress



Na outra página, a cantora em 1979, com anos 1940 comentados na conversa; acima, com Jair Rodrigues na passeata contra a guitarra elétrica, em 17 de julho de 1967, em São Paulo; e ao lado, em show para especial da TV Cultura, em 1973

Foto: Ivan

Continuação da pág. 4

que esse menino foi pra minha casa e falou: "Eu vi o Tenório". Ai eu comecei a detonar tudo, né? Inclusive, com a ajuda de Roberto Menescal, peguei o telefone da mulher dele, Ronaldo Bastos, mais uma pá de gente metida e até agora não se conseguiu nada, a não ser dedicar espetáculo à presença de algum amigo e ausência do Tenório Júnior.

Como foi seu encontro com o Lula [no show durante a greve de março]? Bom, ele primeiro falou uns três palavões daqueles maravilhosos, que você fica logo super à vontade.

Depois, ele ficou brincando de ver — pegar no braço — e ver se existe mesmo ou é figurinha de televisão e ficou me sacaneando um bom tempo. Eu fiquei morrendo de vergonha e conversei muito pouco com ele. Ele estava muito eufórico com a presença das pessoas lá. Ele estava contente.

A imagem que você tinha dele bateu com a realidade? Eu acho que ficou uma coisa mais forte. Ele é uma pessoa baixinha, troncadinho, fala olhando dentro do olho, tem uma

cara ótima. Mas aquele cara deve saber tudo. Inclusive, eu perguntei pra ele: "É você, rapaz, que está aprontando tudo isso?" Ele falou: "Eu, aprontando? Imagina, sou apenas um trabalhador". Eu falei: "Tá legal. Você não tem tamanho pra folgar desse jeito não, hein rapaz? Você é muito pequeninho". Ai ele ficou brincando um tempão. É que o clima estava meio de festa mesmo.

Mas como é que fica essa transa do artista com o operário? Você acha que tem muita diferença? (risos)

Não é um negócio mais de moda, não virou modismo estar do lado deles? Eu não sei se é moda. Quando aconteceu esses shows, surgem quatro tipos de adesão: as pessoas que vão porque acham que é isso mesmo, que tem mais é que ir. Tem o pessoal que vai com medo de dizer não e ficar ruço, tipo, assim, arregou, tem nego que vai numa de aparecer, porque é uma oportunidade boa pra aparecer, e tem o pessoal que pinta [aparece] porque é festa.

No Brasil de 1979, qual é a do artista? Olha, Osvaldo,

eu estou querendo pegar o maior número de composições desconhecidas pra gravar, pra arejar um pouco. Está ruço. Está todo mundo contando as mesmas histórias, está um circo de elefanteinho, todo mundo gravando as mesmas músicas ou uma mesma linha de composição, porque é tudo feito pelo mesmo compositor. Um pouco desse desinteresse de parte do público talvez seja por causa disso. Eu quero furar esse bloqueio.

Evocê acha que tem gente nova eboa por aí? Tem. Tem alguns que não tiveram possibilidade de ser ouvidos, ter o trabalho debatido, criticado. Por quê? Porque não tem o festival de antigamente, em que a rapaziada nova pintava com força. Televisão estava aberta, o rádio estava aberto, o jornal estava debatendo, o nego se sentia impulsionado em direção a alguma coisa. Aparecer num programa de televisão? Esquece. Porque o espaço está caro e a gente vai botar quem está em primeiro lugar na parada, quem está tocando mais no rádio. Gravar disco? Pô, ao preço que está o vinil? Vamos investir, mas rapidinho pra voltar.

é um cidadão acima de qualquer suspeita. Esses baratos todos foram me dando uma visão do lado profissional.

Você explodiu em 1964, com o país mudando de dono. Você não percebia o que acontecia? Percebia, mas eu não tinha as informações todas. Percebia na hora que um companheiro ia cantar uma música e aí já não podia mais. Um aviso que eu recebia de que certas músicas não podiam mais ser cantadas.

Mas eu tomei um susto em 1968 quando tudo ainda parecia "coincidência". Acabou o "Fino da Bossa" [programa de TV que Elis apresentava com Jair Rodrigues], e não foi um negócio isolado destruir uma trincheira de defesa da música brasileira, com expoentes como Edu Lobo, Geraldo Vandré, Sérgio Ricardo. Mas ficou a Jovem Guarda, Hebe Camargo, sabe? Então, passados os anos, você começa a ver que tudo tinha uma razão de ser.

Isso em 1968? É. A pinta muita guitarra no samba, é a chegada da ordem de fora mesmo. Vamos faturar porque isso é um negócio como outro qualquer. O romantismo da gente foi pro brejo. Dancasse que você goste de samba, vai começar a gostar de samba com guitarra, agora.

Você e o Jair [Rodrigues] formaram uma dupla que balançava. Você acompanhava ainda o trabalho dele? A gente continuava se falando, se cruzava.

Mas e a relação? A Elis hoje é uma coisa, na cabeça da gente, nos discos que se ouve. Outra coisa é o Jair. Eu acho que ele está começando a se dar conta de uma série de coisas. O fato de ele ter se tornado um cantor famoso provocou uma confusão séria na cabeça dele. Porque o Jair era plantador de cina, sabe? Um cara que não tinha sapato. De repente, farinha pouca, meu pirão primeiro, eu até entendo. Eu não entendo noutro tipo de gente, sabe? Que teve informação, que conviveu com os lances, ficou com esse comportamento arrivista...

Por que é que você não partiu, em termos de show, para voos mais arriscados, como atriz? Porque já tem gente fazendo isso.

Nunca te bateu vontade de partir pra uma de atriz? Eu tenho muita vergonha.

Ué, mas você não tem vergonha de subir no palco e cantar... Ah, mas eu canto desde os 12 anos. Por isso eu falei que cantar é só abrir a boca. Agora, representar tem um barato diferente. Sabe, eu acho que, inclusive, é uma hora legal de teatro e música se juntarem mais uma vez, pra ampliar o raio de ação dos dois.

Elis, agora falando de amenidades, nunca no tei que você ligasse pra moda e, de um tempo pra cá, estou percebendo mudanças... Bom, tem um detalhe: depois dos 34, a gente tem que dar um certo trato.

Você está gostando da moda de hoje, também. Estou sentindo isso, você está amando as décadas de 1940 e 1950, que estão na moda. Eu estou vestida de minha mãe. Ela tem uma fotografia que tem essas coisas, e eu estou sentada no colo dela, vestida de cetim com veludo e não sei o quê.

Na verdade, as mulheres muito ativas, participantes, têm que ser um pouco masculinas, também, o que é uma defesa pra gente. Porque você passa 80% do tempo convivendo com homens. Então, começa a transar muita calça Lee [jeans], tamanquinho, camisa, camiseta, colarzinho, sem chamar muito a atenção.

Muita bandeira. Sabe, um pouco assim mesmo de levar um chega pra cá é um bizu no pé do ouvido e ter que tomar uma atitude. Sei lá. Ou

então, por outro lado, as intelectualidades da vida dizem: "ai, ataviada". "Credo, que noja". "Olha que mulher fresca".

Mas eu não tenho nada contra ser fresca, eu fiquei oito anos botando isso pra dentro, até o dia que eu falei: quer saber? Vou botar as minhas penas de fora um pouco.

Agora, e sobre as feministas? Tem o seguinte: o movimento feminista procura a emancipação da mulher. Eu fui uma mulher emancipada aos 14 anos, e pelo meu próprio pai, que de "chauvinista" tem tudo. Então, eu acho que na minha cabeça está tudo. Eu trabalho. Sei das dificuldades que uma mulher participante e atuante e que pensa tem.

Quando sento numa mesa pra deliberar, nunca é olhada com a mesma seriedade. Mas é tudo uma questão de colocação. Podem não te olhar com seriedade cinco minutos, mas, se a conversa durar duas horas, daqui a pouco tem que estar falando de igual para igual.

Depois, tem outro lance aí. Eu acho que não está muito diferente a situação da mulher e a situação do homem. Eu não sei por que, de repente sai todo mundo esbravejando: porque os homens, porque os homens. Esses homens "chauvinistas", machistas e supercomandados pelo esquema paternalista foram criados, gerados, alimentados, comandados e educados por mulheres que aceitavam isso. O cara não tem a culpa sozinho, sabe?

Sempre o homem é o que fica mais doente, o resfriado nele pega mais forte. Mas isso aí é resultado do quê? Da mamãe, da vovó. Mas tem que haver essa mulher chata que a gente é hoje em dia, pra falar: malandro, tu está cansado, mas eu também trabalhei até agora. Como é que é? Tudo numa boa. Não pode chegar, pegar uma foice e decapitar o cara só porque ele é homem.

Você acredita na anistia ampla, geral e irrestrita? Eu acho que, se não derem, vai ficar esquisito.

Pra quem? Vai ficar esquisito pra quem prometeu e não cumpriu. Acho que tem mais é que puntar, principalmente porque essa questão de crime político é um negócio muito relativo. Depende do lado vitorioso. O lado vitorioso prega uma coisa, o que era de oposição pregava outra, e isso é uma contingência de um determinado momento.

Você sente que sua categoria é unida, hoje? Não. Eu não sinto não.

Você já pensou em fazer um tipo de trabalho mais chegado ao operário? Já. Já conversei com eles todos, estão só esperando a confusão das greves e intervenções acabarem pra gente começar a transar isso.

Quer dizer, existe um plano. Existe.

Mas é do grupo ou teu? Meu. Mas aí é simples. Porque o esquema está montado e é só perguntar: João, estás nessa? Ou Clara, estás nessa? João Nogueira, como é que é? Tem 19 sindicatos do interior de São Paulo querendo comprar shows. Agora, você tem que encantar um artista que está sabendo que vai trabalhar por uma bilheteria de 30 cruzeiros [R\$ 10,15] por pessoa.

Mas o que te altera, no sentimento positivo, é que esse público, com uma distância muito grande em relação a você, vai te impor até um tipo de repertório, a linguagem musical... A linguagem da terra. Não é só a linguagem musical. É como é que essa terra fala. Como é que essa terra se comporta. Como é que ela reage diante das coisas. O que é que na realidade eles acham da gente? O que é que eles estão esperando da gente? Qual o tipo de aproximação que pode ser feito, sem que um seja trituração pelo outro?

folhamais

Elle Fanning como Catarina de Aragão, em cena da segunda temporada da série 'The Great' *Shutterstock*

Em séries de TV, figuras históricas estão se tornando heroínas pop

Mídia e cultura popular conduzem esforço para recuperar a imagem de mulheres esquecidas

FS OPINIÃO

Alexis Soloski

THE NEW YORK TIMES Catarina de Aragão, a primeira mulher do rei inglês Henrique 8º, gostava de bordar e de fazer jejuns por motivos religiosos. Não há muita coisa nos livros de história que sugira que ela fosse a alma da festa.

"Infelizmente, Catarina de Aragão realmente só amava ir à igreja, vivia rezando e não era a pessoa mais animada", me disse a escritora Dana Schwartz, que apresenta o podcast "Noble Blood".

Mas no musical "Six", na Broadway, vemos Catarina vibrando suas cordas vocais como uma Beyoncé da era Tudor, usando uma minissaiia justíssima e botas com detalhes metálicos.

"Six", uma movimentada produção pop sobre as seis mulheres de Henrique 8º, se une a outros trabalhos recentes como a comédia "Dickinson", da Apple TV+, que está concluindo sua temporada final, e "The Great", comédia dramática do Hulu, disponível no Starzplay, cuja segunda temporada estreou recentemente, ao retratar mulheres notáveis do passado como garotas descoladas de nossa era.

Estamos falando de história. Mas com linguagem de contorno moderno. Há décadas, a mídia e a cultura popular vêm conduzindo um esforço coordenado — em geral elogiável, mas ocasionalmente irritante — para recuperar a imagem de mulheres esquecidas e em alguns casos caluniadas.

Pense nos livros "Rebel Girl", nas cinebiografias que conquistam indicações constantes ao Oscar e até mesmo na série de obituários "Overlook", do New York Times, so-

bre figuras históricas que foram desconsideradas quando vivas.

Alguns desses trabalhos estudam as vidas das mulheres levando em conta contextos históricos específicos, reconhecendo as realizações das protagonistas dentro dos sistemas muitas vezes opressivos que vigoravam em suas eras.

Outros, como "Dickinson" e, em menor escala, "The Great", adotam uma abordagem deliberadamente frouxa quanto aos fatos históricos, inventando privilégios e possibilidades para suas heroínas que não correspondem aos fatos. No caso de produções como "Six", parece que a vida das mulheres é maquiada de forma a fazê-las parecer mais sensuais, mais ferozes, mais dignas de imitação.

O conceito de "girlboss" [popularizado pelo livro homônimo de Sophia Amoruso em 2014] sempre coloca as mulheres em competição umas com as outras, ao invés de enfatizar as lutas que compartilham.

Ele minimiza a opressão e os vieses ao dar a entender que qualquer mulher tem como avançar se ela simplesmente decidir batalhar e trabalhar o suficiente para subir, o que altera a continuidade histórica e projeta em direção ao passado as ficções necessárias de nosso momento cultural.

Em um momento no qual a cultura popular confunde fama e excelência, trabalhos como esses podem também implicar uma incapacidade de apreciar os méritos femininos se desconsiderarmos o aspecto do sexo e glamour.

O desejo de alterar as mulheres da história de forma a melhorá-las diz muito mais sobre a nossa era do que sobre o passado. Quando mudamos o enquadramento da história feminina para aco-

modá-la a um story do Instagram, o que é que perdemos no processo?

Eu provavelmente deveria deixar claro que questões como essa me fazem sentir ranzinza. E odeio isso. Sabe quem não é nem um pouco divertido em uma festa? Os ranzinzas. E além disso, gosto muito de "Dickinson". Admiro "The Great". As canções em "Six" são todas excelentes.

Nenhuma dessas obras aspira a qualquer autenticidade histórica. "The Great", especialmente, traz como assinatura a ousada frase "uma história ocasionalmente verdadeira". E mesmo que a história fosse levada mais a sério nessas produções, musicais e comédias de TV não deveriam ser o nosso método preferencial de aprender sobre o passado.

Além disso, a vida real, mesmo a vida real de grandes mulheres, é quase sempre tediosa. Mas todas essas séries têm ênfases reveladoras, e exclusões igualmente notáveis.

A nova forma de heroína é ambiciosa, encara o sexo positivamente, e tem uma postura política impecavelmente moderna. Em lugar de compreender essas mulheres como produtos de suas eras, nós as transformamos em criaturas da nossa.

Schwartz me disse que compreende o impulso de dar uma presença sexual mais forte às mulheres da história. Isso con-

centra a atenção nelas, e corrige o desinteresse de historiadores anteriores sobre o assunto. "Mas ao mesmo tempo tem o efeito coletivo de tornar essas mulheres menos interessantes e menos honestas com relação ao que de fato foram dentro de suas épocas", ela disse.

Pelo menos "Dickinson", criada por Alena Smith, brinca com essa desonestidade de maneira audaz e proposital, tomando o lado selvagem e repleto de desejo que infundia a poesia de Dickinson, se não sua vida, e expressando-o em cenas na qual Emily (Hailee Steinfeld) dança sensualmente nas festas de sua casa e faz passeios de carruagem com a Morte (Wiz Khalifa).

A verdadeira Dickinson era introvertida e, apesar de so-brancelhas que continuam na moda, não era uma beleza notável. "Em termos de ser uma garota descolada, não tenho certeza de que ela o fosse", disse Monica Pelaez, estudiosa de Dickinson e consultora da série. "A escolha dela foi viver isolada".

A Dickinson histórica não teria se vestido como homem, ou protestado como uma guerreira ecológica, ou tido numerosos amantes, ou exibido o decote em um ousado vestido vermelho. Mas sua poesia e suas cartas conjuram estados emocionais vívidos, e por isso a série colore

a vida de Emily com esse dinamismo, o que causa uma colisão entre realidade e fantasia.

"O que a série faz é apanhar essa sensibilidade de sua poesia, e dramatizá-la", disse Pelaez. A Emily que emerge é confiante, interessada em construir uma carreira, fascinante para homens e mulheres, e a série corrige trabalhos anteriores que ignoravam o lado queer sugerido por suas cartas e poemas.

Mas embora "Dickinson" pareça agudamente consciente do lado sociopolítico da vida na Nova Inglaterra no século 19, a série muitas vezes argumenta em favor de um retrato de Emily — e, em grau menor, de sua irmã, Lavinia (Anna Baryshnikov), e cunhada, Sue (Ella Hunt) — como exceções, distinguindo-as das demais mulheres de Amherst.

Em lugar de buscar solidariedade entre as mulheres progressistas de sua comunidade, Emily enfatiza essa diferença. "Simplesmente não fui feita para os trabalhos manuais femininos tradicionais", ela se queixa durante uma cena em que mulheres costuram juntas, e a implicação é de que mulheres que tenham sido feitas para isso não mereceriam uma série televisiva.

Dessa maneira, Emily se assemelha a Catarina, de "The Great". Criada por Tom McNamara, a série é estrelada por Elle Fanning como uma princesa alemã que chega à corte russa como adulescente e não demora a reivindicar a posição de czarína.

A série ocasionalmente retrata Catarina como ingênua. Mas ela aprende rápido, e sua posição política emergente e sua dedicação a avançar são lindamente modernas. Ela quer acabar com as guerras da Rússia, libertar os servos, ensinar as mulheres a ler, va-

lizar seus súditos. (Isso tudo é mais ou menos fiel à czarína Catarina real.)

Para Hilde Hoogenboom, professora de russo e tradutora das memórias de Catarina, "The Great" é uma "versão Disney" da Catarina verdadeira. Para transformá-la em uma princesa de conto de fadas, a série também insiste em diferenciar Catarina das demais mulheres da corte.

Mas ela foi só uma entre diversas mulheres chefes de Estado do século 18, entre as quais a czarína Elizabeth, sua predecessora imediata, um fato que "The Great" convenientemente exclui.

"Six", criado por Lucy Moss e Toby Marlow, coloca suas mulheres em competição de maneira ainda mais explícita, estruturando a trama como um concurso de canto à maneira de "American Idol". A história não hesita em explorar traumas, ao exigir que cada mulher cante não sobre seu caráter ou integridade, mas sim sobre os males que lhes foram causados pelo rei.

Antes de terminar em um gesto praticamente vazio de solidariedade, "Six" simplifica e atualiza muitas dessas mulheres, fazendo da astuta operadora política Ana Bolena uma cortesã sensual, enquadrando Katherine Howard, vítima de abusos, como uma adolescente sedutora.

Os figurinos do espetáculo se enquadram às normas do pop e sexualizam todas as mulheres, acoplando seu valor como pessoas à gostosura de seus corpos.

As canções de "Six" estão centradas no relacionamento entre cada mulher e Henrique, enfatizando o que o atraía nelas (ou o que o levou a rejeitá-las) de preferência às realizações das consortes.

A substituição da excelência pela sexualidade pode se estender até mesmo às séries mais esclarecidas. O episódio em que as mulheres costumam, em "Dickinson", tem uma participação especial dinâmica da ativista feminista negra Sojourner Truth (interpretada pela escritora e apresentadora de TV Zawe).

Porque "Dickinson" é uma série altamente conscientizada, o texto brinca com a aparência jovem de Zawe ("tenho mais ou menos 66 anos, mas continuo bonita demais"), e com a expressão de sensualidade da personagem ("com esse vestido, todo mundo vai saber que sou mulher").

Mas a verdadeira Sojourner Truth, que começou a exercer um papel público já na melancolia, não usava o sexo como ferramenta. Corrine Field, que pesquisou sobre ela, a descreve como uma figura que criticava a beleza juvenil e a sexualidade.

Se criadoras de séries, e mesmo criadoras com objetivos explicitamente feministas como Smith e Moss, não acreditam que a audiência prestará atenção a protagonistas mulheres que não sejam bonitas ou jovens, o provável é que enquadrem o empoderamento de maneira estreita.

E talvez isso seja necessário, em certo nível. Versões mais recentes e mais precisas de relatos sobre essas mulheres — como "Além das Palavras", "Catherine the Great" (2019) e "Ana Bolena - A Rainha" (2021) — tendem a ser menos divertidas. "Se para elevar figuras históricas femininas aos olhos do público precisamos transformá-las em 'girlbosses', que seja", disse Schwartz.

O conhecimento adquirido assim pode encorajar os espectadores a procurar o que Schwartz define como "fontes historicamente acuradas". E nelas, será possível descobrir que as mulheres às vezes mudaram o mundo usando saltos baixos, ou sem serem especialmente sexy ou jovens. Algumas dessas mulheres podem até ter sido competentes em trabalhos manuais femininos tradicionais. E onde está a versão televisiva disso?

Tradução Paulo Migliazi